

ГОЛОС СТАВИТ ЛАРИСА ДОЛИНА

Оксана БОГОСЛОВСКАЯ, российская исполнительница, обладательница Гран-при в 2006 году:

- «Славянский базар» - потрясающе интересное событие. Для любого артиста возможность принять в нем участие - большая удача. Победа в Витебске стала одним из самых важных событий в жизни. В Витебске воздух напитан творчеством. Каждый конкурсант чувствует поддержку зрителей, энергетику. Когда я получила Гран-при, помню, решила возвращаться в гостиницу пешком, прогуляться. Прохожие останавливались, поздравляли - так приятно. Там царит настоящий праздник - искренний, настоящий, лишенный всяского пафоса.

Хотя прошло больше десяти лет, дружба, завязавшаяся на «Славянском базаре», по-прежнему крепка. С Алексеем Гоманом, который завоевал третье место, общаюсь и сейчас. Оба представляли Россию и честь страны тогда отстояли по полной! Я не чувствовала конкуренции, наоборот, мы поддерживали друг друга.

На отборочном туре члены жюри настоятельно советовали выступать с песней «Нежность» на музыку Александры Пахмутовой. Честно говоря, не размышляла тогда, будут ли сравнивать мою версию исполнения с тем, как пела «Нежность» Майя Кристалинская. Просто потому, что это невозможно повторить. Поэтому сделала свою аранжировку. В этой песне великолепный глубокий текст, по-



Лариса КУДРЯЧЕВА

трясающая музыка. Такие песни у Пахмутовой - несут свет и добро.

В моем репертуаре сегодня - самые разные тексты. Стараюсь выбирать такие композиции, в которых есть красота и симфонизм, хороший текст и неизбитая мелодия.

После победы на «Славянском базаре» получила приглашение от Театра Льва Лещенко, где работаю уже много лет. Лев Валерьевич - из той плеяды артистов, у которых есть чему поучиться. Владению собственным голосом как музыкальным инструментом - это у него в совершенстве.

Как победительницу фестиваля приглашали на популярные передачи канала «Россия» - «Субботний вечер», «Утреннюю почту». Недавно прошел

мой первый сольный концерт в Дипломатическом зале Государственного Кремлевского дворца. Помогает участие в фестивале и в моей профессиональной деятельности.

Уже шестой год преподаю в Государственной классической академии имени Маймонида. А с первого сентября начинаю работать в Московской академии культуры и искусства на кафедре эстрадно-джазового пения под руководством Ларисы Долиной, которая впервые услышала меня как раз на «Славянском базаре».

Нынешним участникам фестиваля желаю спокойствия и радости, чтобы они прочувствовали его уникальную атмосферу.



Сергей ШАХИДЖЯН/корреспондент

Таисия Повалий тоже «влетела» в мир шоу-бизнеса после победы на «Славянском базаре». Страшно сказать... было это 25 лет назад!

ПОБЕДИТЕЛИ

1992		Олекса Берест (Украина)
1993		Таисия Повалий (Украина)
1994		Александр Пономарев (Украина)
1995		Филипп Жмахер (СРЮЮгославия)
1996		Руслана (Украина)
1997		Светлана Славкович (СРЮЮгославия)
1998		Рафаэль (Израиль)
1999		Желько Йоксимович (СРЮЮгославия)
2000		Тоше Проески (Македония)
2001		Теона Дольникова (Россия)
2002		ЗИКИ (СРЮЮгославия)
2003		Максим Сапатьков (Беларусь)
2004		Петр Елфимов (Беларусь)
2005		Полина Смолова (Беларусь)
2006		Оксана Богословская (Россия)
2007		Наталья Краснянская (Украина)
2008		Донатас Монтвидас (Литва)
2009		Дмитрий Даниленко (Россия)
2010		Дамир Кеджо (Хорватия)
2011		Алена Ланская (Беларусь)
2012		Бобан Мойсовски (Македония)
2013		Михал Качмарек (Польша)
2014		Родриго де ла Кадена (Мексика)
2015		Димаш Кудайберген (Казахстан)
2016		Алексей Гросс (Беларусь)
2017		Владислав Сытник (Украина)

ДЛЯ ЖЕЛЬКО ГРАН-ПРИ НЕ ЖАЛКО

Анна ПОПОВА

■ В 1999 году победителем стал представитель Югославии Желько Йоксимович. Его композиция Pesma Sirena покорила своей мелодичностью и лиричностью.

Сцена была стихией Желько с детства - в 12 лет он уже выиграл в конкурсе лучших европейских аккордеонистов в Париже. В конце 1990-х его ждал настоящий прорыв: на фестивале «Песня Медитерана» в Будве Желько получил приз Международной федерации фестивальных организаций за песню Pesma Sirena - за оригинальное использование этнических мотивов в поп-музыке. В 2004 году композиция Lane Moje принесла Желько и Сербии второе место на «Евровидении», а в 2012-м он снова штурмовал европейский помост и отхватил «бронзу».

Как признается сам певец, именно «Славянский базар» стал тем стартом, с которого все и началось.

- **Каким запомнился тот первый фестиваль в Витебске?**

- Фестиваль оказал огромное влияние на мою карьеру. До сих пор остается местом, где талантливые исполнители могут представить себя международной аудитории, славянским странам. Это конкурс с добрыми традициями. Для меня он открыл множество дверей. Как победитель «Базара» отправился в тур с прекрасными музыкантами и артистами из России, и из Беларуси, в том числе с Муслимом Магомаевым, Николаем Сличенко из театра «Ромэн» и другими.

- **С фестивалем были знакомы до того, как стали его участником?**



facebook.com/joksimoviczelko

- Знаю, что с Синеокой связывает не только «Славянский базар».

- В том же 1999 году получил первый приз на «Золотом шлягере» в Могилеве. Могу сказать, что эти две награды - одни из самых моих любимых и почетных. Фестивали в Беларуси всегда приносили удачу и оставили в памяти прекрасные воспоминания. Поэтому с радостью туда приезжаю. У меня много друзей и коллег из Беларуси.

- Поддерживаете с кем-то из коллег контакты?

- Дружим с Ириной Дорофеевой. С ней участвовали в фестивале в 1999 году: ей достался первый приз. Ирина - прекрасная исполнительница: в 2011 году я написал для нее песню, с которой, как предполагалось, она могла представлять Беларусь на «Евровидении».

- Белорусские поклонники чем-то удивляют?

- Очень хорошо помню один эпизод. Парень из Витебска сделал русскоязычную версию песни Nije ljubav stvar, которую я исполнял в 2012 году на «Евровидении». Отлично вышло у него.

Витебск часто вспоминаю. Да и со всей Беларусью связано столько прекрасных воспоминаний! Нынешним конкурсантам желаю удачи.