



На сцене хватило места всем - и эстрадникам, и фольклористам.  
Атмосфера дружбы наполняла сердца артистов и зрителей.

# ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРИДЦАТКА

Михаил ПАНЮКОВ

■ Всех вокалистов конкурса могут взять без экзаменов в московский институт.

## ЛУЧШИЕ - В ФИНАЛ

- Главная ошибка - это страх. Это единственное, что вам мешает. Страх сцены, страх перед собой, страх энергетики из зала. Если вы его поборете - все остальное у вас уже готово и сделано.

Так напутствовала участников председатель жюри вокального конкурса Ирина Пекарская, директор Могилевской детской школы искусств № 1 имени Лученка, обладатель многих титулов и медали Франциска Скорины.

В этом году фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» впервые прошел в Беларуси, в Могилеве. Причем с особым размахом. Тридцать конкурсантов только в вокальном конкурсе - по пятнадцать представителей от России и Беларуси.

На первой встрече с жюри участники поинтересовались, по какому принципу отберут в финал восемь человек. По четыре человека от страны?

Кстати, это еще одно новшество - раньше второго тура просто не было.

- Друзья, мы оцениваем творчество, - ответила председатель жюри. - Мы не ищем географию какую-то. Если вы самые крутые и такие же представители вашей стра-

ны - значит, так получилось, это конкурс. Мы все - Союзное государство. В наших списках просто фамилии, имя - и все.

## СОРОК НОМЕРОВ

В каждом из нас вековая прошивка.

Мы за искусство, не за фальшивку.

Мы не за деньги, все от души. Хочешь победу - давай, заслужи!

Эта песня звучала во время открытия. Оно тоже стало особенным в этом году, поскольку его объединили с самим конкурсом. Евгений Курчич, один из членов жюри, - белорусский певец, финалист проекта «Голос» показал мастер-класс конкурсантам, исполнив на церемонии пронзительную песню «Оставить след», посвященную защитникам Отечества. Зал слушал ее стоя.

После приветствия официальных лиц начался сам конкурс. Это был внушительный марафон - сорок номеров, учитывая, что на сцене одновременно показывали мастерство и хореографические коллективы тоже. Это - тоже впервые!

Жанры самые разные - от народных песен, как у москвички Виктории Ивановой с проникновенной «Ивушка», до ретро-шлягеров, как «Карнавал» из шестидесятых - его артистично спел курянин Александр Воронин. От современной патриотики, как у минчанки Вероники Высоцкой, до лирической баллады



Белгородец Эдуард Бирюков победил во славу своих земляков, стойко отражающих воздушные атаки укронацистов.

о родном крае могилевца Ильи Кубракова. Были, конечно, и песни о любви - тут покорял сердца Олег Морозихин.

Конкурс завершился ночью, а уже наутро в десять утра стало известно, кто стал счастливым, попавшим в восьмерку избранных. И тут же произошел доброжелательный разбор полетов.

## БЕЗ КОНКУРЕНЦИИ НИКУДА

- Друзья, праздник состоялся, - сказала, улыбаясь, Ирина Пекарская. - Впечатление прекрасное. Были очень интересные, яркие номера. Мне очень понравилось ваше отношение к залу. Все очень бережно и корректно. Творче-

ство - процесс непостоянный, останавливаться нельзя. Я желаю вам роста.

- Хочется от души сказать вам спасибо за то, что вы решились, - поблагодарил ребят Леонид Курчич. - Многие вышли на большую сцену впервые. И это дорогого стоит. У кого-то что-то получилось, у кого-то - нет. Это абсолютно нормально. Без конкуренции вы не сможете идти вперед.

А доцент департамента музыкального образования института культуры и искусств МГПУ Ирина Кудринская преподнесла настоящий сюрприз.

- Все, кто сюда приехали, уже победили, - заверила она. - Хочу от себя добавить маленькую плюшку. В моей эстрадно-джазовой магистратуре в Москве тридцать бюджетных мест. И готова взять на них всех вас, если, конечно, захотите. Имейте в виду, что бесплатная квота распространяется на все Союзное государство, то есть и на Беларусь тоже.

## ГОЛОС БЕЛГОРОДА

И вот - финал. Москвичка Виктория Иванова повысила настроение легкомысленной, но зажигательной песней про пельмени. Незаурядный лирический вокал показал ее земляк Олег Морозихин.

Минчанин Никита Нестерович побудил всех встать под трагичный «Бухенвальдский набат». Анастасия Пуш из Могилева поделилась в песне историей несчастной любви к юноше. А москвичка Елизавета Шевчук - историей счастливой любви к своей родной стране. Ангелина Вепрева достойно исполнила «короночку» Людмилы Зыкиной «Гляжу в озера синие». Кстати, москвичка Ангелина по образованию - ветеринар, ей приходилось лечить коров и свинок. Но, как заверила «СВ» девушка, петть она любит еще больше, чем животных. Диплом Первой степени получила именно она, вместе с Анастасией Пуш.

А что Гран-при? Он по праву достался Эдуарду Бирюкову из Белгорода. Видимо, члены жюри оценили не только его вокал - высокий, чистый голос, но и серьезный философский репертуар.

- Родители еще не знают, - с улыбкой рассказал Эдуард «СВ» за кулисами. - Трансляция только через два часа начнется. Но, думаю, не стану их томить.

## СВЕТЛЫЕ ЛЮДИ

Обладатель Гран-при немножко рассказал о себе. Оказывается, что он уже второй год дистанционно учится в Белорусском государственном университете

- Интересный факт - у меня нет музыкального образования, но я автор-исполнитель, резидент арт-кластера «Таврида», - поведал победитель. - Продвигаю свое творчество и помогаю также молодым творцам заявлять о себе на различных платформах.

Я из Белгородской области, мы сейчас проживаем не самые лучшие времена (напомним, область постоянно находится под обстрелом укронацистов. - Ред.). И мой социальный посыл - о том, что несмотря на все сложности, мы сильны духом. Чувствуем поддержку не только нашей страны, но и друзей-побратимов.

В Беларусь приехал впервые. Очень гостеприимная земля, очень добрые, светлые люди, классная команда организаторов и волонтеров.



Конкурсанты пели о братстве, любви и наших прекрасных странах.