

ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬНЫЙ

Олег ГАЛИМОВ

■ Школьник из Екатеринбурга придумал, как осуществить свою мечту - жить в Минске. Чтобы накопить денег, Артем помогает выгуливать соседям собак.

Этой зимой и даже ранней весной Екатеринбург живет в условиях аномальных морозов. Стандартные минус 30 ощущаются как все 45. В такую погоду школьники после учебы без раздумий бегут домой - не до прогулок. Но для одиннадцатилетнего **Артема Алимирзоева** звонок с последнего урока означает начало рабочего дня. Пятиклассник в спешке надевает теплые вещи и бежит выгуливать собак. Так он зарабатывает на протяжении последнего года.

**«ЛИЧНО СЧИТАЮ,
УСЛУГА ОТЛИЧНАЯ»**

Мы встречаемся с Артемом возле

парка имени Павлика Морозова, где мальчик выгуливает соседского лабрадора. Ребенок уверенно держит поводок, сворачивает на площадку для собак. А дальше, как профессиональный кинолог, начинает заниматься с псом: бросает кольцо, ведет его к лабиринту и вместе с ним преодолевает препятствия. Сильный мороз не мешает.

В Екатеринбург Артем переехал из Минска с мамой еще два года назад. В родной Беларуси у него остались отец (родители в разводе. - Ред.) и две бабушки, школьник по ним очень скучает. Из-за этого и стал зарабатывать самостоятельно.

- Я хочу быть ближе к папе и бабушкам. Хочу, чтобы в Беларуси у меня был свой дом, - смущенно признается мальчик.

Находить клиентов помогают объявления. Артем развесил их по всему городу:

- Лично я считаю, что эта услуга отличная! Допустим, хозяин собаки за-



Морозец Теме не преграда. На любимую работу он выходит каждый день.

Алексей БУЛАТОВ/kpmedia.ru

нят в будни или отдыхает после работы, но животное очень-очень хочет гулять. В такие дни вывести собаку могу я. А в субботу и воскресенье хозяин может расслабиться и все сделать сам.

За одну прогулку берет символические сто рублей. А по горящим глазам видно, что для Артема деньги стоят совсем не на первом месте.

ЖУРНАЛ УСПЕХА

Первая мысль - школьник вышел на заработки из-за того, что в семье с финансами туго. Однако это не так. Мама Артема открыла в Екатеринбурге филиал транспортной компании и хорошо зарабатывает. Но на свои желания парень решил накопить самостоятельно.

- Катализатором послужил комикс немецкого бизнес-тренера **Бодо Шефера** о финансовой грамотности.

Артем даже завел «журнал успеха», в который записывает все прогулки с собаками и контакты хозяев. Уже усвоил - продавать свои услуги получается не всегда. Сначала расстраивался, а потом понял: на девять «нет», будет одно «да». Я рада, что Артем учится зарабатывать и начинает ценить деньги, - рассказала мама мальчика **Анна Лукашевич**.

Сколько клиентов надо, чтоб купить скромную однушку в Минске (примерно три миллиона рублей), юный финансист еще не посчитал, но надеется успеть накопить до конца школы.

- До прошлого года мы регулярно ездили в Минск. Потом из-за коронавируса долго не могли слетать, - объясняет мама школьника. - А теперь цены на авиабилеты просто бешеные. На двоих туда и обратно - как путевку на море купить...

МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Елена РЯПЛОВА, детский психолог:

- Для ребенка самостоятельный заработок важен, так как это позволяет реализовать свои способности. Очень актуальна проблема трудоустройства несовершеннолетних. Современные дети заинтересованы в этом. Родители тоже. Это развитие и самостоятельности, и коммерческого мышления. Хорошо, когда получается, как у Артема. Ведь мальчик занимается благим делом. С одной стороны, помогает хозяевам, с другой - реализует свои желания.

РОДНЫЕ ЛЮДИ

НАШЕЛ БРАТА ЧЕРЕЗ 48 ЛЕТ БЛАГОДАРЯ... ШАХМАТАМ

Ольга ВАЛЬЧЕНКО

■ 91-летний гомельский мастер Борис Васильков всю жизнь режет и строгают. Необычное увлечение помогло ему вернуть семью и прославиться на весь мир.

