

# НА ВОЛГЕ ВЫСАДИЛСЯ ПИНСКИЙ ДЕСАНТ

**На День ВМФ в Самаре повторили одну из самых рискованных операций Великой Отечественной войны**

Ольга АФАНАСЬЕВА

■ Идея напомнить о роли моряков в освобождении Белоруссии родилась весной, когда самарские патриоты отправились с автопробегом по местам боевой славы: Минск, Брест...

На набережной собрались тысячи самарцев: облепили все ближайшие склоны, перевешивались через парапеты. - Я узнал, какой он - тот самый запах победы, о котором говорил мой прадедушка, - рассказал один из зрителей, 15-летний Михаил Родионов. - Он вернулся с войны с тяжелыми ранениями. И часто мне рассказывал, что для бойца нет ничего слаще, чем запах пороха.



Грохнул прощальный выстрел. От берега отплыл легендарный катер «БКА-73», который тольяттинские умельцы собрали из частей и узлов, поднятых со дна Волги. Его война еще не закончилась...

## КАК ПОБЕДИЛИ В 1944 ГОДУ...

Решение провести дерзкую операцию советское командование приняло 12 июля 1944 года. Белорусский Пинск стоял на перекрестке стратегически важных дорог, окруженный болотами. Фашисты отдавать город не собирались, грозили взорвать мосты и остановить наступающий фронт.

Тогда катера Днепровской военной флотилии прошли по мелководным рекам с заграждениями, минами и высадили у берегов Пинска речной десант. Партизаны помогли сделать это незаметно, «снимая» немецкие посты вдоль реки Припять. Внимательные немцев отвлекала на себя и 61-я армия, подступавшая со всех сторон. Сражения длились несколько дней. На рассвете 14 июля в город ворвались красноармейцы. Противник спешно бежал в Берлин.



## ...И СРАЖАЛИСЬ В 2015-М

Казалось, что на самарском пляже шла настоящая война: немцы оборонялись, советские войска наступали и снова отходили за ограждение, рвались снаряды, вскипала вода у берега, с катеров высаживались десантники, выезжала военная техника.

Вестником близкой Победы стал замаячивший в небе самолет - значит, наши прорвались сквозь кордон немцев и помощь близка. Моряки в бескозырках перешли в наступление. Еще рывок... «Ура!» - закричали бойцы. «Ура-а-а!» - подхватили зрители.

- Со стороны казалось, что солдаты даже ранены по-настоящему, - Борису Шевелеву об этой битве рассказывал его отец Александр, который в 44-м отвоевывал Пинск. - Я специально приехал из Беларуси, чтобы увидеть историю своими глазами.

Спустя несколько минут после «разминирования» поля боя на него выбежали дети: их интересовало все - и маскировка, и пулеметы, и гранатометы. «Ожившие» бойцы подхватывали их на руки и показывали свое «боевое» оружие.

# ВЛЮБЛЕННЫЕ АНГЕЛЫ ШАГАЛА

Наталья ПАРТОЛИНА

■ Столетие со дня свадьбы своего знаменитого земляка-художника Витебск отметил грандиозным шоу.

Свадебной феерией отметил Витебск столетие со дня

свадьбы Марка Шагала и Беллы Розенфельд. Одна из самых романтических историй любви, которая случилась на витебской земле сто лет назад, воплотилась в театрализованном представлении и красочном шоу. Феерия вполне оправдала свое название - «Влюбленные над городом». Во время шоу на площади Тысячелетия над городом действительно парили и влюбленные, и ангелы - акробаты из цирка «Арена».

Во дворе Дома-музея Марка Шагала воссоздали свадебный еврейский обряд, который называется «хупа». Его провел раввин Григорий Абрамович. Правда, некоторые моменты ему пришлось опустить, иначе актеры Евгений Лукьянов и Александра Шевченко, которые исполняли роли Марка и Беллы, стали бы настоящими супругами.

После бракосочетания пара проехала по городу в пышно украшенной повозке, а потом Марк и Белла долго гуляли

## НЕВЕРОЯТНЫЙ ЮБИЛЕЙ



Граффитисты подарили городу самый известный портрет мастера.



«Марк и Белла» снова сочетались браком.



Молодожены, которых нарисовали дети, получились не менее авангардистскими, чем у великого художника.

по улицам старого Витебска и фотографировались с горожанами.

Подарков к столетию свадьбы мастера было много: выставка детских рисунков, посвященных истории любви Марка и Беллы, парад свадебных автомобилей - от ретро до самых современных, дефиле невест, ярмарка, праздничное световое шоу.

Необычный презент сделали

городу витебские граффитисты. Молодые художники Глеб Каштанов и Ян Кузьмин воспроизвели в одном из дворов известное фото Марка Шагала. Эта работа дополнила серию портретов великих людей и знаменитостей, которые появились на улицах Витебска.

В этот же день открылись двухдневные Международные Шагаловские чтения.