



Увидеть танк Т-28 вблизи, да еще на Красной площади, - огромное везение.



Только папа точно знает, что интересно сыну на такой выставке.



Мимо И-16 никто не прошел.

ФАКТ

Экспозицию разместили на площади семнадцать тысяч квадратных метров.

«ГОРОД ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

ников вежливую улыбку. На фоне нынешних скорострельных исполинов они выглядят совсем не грозно. Но тогда именно с их помощью остановили и отбросили от столицы самую мощную армию мира.

С ТРЕМЯ БАШНЯМИ

- Какой маленький! - Мальчик лет пяти показывает на танк МС-1 (он же Т-18). - Как будто с карусели сняли.

Это первый серийный советский танк. Он был оснащен лишь пулеметом, только затем появилась 37-миллиметровая пушка. В двадцатых считался гордостью Красной армии, но уже в конце тридцатых - устаревшим: скорость небольшая, броня слабая. Горели, буксовали, но стояли насмерть.

А вот низкорослый Т-26 - главный пехотный танк начала войны, шел на врага вместе со

стрелковыми частями.

- Они принимали на себя первый удар, - рассказал экскурсовод. - Броня тонкая, и огромное количество машин было потеряно летом - осенью 41-го. Но уцелевшие отчаянно сражались на подступах к столице. Иногда их зарывали в землю по башню, превращая в импровизированные ДОТы.

А вот экзотичный трехбашенный гигант Т-28. Мощная 76-миллиметровая пушка, несколько пулеметов и неплохая по тем временам броня. Эти машины сражались под Минском, прикрывая отход пехоты. Известен подвиг такого танка под командованием майора Васечкина 3 июля 41-го, который ворвался в оккупированный Минск, громя технику и живую силу противника, пока его не подбили. Стояли они насмерть и под Москвой, в частности на направлении Бородино - Можайск.

«ИШАК» И «НОЧНОЙ ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ»

Неказистый с виду У-2 - легендарный кукурузник. На нем учились почти все летчики довоенного и военного времени. В 1941 году его модифицировали: на крыльях установили держатели для бомб, на задней кабине - пулемет. Легкий бомбардировщик поднимал

смертоносный груз до трехсот килограммов. К противнику тихо подкрадывался на малой высоте и довольно точно поражал цель. Фашисты прозвали его «ночным фельдфебелем» за то, что не давал спать.

На фоне изящного белоснежного самолета ИИ-2 с удовольствием фоткались девушки. Первая советская серийная амфибия - по сути, небольшая летающая лодка. Именно она спасала челюскинцев со льдины в 1934-м. С началом войны не оказалась на передовой, но выполняла крайне важную работу в тылу как самолет связи, санитарный и транспортный борт, доставщик грузов.

А вот стреловидный истребитель-перехватчик МиГ-3, с которого для КБ Микояна и Гуревича началась эпопея легендарных «МиГов». Он сыграл заметную роль в обороне Москвы, защищая ее от фашистских бомбардировщиков. В том числе и их заслуга, что парад 7 ноября прошел идеально.

Что касается коренастого истребителя ИИ-16, то в тридцатые он воспринимался как гость из будущего. Одна закрытая кабина чего стоит. Хотя из-за тесноты многие пилоты предпочитали летать без колпака. А убираемое шасси!

Именно ИИ-16 создал стандарт для самолетов нового поколения. И хотя значительную часть этих машин уничтожили еще на аэродромах в первые дни войны, оставшиеся «ишаки», как прозвали их в народе, достойно защищали Москву, Ленинград и другие города. За что его создателям низкий поклон.

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Боевую технику, четыре самолета, а также историю славных военных династий представили на выставке в честь 84-й годовщины Парада 7 ноября 1941 года на Красной площади.

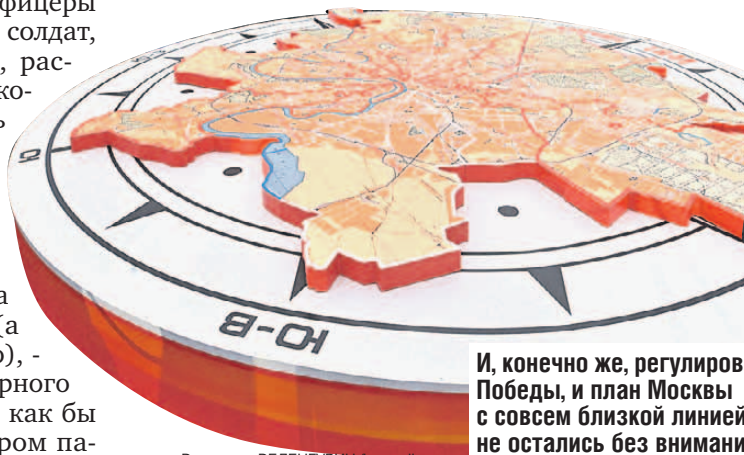
25 МИНУТ ВЕЧНОСТИ

Гитлер был просто в ярости, когда узнал об этом параде. Немыслимо! Линия фронта проходила всего в нескольких десятках километров от столицы. Немецкие офицеры подбадривали своих солдат, измотанных в боях, рассказами о том, что якобы видели в бинокль кремлевские звезды. Это, конечно, ерунда: максимум, что они могли разглядеть с ближайшего расстояния до Москвы, куда смогли добраться (а это деревня Крюково), - звезду на шпилье Северного речного вокзала. Но как бы там ни было - в скором па-

дении города фашисты не сомневались. В Берлине рассчитывали на массовую панику, хаос, а тут - военный парад!

Фюрер приказал немедленно поднять в воздух самолеты и разбомбить Красную площадь. Но ни одному из асов Геринга не удалось долететь до места назначения.

При этом парад длился всего 25 минут, а некоторые образцы военной техники, которые ехали по брусчатке, могут вызвать у современ-



И, конечно же, регулировщица Победы, и план Москвы с совсем близкой линией фронта не остались без внимания.

РАТНЫЕ ДИНАСТИИ

Помимо техники на выставке представили разные грани жизни воюющей столицы: от работы вокзалов и до деятельности культурных учреждений. И главное - рассказали о защитниках Родины в нескольких поколениях.

За Москву бились отчаянно. Но все же самое ценное постарались организо-

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

ванно эвакуировать вглубь страны. На Красной площади можно было увидеть, в какой таре перевозили бесценный реквизит Большого театра, который отправился в Куйбышев. «Артисты везли с собой не только костюмы и декорации, но и веру в то, что искусство должно жить даже в самые темные времена» - написано на тематическом стенде.

В блоке «Московская пресса» по-

казали печатные издания того времени, агитационные плакаты, личные вещи многих известных военков «Правды», «Комсомольской правды», Совинформбюро, ТАСС и других.

В центре Красной площади поместили большую карту Москвы образца 1941 года. Здесь сравнивали нынешние границы столицы с теми, что были 84 года назад. А также узнавали, как формировались дивизии народного ополчения.

А еще на стендах - истории военных династий с фотографиями и документами. Как, например, ратная фамилия Самигуллиных-Ариповых. Дедушка Садриман дошел до Праги, получив орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги». Отец Мударис - полковник, военный историк, общественный деятель. А сын Эльдар, кадровый офицер, добровольцем отправился на СВО в 2023 году. Кстати, родился он 9 мая - в День Победы.