

БАШМЕТ И ХАБЕНСКИЙ - РАНДЕВУ В МИНСКЕ



Юрий Башмет
представил
авторскую
версию оперы
«Евгений
Онегин».

БЕЛТА

Валентин ПЕПЕЛЯЕВ
pepel@sb.by

■ В Минске проходит юбилейный фестиваль знаменитого музыканта.

Десятый международный фестиваль Юрия Башмета уже неотделим от музыкальной жизни Минска. Без него сложно представить начало филармонического сезона. Приехали лучшие музыканты из Беларуси, России и Европы.

- В городе, в котором я ро-

дился, уже десять лет живет фестиваль, которым мы можем гордиться, - сказал художественный руководитель фестиваля, пианист Ростислав Кример. - Юрий Башмет каждый год, несмотря на свой плотный гастрольный график, приезжает на белорусскую землю.

На открытие выдающийся музыкант современности представил свою интерпретацию «Евгения Онегина». Объединил симфонический оркестр, хор, солистов Большого и Мариинского театров и артистов, среди которых Константин Хабенский и Ольга Литвинова.

- Весь этот праздник для нас с вами, - обратился он к публике. - И, честно говоря, я не знаю, кто получает большее удовольствие от этого: вы, сидящие в зале, или я, на сцене. Конечно, если бы не поддержка президента, фестиваль вряд ли бы выжил. Это неправильно, когда музыка и культура живут по остаточному принципу. Тот, кто заботится о духовном развитии, помнит о нем, будет процветать в любом деле.

Хоть и велик маэстро, но главным событием фестиваля признали выступление Уральского академического филармонического оркестра под руководством народного артиста России Дмитрия Лисса. Гости из Екатеринбурга представляют программу «Лучшие оркестры мира». Ее традиционно открывает мировая премьера: на этот раз специально написанное для юбилейного фестиваля сочинение известного белорусского композитора Олега Ходоско «Граждане города

Кале». Среди солистов концерта - дважды лауреат конкурса им. Чайковского, виолончелист Александр Бузлов и лауреат конкурса им. Бениавского, скрипачка Алиса Маргулис.

В воскресенье на фестивальной сцене выступит самый известный в мире интерпретатор Моцарта, венский пианист Пауль Бадура-Шкода. Он представит международный коллектив «East-West-Chamber-Orchestra», в котором выступают лучшие музыканты Восточной и Западной Европы.

К сожалению, обещанный на 9 октября концерт известного австрийского скрипача Юлиана Рахлина, который должен был сыграть на уникальной скрипке Страдивари

1704 года, не состоится. Музыкант сломал руку и пережил операцию. Однако в Минск Юлиан все-таки приедет - 9 октября выступит в качестве дирижера. Солировать будет народный артист СССР, скрипач Виктор Третьяков. В программе произведения Глинки, Бруха и Чайковского.



Константин Хабенский перевоплотился в драматического чтеца - читал отрывки из Пушкина.

БЕЛТА

КИНОПРОЕКТ

Валентин ПЕПЕЛЯЕВ
pepel@sb.by

■ Известный французский продюсер Арно Фрилле рассказал «СВ» о том, как идет подготовка к съемкам фильма о легендарных летчиках.

- В прошлом году я уже работал в Минске, как раз в октябре. Мы снимали здесь часть фильма известного французского режиссера, участника пяти каннских кинофестивалей и неоднократного призера французской кинематографической премии «Сезар» Арно Депардье на «Три воспоминания о моей юности». В Беларусь нам очень комфортно работалось. Поэтому я с удовольствием приеду снова.

- Появилась информация,

«НОРМАНДИЯ - НЕМАН»: 2 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ ДЛЯ ДЕПАРДЬЕ?

что на проект «Нормандия-Неман» белорусская сторона уже выделила два миллиона долларов?

- Информация не соответствует действительности. Сейчас все находится только на стадии переговоров с Министерством культуры Беларусь. Никакого решения о финансировании и конкретных суммах не принято.

- Если такую поддержку окажут?

- Мы будем только рады. Как мне кажется, Беларусь должна поучаствовать в таком фильме, посвященном событиям нашего общего прошлого, о котором мы не должны забывать.

СПРАВКА «СВ»

Фильм «Нормандия-Неман» расскажет о боевом пути легендарного истребительного полка французских летчиков, воевавших в Великую Отечественную войну с советскими пилотами. Предполагается, что роль русского авиамеханика Владимира Белозуба сыграет Жерар Депардье. С ним Арно Фрилле уже работал над исторической драмой «Распутин». По планам, фильм выйдет в прокат в 2017 году, когда будет отмечаться 75-летие создания полка.

Арно Фрилле работал с Жераром Депардье над драмой «Распутин».



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

звонок в
ГОСФИЛЬМОФОНД

СНИМАТЬ ФИЛЬМ
БУДУТ У НАС

Гендиректор Госфильмофонда
Николай Бородачев:

- Проект такой действительно есть. Госфильмофонд будет представлять российскую сторону. Новый художественный фильм задуман по инициативе Франции, и сценарий, в котором будут использованы недавно рассекреченные документы, скорее всего, будет написан французами. А вот режиссера, видимо, пригласят из России. И сниматься фильм будет у нас. Депардье, конечно, будет занят, но в какой роли, говорить преждевременно.

Что касается финансирования. Два миллиона долларов - как раз та сумма, которую мы намерены рассмотреть в качестве нашего вклада. Сейчас заинтересованные в проекте организации трех стран решают организационные вопросы. Беларусь, скорее всего, предоставит кинооборудование.