

КОСМОС ВНУТРИ

Татьяна МЫСОВА

■ Полеты на Луну и МКС, неженатый робот Федор и секретный код Гагарина - корреспондент побывал в обновленном павильоне «Космос».

Масштабная реконструкция на ВДНХ идет полным ходом, но горожан это не смущает. Весь апрель здесь ашлаг - все спешат посмотреть, каким стал павильон «Космос» после годовой реставрации. Находится сооружение рядом с историческим парком «Россия - моя история» и белорусским павильоном.

ШТУРВАЛ НА СЕБЯ!

- Я бортовой компьютер корабля «Федерация», провожу подготовку к старту. Выполняю проверку систем управления. Экипаж к полету готов: 5, 4, 3, 2, 1...

Это не отрывок из фантастического блокбастера. Это вполне реальная инструкция по управлению ракетой, на которой мы отправились к МКС в обновленном павильоне «Космос». В летательном аппарате, внешне похожем на герметично запечатанный куб, четыре пилота. У каждого - свой штурвал и 3D-очки для полного погружения в космическую реальность. Цель - слетать на МКС и доставить оттуда секретный груз.

В нашем квартете командование на себя берет 9-летний Кирилл, который с мамой и бабушкой пришел посмотреть «Космос» изнутри. Мальчишка быстро понял, что женская часть экипажа при виде падающих камней и астероидов паникует, поэтому все нужно брать в мужские руки.

- Штурвал на себя, обходим космический мусор! Бабушка, в-ле-во, иначе мы разобьемся!

Фух, вырулили.

УРАЛЬСКИЙ ПАРЕНЬ

Рядом с космическими кораблями гостей развлекает робот Федор. Двухметровый железный джентльмен машет рукой, сканирует человеческие лица и тут же выводит их на специальный дисплей.

- Привет! Кто тебя создал?

- Я настоящий уральский парень от лучших робототехников России.

- У тебя есть жена?

- (загадочно) Я знаю некоторых роботов женского пола.

На провокационный вопрос: «Федор, я красивая?» - робот корректно попросил: «Давай поговорим об этом в следующий раз, я не готов пока ответить». И предложил рас-



ТОЛЬКО ЦИФРЫ



сказать о развитии российского космоса. Все мужчины одинаковые!

- Под руководством Сергея Королева был разработан корабль «Восток-1». На нем 12 апреля 1961 года был совершен первый в мире полет человека в космос...

БЕЛОРУССКАЯ «ЧАЙКА» - РЕКОРДСМЕН

Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! История советского космоса начинается прямо у входа в павильон. Гостей встречает подлинная капсула Юрия Гагарина, в которой он спускался на землю. Сфера имеет небольшое окно-иллюминатор, через которое космонавт мог видеть, куда приземлился.

- Полет был полностью автоматическим, потому что никто не знал, как поведет себя психика. Но в случае нештатной ситуации можно было перейти в ручной режим, для этого нужно было ввести код. Секретные цифры находились в конверте, его дали Гагарину перед стартом. Считалось, если человек способен вскрыть конверт, прочитать код и ввести его, значит, он адекватен. Шифр был несложный: один, два, пять, - рассказывает экскурсовод Ольга Стебалина.

Не забыли в экспозиции и про-

первую женщину-космонавта - Валентину Терешкову. До сих пор «Чайке» с белорусскими корнями принадлежит рекорд - она не просто полетела в космос, она сделала это в одиночку.

ЗВЕЗДА ПОД КУПОЛОМ

Вот что не заметить невозможно, так это полноразмерную копию легендарной орбитальной станции «МИР», которая работала с 1986 по 2001 год. Тридцатитонная конструкция подвешена на восьмиметровой высоте. Посетители даже могут заглянуть в спальный отсек и хожесть.

- Многие спрашивают, как такая огромная станция долетела до орбиты. Конечно, в ракету она не поместились бы, поэтому ее выводили блоками, - объясняет экскурсовод. - За пятнадцать лет работы на ней побывали 104 космонавта и астронавта из двенадцати стран.

Под куполом павильона красуется золотистая люстра в виде звезды, ее диаметр больше четырех метров. Такая же «звезда» украшала Троицкую башню Кремля, а потом ее передали в «Космос». Подлинник исчез в 1970 году, но эта ничуть не хуже.

Робот Федор - настоящий специалист в области космонавтики: может рассказать о легендарных астронавтах, полетах на Марс и строении луноходов.

Павильон обновился с ног до головы: начиная от установки отопительных систем и заканчивая заменой всего остекления.



Изначально иллюминатор в капсуле Гагарина был намного меньше. Его специально увеличили, чтобы посетители могли увидеть внутренности «кабины» - кресло, спецаппаратуру и парашют.

Татьяна МЫСОВА



Татьяна МЫСОВА

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

ОТКРОВЕННЫЙ РЫНОК ПОД КРАСИВОЙ КРЫШЕЙ

■ С распадом Союза залы превратились в торговую площадку. Как это случилось, рассказал историк ВДНХ Павел Нефедов.

Что же произошло?

- В конце 80-х перевели предприятия на хозрасчет. Это значило: зарабатывайте, как хотите, денег не дадим. На ВДНХ хотели устраивать выставки, биржевые торги, но выяснилось, что никому это не надо. Единственное, что можно было сделать, - сдавать в аренду под розничную торговлю. Хотя «Космос» совершенно не приспособлен для этого. Он даже не отапливается, и зимой здесь был лютый холод. Сначала продавали автомобили, мебель. После появления нормальных ТЦ остался сбыт семян да саженцев. Откровенный рынок под красивой крышей.

С чего начали реконструкцию?

- Ключевой момент - начало 2014 года. Раньше ВДНХ было акционерным обществом. Акции делились между Москвой и федеральной собственностью. Два хозяина, но, по сути, ни одного. В конце 2013-го все акции передали городу. И началась реконструкция. Например, в «Космосе» полностью поменяли все остекление. А это большая часть павильона. Восстановили декор, убрали протечки, плесень - в общем, все то, что случается со зданием, если оно пятьдесят лет стоит холодное. И двадцать лет бесхозное.

В истории «Космоса» есть белорусский след?

- В 60-е здесь выставляли много белорусской техники. Всегда рады принимать белорусских космонавтов. Особенно теперь - после ремонта. Олег Новицкий, Петр Климуц, Валентина Терешкова - частые гости.