Гомельчанин **Борис Васильков** - рекордсмен по творческому стажу, почти восемьдесят лет занимается резьбой по дереву. Его работы есть в частных коллекциях по всему миру, ведь редкий гость города уезжает без его сувенира.

НА ФЕЛЬДШЕРА СРОКА НЕ ХВАТИЛО

Застать Бориса Михайловича дома - большая удача. Родные улыбаются: то ли в музей побегал, то ли дерево разыскивает. Но ждать пришлось недолго, скульптор радушно пригласил в свою комнату-мастерскую. Тут же переоделся в народную рубашку и с хитрой усмешкой спросил:

- А вы знаете, сколько мне лет? 91! Похоже?

Мы без всякого лукавства соглашаемся: не похоже. О возрасте напоминает разве что худший слух.

Борис Васильков орудует россыпью стамесок и ножей.

- Я вырезать начал еще подростком, это были просто ложки. Подрабатывать пришлось. Время, сами понимаете, было бедное.

Своих родителей Борис Михайлович не помнит. Следы брата и сестры тоже затерялись. Их, сирот, эвакуировали по разным городам. Будущий мастер попал в Казахстан, там выучился на слесаря. Но мысли о родине не оставляли, в первый же отпуск рванул в Гомель. По железной дороге, «зайцем», под вагонами и на крыше. Родных не нашел, а на работу из отпуска опоздал. Сейчас это может показаться диким, но в СССР за такой проступок молодого человека осудили.

- Жалею только об одном. В местах лишения можно было получить профессию. Я так хотел отучиться на фельдшера. Но на это нужно было два года. Мне срока не хватило! - улыбается гомельский резчик.

После ушел в армию, но писал письма во всевозможные инстанции - хотел найти брата и сестру. В одном из ответов пришло: «Есть такая гражданка. В Гомеле».



Именные гости редко уезжают из города без сувенира от рукастого пенсионера. Вот и живут его работы в коллекциях по всему миру.

Тата КАВЕРИНА

- Я тогда принимал участие в соревнованиях по боксу, и полковник сказал: «Выиграешь - дам отпуск!»

Мотивация оказалась более чем сильной. Вскоре юноша уже стоял на проходной «Лесспечати» и просил позвать Зину. Ей так и крикнули: «Выходи, тут тебя солдатик с подбитым глазом ждет». Узнала брата мгновенно: все Васильковы были на одно лицо. После армии вернулся в Беларусь и он. Устроился на станкостроительный завод. Но все свободное время посвящал любимому делу - работе с деревом.

ПОПАЛ В РУКИ «ТРУД»

Выходило очень неплохо - в 1967 году его работы впервые показали на областной выставке. А дальше - республиканские и даже всесоюзные форумы, ВДНХ, Чехословакия. Бориса

Василькова наградили знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве». Эта слава и помогла через 48 лет разлуки найти брата Григория.

- После Москвы про меня написали в газете, но с ошибкой. Корреспондент перепутал фамилию и вместо «Васильков» указал «Васильев». Я расстроился, мечтал: прочтает брат про меня и найдется. А тут...

Но газета все равно помогла. Правда, другая. В «Труде» рассказали о выставке на заводе. Номер и попал в руки к Григорию, который тогда жил в Краснодаре. Брат написал, а затем и сам приехал в Гомель.

Сейчас резчик работает над столиком для правнука.

- А еще я снова делаю ложки: с них начинал - ложками и закончу! Дерево держит меня в жизни, благодаря ему я радуюсь, творю и понимаю людей.

E2-E4

КАЖДАЯ КУРОЧКА МЕЧТАЕТ СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ

■ Зверинные фигурки могут поставить шах и мат.

Борис Васильков считает, что по белорусским традициям царь лесных зверей вовсе не зубр, а лось. Поэтому его мастер и сделал шахматным королем.

В другом варианте героини доски стала домашняя живность, а в роли пешек выступили курочки.

На стенах мастерской - целая галерея портретов известных мировых личностей. Жесткий взгляд Феликса Дзержинского, знаменитый прищур Ленина, спокойствие Конфуция, доброта Индиры Ганди переданы с такой достоверностью, что дерево кажется живым.

- Мне нравятся люди с историей, с сильным характером. Сделать их портреты - порыв души, - рассказывает резчик.