

Вадим ЕГОРОВ

■ Экспертный совет по премиям Союзного государства в области литературы и искусства за 2019 - 2020 годы определил кандидатов на вручение наград. Каждый из победителей получит весомый приз - пять миллионов рублей.

ИСТИНА РОЖДАЛАСЬ В СПОРАХ

Сначала подвели итоги общественного обсуждения произведений. В этом году кандидатов на премию было четыре: три автора из Беларуси и единый творческий коллектив из России. Совету предстояло сделать непростой выбор и выбрать из них только троих.

- Споры были жаркими и, могу сказать, выбор оказался довольно сложным. Потребовался не один и даже не два тура. Члены экспертного совета долго обсуждали номинантов и в итоге сошлись во мнении, что все они заслуживают премии, - рассказал заместитель министра культуры РФ Павел Степанов. - Проведенный отбор не был формальным. В частности, по многим кандидатам оценивалось творчество за десять лет.

Как рассказала первый заместитель министра культуры Республики Беларусь Наталья Карчевская, ключевой критерий при выборе кандидатов - художественный уровень их произведений.

- Претенденты должны внести значительный вклад в укрепление культуры и дружественных связей между народами Беларуси и России. Ведь речь идет о нашем едином культурном пространстве, - отметила она.

МУЗЫКА ОБЪЕДИНЯЕТ

В числе лучших - представители разных жанров и направлений искусства. Имена -

СИМФО-РОК, ОПЕРА И РИСОВАННЫЙ ЧАЙКОВСКИЙ

известные: все претенденты любимы публикой в братских странах.

Виктора Бабарикина хорошо знают меломаны: главный дирижер Президентского оркестра Республики Беларусь за десять лет создал более двухсот концертных программ. Частый гость он и в Витебске: здесь, в Летнем амфитеатре, коллектив под его руководством выступал с Дмитрием Хворостовским, привозил свои симфо-роковые проекты, участвовал в юбилейном вечере Игоря Лученка. А в этом году Бабарикин вошел в жюри конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2019».

С музыкой связано имя и другого номинанта от Беларуси - солистки Национального академического Большого театра оперы и балета Оксаны Волковой. В труппе она - с 2002 года. За это время создала больше десятка ярких, запоминающихся образов - Любаши в «Царской невесте», Ольги в «Евгении Онегине», Полины в «Пиковой даме», Фенены в «Набукко». В 2008 году Волкову наградили гранд-премией Спецфонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи, а также удостоили медали имени Франциска Скорины за творческие достижения. Кстати, совсем скоро ее можно будет увидеть на сцене Большого театра России - в ноябре она выйдет на Историческую сцену в партии Полины в опере Чайковского в постановке Римаса Туминаса.

Конечно, есть среди номинантов и представители «важнейшего из искусств»: художественный руководитель



1 Коллектив, создавший мультфильм «Сказки старого пианино».

Претенденты на премию



2 Оксана Волкова.



3 Александр Ефремов.



4 Виктор Бабарикин.

Театра-студии киноактера Александр Ефремов. Он возглавил его в 1991-м, сумев возродить и придать ему новый импульс. Ставил пьесы «Миленький ты мой» с Владимиром Гостюхиным, волединские «Две стрелы» и множество других. Но не забывал и о кино: в его портфеле «Покushение» с Дмитрием Певцовым и Даниилом Козловским, «Любимый город» про советских танкистов и биографический фильм о Валентине Толкуновой «Она не могла иначе».

Творческий коллектив авторов цикла «Сказки старого пианино» - тоже в числе номинантов на премию Союзного государства. Ирина Марголина, Оксана Черкасова, Елена Петкевич, Ирина Кодюкова создали анимационные фильмы о великих композиторах. Все серии сняты в разных техниках: например, история автора «Севильского цирюльника», Джоаккино Россини, представлена кулинарными зарисовками. В кипящем котле фантазии рождаются удивительные музыкальные

ВАЖНО

Награды Союзного государства в области литературы и искусства учреждены решением Высшего Совета интеграционного объединения в 1999 году. Впервые вручены в 2002-м. Призовой фонд каждой премии составляет пять миллионов рублей. Лауреаты также получают почетный знак и диплом. Эти знаки признания при желании могут передаваться по наследству как семейные реликвии. Среди лауреатов - композитор Александра Пахмутова, художники Михаил Савицкий и Леонид Щемелев, актеры Владимир Зельдин и Александр Калягин, дирижер Владимир Федосеев. Премии вручаются раз в два года: каждый раз экспертный совет выбирает трех лауреатов.

произведения. Карнавальная Венеция, родина Антонио Вивальди, возникает на экране благодаря живописи на стекле и фольге, а история Петра Чайковского передана с помощью классической кукольной анимации.

ВСТРЕЧАЕМСЯ В ВИТЕБСКЕ

По традиции церемония вручения премий пройдет на праздновании Дня Союзного государства на фестивале «Славянский базар» в Витебске. Масштабный культурный форум выбран не случайно: это одно из главных событий года на нашем общем пространстве, а участвуют в нем видные мастера искусств из России, Беларуси и стран СНГ.

Лауреаты не просто получают награды, но и могут поделиться своим опытом - уже как звездные гости фестиваля. А у конкурсантов появляется шанс получить ценный совет и напутствие от мэтров.

ВСЕ ДЕЛО В КАМНЕ

Анна ПОПОВА

■ В Старом замке в Гродно полным ходом идет реставрация: к 2020 году постройку надеются воссоздать такой, какой она была в XVI столетии, при короле Стефане Батории.

Замковая гора в Гродно неожиданно преобразилась: где раньше были развалины, выросли массивные краснокирпичные стены. Если посмотреть на старинные гравюры, покажется, будто башни и галереи перенеслись в наш XXI век прямо из XVI. Эту задумку ученые начали претворять в жизнь два года назад. Стены скоро оштукатурят и укроют черепичной крышей, окна и дверные проемы украсят каменным декором и скульптурами. Так постепенно на берегу Немана вы-

растает настоящий ренессансный замок - хоть в кино снимай!

Реставрацию выполняют по плану архитектора Владимира Бочкова - он создал его три десятка лет назад, и вот наконец дошло дело до его воплощения в жизнь. На подготовительных этапах консультировались с польскими коллегами - сообща решили, например, внести корректировки в план: изменить основание одной из башен, чтобы не разрушать старинные фундаменты.

Работы сопровождаются археологическими раскопками. За два года на территории замка здесь уже нашли больше трех тысяч предметов - наконечники стрел, украшения и многое другое. А заодно откопали мостовую XII - XIV столетий. У крепостной стены обнаружили остатки здания XIV сто-

ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

летия и каменные ядра - скорее всего, во время осады они и разрушили постройку. Не исключено, что эти «боевые малыши» вылетали из орудий во время конфликта братьев Ягайло и Витовта, когда один из них решил взять Гродно приступом.

- Результаты раскопок позволят историкам также поставить точку в дискуссии о том, сколько было входов во дворец и как они выглядели, - пояснили в городском управлении культуры.

Работы еще много: предстоит восстановить элементы убранства для залов, королевской бани и покоев, включая витражи и живопись.

Старый замок - единственный королевский на территории Синеевской, стены которого уцелели до наших дней.



Антон ПИКУС