

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Скучающие в четырех стенах люди начали придумывать себе развлечения и раскрывать креативные способности. Одним из самых ярких и массовых стал флешмоб «Изоляция», где подручными средствами повторяют знаменитые шедевры.

КОТ БЫЛ ПРОТИВ

Алина Волкова проводит карантинкулы на даче у своей подруги. Живописцу **Борису Кустодиеву** здесь бы понравилось. Именно его «Купчиха за чаем» и вдохновила приятельниц на фоторепродукцию.

- Подруга беспокоилась, что самовара нет, - говорит Алина. - А я в ответ: ну нельзя же все буквально воспринимать, неси чайник! Для арбузов не сезон - выручили шарфы, меня обернули пуховиком для объема. Только кот Тихон скептически отнесся. Пришлось силой удерживать.



ЛЕГКО ИСПРАВИТЬ С ПОМОЩЬЮ ЗОНТА

Когда в Петербурге объявили режим самоизоляции, **Юлия Савиных** решила уехать на это время к родителям на юг.

- Группу «Изоляция» нашла случайно и зависла на два дня, забыв о работе и еде, - смеется собеседница. - Решила и сама поучаствовать.

В этом году родители Юлии отмечают золотую свадьбу. А у итальянского художника **Помпео Массани** есть картина «Хорошая новость», полная любви и кокетства старичков друг к другу.

- Мы загорелись. Особенно зонт вдохновил, у нас как раз такой! Минут двадцать строили мизансцену, эмоционально советуя друг другу, как лучше. Повязывали с папой косынку маме и хохотали, - вспоминает «художница».

Как итог - сотни восторженных комментариев и тысячи лайков.

ПРАЧКА С БАРАХОЛКИ

Топ самых популярных картин «Изоляции» сегодня составляют работы **Яна Вермеера** «Девушка с жемчужной сережкой», **Валентина Серова** «Девушка с персиками», «Черный квадрат» **Казимира Малевича** и портреты **Фриды Кало** тоже в лидерах.

- Здорово, что люди взялись за **Сальвадора Дали** и **Марка Шагала**, а **Иероним Босх** - это ведь так сложно! Но участники группы проявили смекалку, стали брать отдельных персонажей, фрагменты и обыгрывать их, - рассказывает идейный вдохновитель флешмоба **Катерина Брудная-Челядинова**.

Учителя-сестры **Наталья Алтыпина** и **Надежда Деменская**, например, преподают сейчас онлайн, а в перерывах наслаждаются работами «Изоляции». Тут-то Наталью Николаевну и осенило - сестра очень похожа на героиню картины **Жан-Батиста Греза** «Прачка».

- Давно собираю старые вещи, в свое время покупала на барахолке, поэтому мне легко было создать необходимый интерьер, атмосферу у себя в квартире, на все ушло два дня, - делится Наталья Алтыпина. - Что касается материалов для фона, это были приклеенная к шкафу мягкая упаковочная бумага и плетеная ширма. Одежду для модели сочиняли в процессе. В ход пошли лоскуты ткани, сколотые булавками, длинная юбка, марля, а вот все кружева - ручной работы, я много вяжу.

