

Михаил ПАНЮКОВ

■ Недобросовестные обладатели прав на легендарные песни больше не смогут чинить препятствия их исполнению.

**ОРДЕН ДЛЯ ДЕПУТАТА**

В России скоро выборы. Наряду с коллегами готовится к ним и председатель Комитета Государственной Думы по культуре Ольга Казакова. Недавно Президент России Владимир Путин вручил ей в Кремле орден Почета, высоко оценив заслуги перед Отечеством.

На излете работы нынешнего состава Госдумы Ольга Казакова вошла в состав Парламентского Собрания, возглавив Комиссию по науке и образованию. Если избиратели окажут ей доверие, она продолжит эту ответственную работу. Хотя посильную лепту в союзные мероприятия она вносит уже сейчас.

Ярко выступала в Бресте на форуме «Великое наследие - общее будущее». Посетила Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске».

- 35 лет исполнилось этому фестивалю дружбы, музыки, творчества и традиций, - напомнила Ольга Казакова. - Вместе с товарищами в составе делегации Союзного государства на площади Победы в Витебске поклонились подвигу павших бойцов Красной армии, партизан и подпольщиков.

Также она выполнила почетную миссию, огласив приветствие Председателя Госдумы и Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина.

**Ольга Казакова вдумчиво включилась в работу Парламентского Собрания.**



Рамиль СИТДИКОВ/РИА Новости

Ольга КАЗАКОВА:

**ОТСТОЯЛИ ПЕСНИ ПОБЕДЫ**

Наши воины в перерывах между боями вспоминают навыки игры на музыкальных инструментах и знают, что после СВО их ждут в клубах и ДК.

**ТВОРЧЕСТВО ПОСЛЕ СВО**

- Мы активно поддерживаем участников специальной военной операции, творческих людей, которые возвращаются домой после выполнения своего долга. Отработали этот вопрос вместе с Министерством культуры. В результате более пятнадцати тысяч человек, как участников

СВО, так и членов их семей, трудоустроены в наших учреждениях культуры. Также полторы тысячи бюджетных мест выделено в профильных образовательных учреждениях.

Многие наши защитники, возвращаясь с СВО, творчески раскрываются: стали писать книги, стихи, сценарии. Есть потребность поделиться пережитым. Оказываем поддержку грантами. Уже вышли спектакли, которые собирают полные залы. Например, постановка, где зачитывают фронтовые письма.

Для меня вообще очень важно прислушиваться к мнению тех людей, которые защищали свою землю, свою Родину. Говорю это как дочь офицера.

**ДАЛИ СВОБОДУ «ЖУРАВЛЯМ»**

- Ключевые результаты Комитета по культуре и Государственной Думы - это, конечно же, принятые законы в части укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей.

Например, был закон очень интересный, который мы принимали исходя из обращений наших поэтов и писателей-фронтовиков, - о льготной аренде для книжных магазинов, чтобы книжное дело, наша печатная родная книга была доступна не только в городах, но и в сельской местности.

И, безусловно, это закон, который связан с песнями Победы. Зачастую правопреемники, которые имеют очень отдаленное отношение к авторам легендарных песен и давно живут где-то за границей, чинят необоснованные препятствия к их исполнению. Либо вообще запрещают исполнять, либо ставят такую огромную цену, которая неподъемна для наших общественных организаций.

Вот вместе с движением «Бессмертный полк» и с проектом «Дорога на Ялту» мы занимались этим вопросом. Сейчас все такие ограничения сняты, и наши 53 совершенно прекрасные песни, такие как «Журавли», «День Победы» и другие, по-настоящему народные, включены в специальный перечень, который утвержден правительством. Теперь в День Победы и иные памятные дни их нам никто не может запретить исполнять.

**О СИЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

- Наша культура везде пробьется, несмотря на любые запреты. Кое-кто дошел до того, что пытается игрушки, наши сувениры к себе не пускать. Не поможет.

Можно сколько угодно разжигать пламя русофобии. Это все потухнет на фоне силы нашей культуры, которая навсегда вошла в сердца миллионов, даже миллиардов людей по всему миру.

**ТРИ БЛОКА**

- Если вы сравните с шестым созывом Госдумы, то тогда мы приняли 24 закона в части культуры, а за этот период - сорок законов. И это связано в том числе с тем санкционным безумием и культурным расизмом, который развязали против нас недружественные страны.

Все депутаты Государственной Думы - патриоты и, конечно,

но, болезненно воспринимают, когда кто-то посягает на нашу культуру, веру, на души наших детей.

Законы можно разделить на три важных блока. Первый - это про объекты культурного наследия, которых у нас в реестре насчитывается 163 тысячи.

Но есть те, что в реестр еще не включены, - в очень разном состоянии. Огромная задача -

их восстановить и сохранить. В этой части приняли пятнадцать законов, еще одиннадцать - в разработке.

Следующий блок, который я бы назвала смысловым, - о важных смыслах для нашей страны: законы о кино, государственном языке, архивном деле. Например, в 2024 году господдержка оказана двумстам национальным филь-

мам, в 2025 году - их уже 226.

Важно при поддержке своего кино не переборщить и не отсечь зрителя от картин из дружественных стран - той же Беларуси или Китая.

И третий блок: поддержка региональных учреждений - театров, музеев, библиотек, сельских домов культуры, филармоний и так далее - через федеральный бюджет.

**О РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

- По долгу службы часто летаю, много командировок. Захожу недавно в самолет и вижу у совершенно прекрасной, чудесной стюардессы на пиджаке табличку с именем на английском языке. Но почему? Это ведь внутренний рейс. Может быть, чисто теоретически, на борту есть иностранцы, но большинство - граждане России. Я, допустим, это имя прочесть смогу. Но если сидит бабушка или ребенок, им будет это сложно сделать.

Закон о языке вызвал очень горячую дискуссию. В Госдуме в обсуждение вопроса было вовлечено одиннадцать комитетов! Только не надо думать, что мы боремся с другими языками. Это, разумеется, не так. К тому же язык - это живая сфера:

он развивается, обогащается, и не все можно отрегулировать нормами закона. Но нужен разумный баланс. Мы говорим о том, что государственный язык должен иметь приоритетное значение. Поэтому к тем десяти сферам обязательного использования государственного русского языка, которые уже ранее были определены, добавили его обязательное использование на объектах капитального строительства (в названии жилых комплексов должна использоваться кириллица) и в публичном, потребительском пространстве: вывески, обозначение зон, навигация и так далее.

К тому же мода на все иностранное, которая была в девяностых годах, прошла. И коммерческого значения название на иностранном языке уже не имеет.



Дарья ИВАНОВА/ХорMedia.ru

Мода на иностранные словечки постепенно отступает, и возвращается естественная мода на родную речь.