

Ирина МУСТАФИНА
imustafina@souzeveche.ru

■ В Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в Москве отметили Международный день родного языка.

НЕ ПРОСТО ЯЗЫК, А ПЕСНЯ

Этот праздник во всем мире отмечают 21 февраля: День родного языка был учрежден в ноябре 1999 года Генеральной конференцией ЮНЕСКО. Согласно последней переписи населения, в России проживают 520 тысяч белорусов. По неофициальным данным цифра в три раза больше - около полутора миллионов человек.

- А вы знали, что белорусский считается самым мелодичным после итальянского? - спросил у гостей Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в России Игорь Петришенко.

И тут же, чтобы услышали эту самую певучесть, наизусть прочитал отрывок из поэмы «Новая земля» Якуба Коласа: «Мой родны кут, як ты мне мілы» («Мой край родной, как ты мне мил». - Ред.).

ЭЙ, ГАЛЕРКА, НЕ СКУЧАЙ!

Сразу после официальной части известные каждому белорусу строки Коласа снова зазвучали на сцене. Но уже в исполнении фольклорного ансамбля «Купалинка». Пели все самое любимое - от «Сизой голубки» до «Журавлей». На галерку передали микрофоны, чтобы было лучше слышно.



Знаменитый ансамбль принимают на ура и на родине, и даже в Восточной Азии.

«КУПАЛИНКА» ЗАВОДИТ НЕ ХУЖЕ «БИТЛОВ»

Знаменитый коллектив в Москву заглянул всего на один вечер: в графике ни одного свободного дня. Накануне артисты вернулись с гастролей в Пекине.

- Дома выступать проще: люди знают, о чем поем. Но от иностранцев подзаряжаемся бешеной энергетикой: они стоят на ухах, танцуют, хоть и не понимают текста, - поделилась впечатлениями от поездки участница ансамбля.

- Интересно, как все-таки за границей воспринимают белорусских артистов? Ча-

сто приходится слышать, что все мы для иностранцев - русские.

- Именно так. Приходится объяснять, что есть такая земля рядом с Россией, Польшей, Литвой и Украиной. Хотя в последнее время стали чаще узнавать: «А-а-а, Беларусь! Домрачева - супер-вумен».

- На концерты приходит много молодежи?

- Когда выступали на чемпионате мира по хоккею возле минского Дворца спорта, шли толпами. Мы тогда почувствовали себя рок-звездами уров-

ня «Битлз»: подростки сходили с ума, бегали за нами, визжали от восторга, просили померять кокошники. Все-таки мы стараемся идти в ногу со временем - делаем необычные аранжировки народных песен. На бис всегда просят «Купалинку» в стиле джаз!

УМНИКИ И УМНИЦЫ

Под занавес - викторина. На знание белорусского языка и культуры. Сколько лет в этом году исполняется Минску, сколько Могилеву, а сколько Гродно? Гостям пришлось попынтеть. Зато что

такое крамбамбуля и почему Рыбонька - мужчина, отвечали хором.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

- Минск - 950 лет, Могилеву - 750, Гродно - 889 лет.
- Крамбамбуля - горячительный напиток на меду и травах.
- Князь Михаил Казимир «Рыбонька» - из рода Радзивиллов, владелец Несвижского замка. Основатель мануфактуры шелковых слупских поясов. Свое прозвище получил в народе за то, что был охот до дам. Их было так много, что он не успевал запоминать имена и поэтому всех ласково называл «рыбонька».



Музейщики из Гродно рассказали о необычных белорусских праздниках и обрядах.

Музей истории религии в Гродно - единственный в Беларуси и самый популярный у туристов.

В коллекции около семидесяти тысяч экспонатов. Увидеть средневековые иконы, орнаты (облачения священников) и слупские пояса приезжают со всего мира.

Выставку «Мифы и предания в белорусской календарной обрядности», которую привезли в посольство, составили из 150 предметов. Разделили на пять частей в соответствии с пятью главными белорусскими праздниками - Коляды, Гуканье весны, Великдень, Богач и Купалье.

- Восточные славяне - земледельцы. Поэтому народный календарь был связан с движением солнца. Главными праздниками считались зимнее и летнее солнцестояние: Коляды

В козу на колядках наряжали для богатства.

ЗАЧЕМ ПРОВОЖАТЬ РУСАЛКУ И ЖЕНИТЬ ДЫМОХОД?

ВЫСТАВКА

и Купалье. Но между ними было еще множество других интересных гуляний, богатых разными обычаями, - рассказала ведущий научный сотрудник музея Вера Хведчина.

Некоторые обряды удалось сохранить до нынешних дней. Например, проводы русалки, которые устраивались во время Троицы. Парни и девушки наряжались хвостатыми прелестницами. В некоторых поселках мастерили чучела. Несколько таких кукол показали на выставке.

- Русалки - повелительницы воды. А уж как дожди нужны были нашим предкам для богатого урожая! Чтобы не случилась засуха, куклу провожали не в воду, а в жито - бросали в поле.

Самые увесистые экспонаты - костюмы медведя, аиста и козы.

- Кто-то из колядовщиков обязательно должен был нарядиться в козу - древний символ плодородия, богатства и счастья. Не случайно жениха и невесту, прежде чем они пойдут под венец, обязательно сажали на вывернутую наизнанку козью шубу, - говорит Хведчина.

На соседнем стенде - килограммовые бубенцы. Такой «погремуш-

кой» запрягали лошадей на Масленицу и ехали к бабке-повитухе. Считалось, что всю жизнь человек в долгу у женщины, которая помогла ему прийти в этот мир. Вот и везли ей угощение - блины, вареники, сырники - да катали на санях.

Первым осенним праздником была женитьба... комина.

- На ком женили дымоход? На

женской работе! Когда все поля были убраны, наступало время трудиться паненкам до самой весны. Солнце на улице выглядывало редко. В доме нужно было поддерживать огонь - источник жизни. Поэтому первого сентября украшали печь цветами, пели и плясали, как на настоящей свадьбе.

Фрагменты народных праздников изображались на гобеленах (на фото - «Купалле», Раиса Головатая).

