

КРОКОДИЛ НА ЗАМЕНУ

До трех ночи не спала **Наталья Камагорцева**, прокручивая в голове предметы гардероба и интерьера, чтобы максимально точно повторить работу **Нормана Роквелла** «Девочка после летнего лагеря».

- У него потрясающие детализация и чувство юмора, - убеждена участница. - Образ девчонки-пацанки а-ля Пеппи Длинныйчулок очень близок моему ребенку. Дочка сама нарисовала себе веснушки и синяки на коленях. Банку заранее наполнили пластиковыми игрушками. А вот черепахи не оказалось - ее заменил крокодил.



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
К ФЛЕШМОБУ:
FACEBOOK.COM/
GROUPS/
IZOIZOLYACIA/

**ИДЕАЛЬНОЕ СХОДСТВО**

Оксане Солоповой приглянулся портрет куртизанки **Витторе Карпаччо**. Для репродукции ей понадобились сестра Дарья и четыре часа на грим. И вдруг современная девушка перенеслась в эпоху раннего Возрождения. Сходство идеальное!

И ПЕЧЕНЬЕ ПРИГОДИЛОСЬ

Юлии Тимошковой для копии портрета **Адели Блох-Бауэр** работы **Густава Климта** были нужны булочки с корицей, ватрушки, зефир и печенье.

- На часах - одиннадцать вечера. Продавцы

с удивлением смотрели, как я набирала полную корзину, - рассказывает Юлия. - Колье - из трюфелей в золотой фольге. А смоляные волосы соорудили из свитера. Заняло все не более трех часов. Даже чай попить успели... с печеньем.

**МОНА ЛИЗА НА БОБАХ**

Этой весной **Юлия Таболкина**, как и все, штурмовала магазины. Улов - две пачки гречки, три - ячневой крупы, по упаковке красной чечевицы и зеленой фасоли, пакет пшена и коробка дикого риса. Флешмоб «Изоизоляция», запущенный в «Фейсбуке», подтолкнул ее раскрыть домашние закрома.

**БАРХАТ И ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА**

Ударили искусством по изоляции и звезды отечественного шоу-бизнеса. Супруга известного пародиста **Михаила Грушевского** **Евгения** предложила ему поучаствовать во флешмобе. Выбор остановили на

картине «Портрет художника Клода Дюпюа» **Мориса Кантена де Латура**.

- Использовали бархат, шелк, даже туалетную бумагу, - раскрывает подробности **Евгения Грушевская**. - «Изоизоляция» - лучшее, что случилось с человечеством с момента объявления режима самоизоляции!

**«КЛОУН» В ХАЛАТЕ**

Юлии Тройниковой приглянулась яркая и одновременно мрачноватая картина «Клоун» **Рафаэля Ольбинского**.

- В ход пошли феска, старый мамин

халат, крафт-бумага, скотч, маркеры, магниты. Сделала порядка тридцати дублей, чтоб соблюсти нужные ракурсы и выражение лица. Надеюсь, у меня получилось передать настроение картины, - говорит участница.

