



РОДНАЯ РЕЧЬ

Время быть грамотным

Российский президент Владимир Путин на совместном заседании Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку призвал общественность обратить внимание на уровень грамотности в стране и небрежное отношение к использованию «великого и могучего», как принято считать, языка Пушкина, Толстого, Достоевского.

Что так обеспокоило президента, можно ли усилиями власти сделать людей более грамотными и зависит ли успех страны от того, насколько грамотны ее граждане? Обо всем этом корреспондент «СВ» беседует с доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой медиареции РГТУ Евгенией БАСОВСКОЙ.

— Евгения Наумовна, так ли важно обществу следить за общей грамотностью? Ведь всегда есть элита – интеллигенция «с гуманитарным уклоном», которая является хранилищем языка и культуры. Почему этого оказывается недостаточно и есть ли прямая зависимость между грамотностью и успешностью того или иного общества?

— Сказать, что есть зависимость между грамотностью и успешностью, пожалуй, нельзя. Я однажды разговаривала с мамой одного моего ученика и пыталась объяснить ей, что у него большие проблемы, связанные с грамотностью. А она сидела в это время за рулем «Мерседеса», и мне приходилось говорить с ней, стоя под дождем и наклонившись к окошечку. И было очень хорошо видно, у кого успешность выше (улыбается). Поэтому я бы никогда не сказала, что, начав писать с меньшим количеством ошибок, мы разбогатеем. Так что надо определиться, как мы понимаем успешность. Я думаю, что самосохранение общества требует грамотности, но не приносит быстрой и очевидной прибыли. Грамотность необходима для сохранения культурной традиции, для сохранения культурного единства, чтобы мы продолжали друг друга понимать. В том числе более образованные – менее образованных, и наоборот, молодые – пожилых, а пожилые – совсем юных. Вот для этого грамотность совершенно необходима, если мы хотим сохранить цело-

стность общества, его единство. А наши ученики порой не понимают, как быстро утрата узнаваемого образа слова делает слово просто нечитаемым. Им кажется – одной буквой больше, одной буквой меньше – это ерунда. А достаточно поставить простой эксперимент: написать не одно, а два «н» или изменить первую букву в каком-то слове – и вот уже его практически невозможно узнать. Нарушается коммуникация, люди неправильно понимают друг друга. Так что, конечно, нам грамотность очень нужна, но доказать каждому это абсолютно невозможно.

— А если расширить понятие грамотности от русского языка до литературы? Литературы классической, литературы настоящей, которая влияет на мировоззрение человека? Как можно без чтения, например, Алексея Толстого, Шолохова или Булгакова понять, что такое Гражданская война?

— Когда студент знает, что была Гражданская война, были красные и белые, – это уровень «четверки» в университете! (улыбается). Ведь мы все чаще и чаще встречаем студентов, будто бы только что с Марса прибывших и вовсе не включенных ни в какой исторический процесс. Которые Гражданскую войну не отличают от Второй мировой или Первой мировой, или от Отечества 1812 года. И вопрос о красных и белых ставит их в тупик, потому что они не знают, при чем тут эти цвета. Конечно, если мы сейчас с вами понимаем грамотность как образованность, то вопрос делается гораздо более драматичным. Понятно, что компьютер пришел нам на помощь в плане орфографии, в какой-то мере помогает и с пунктуацией, немного даже со стилистикой. Компьютерная проверка и возможность проверить ответ на какой-то вопрос помогают быть формально грамотным, не опозориться. Включаясь про-



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

верку – и тебе «спасибо» исправят на «спАсибо». Но образованность прежде всего – не в сумме знаний, а в умении поставить вопрос. Наши ученики сегодня, вооруженные до зубов гаджетами, порой не могут поставить вопрос. Я давно перестала запрещать на контрольных работах пользоваться шпаргалками – пусть используют. Двоесник все равно ничего не находит или находит, что называется, абсолютно не то. Потому что двоесник пытается ответ на лингвистический теоретический вопрос искать в Яндекске и находит в лучшем случае какой-нибудь реферат или презентацию, сделанную учеником 5А. И предлагает это в качестве ответа. Так что я думаю, сегодня очень остро стоит вопрос о такой познавательной грамотности, когнитивной грамотности. Надо, наверное, более интенсивно обучать поиску, подходу. Потому что источники доступны, а результат порой просто чудовищный. Подглядял везде, все шпаргалки принес, всеми воспользовался, потом самому обидно, что получил «двойку». Но вопроса не понял, вопроса не услышал и вопрос своему источнику не задал.

— Неграмотность опасна тем, что приводит и к мировоззренческим заблуждениям. А если неграмотен человек, принимающий государственные решения? Помните, как президент говорил об уровне грамотности и культуры региона и местного чиновничества, который считается даже с вывесок на городе-

ских зданиях и городской рекламе? А незнание и непонимание истории приводит иногда к таким причудливым «шараханьям» из стороны в сторону, когда памятники Ленину, например, в отдельных городах то сносят, то возвращают... А Сталину вдруг заново воздвигают.

— Это уже, наверное, не безграмотность, это беспамятность. Это отсутствие корней, это обрубленные корни. Порой мне кажется, что я слишком часто обращаюсь в лекциях к своему советскому опыту, делаю какие-то лирические отступления на занятиях по стилистике русского языка. Начинаю рассказывать о дефиците, об очередях, о репрессиях. Не могу, рассказывая о великих ученых, обойти вниманием трагические судьбы, связанные с репрессиями. Например, читая курс современного русского языка, я говорю, немногие потом действительно обращаются к этим книгам. И все же... Если хотя бы один обратился, уже «ура!». Он безграмотным уже не будет. Есть книги, прочитав которые, человек необразованным, бескультурным остаться просто не может. Я думаю, если человек хорошо и вдумчиво почитает Стругацких, то это будет уже немножко иной человек. Когда-то мой замечательный учитель, профессор Елизавета Кучборская на факультете журналистики МГУ говорила нам удивительно поставленным голосом: «Человек, читавший «Илиаду», отличается от человека, «Илиаду» не читавшего». Я думаю, что можно много названий подставить даже не из такой глубокой древности, не столь классических, как «Илиада». Но человек, читавший Стругацких, по-моему, смотрит на мир уже по-другому.

— Если продолжить «советскую» тему, то можно вспомнить, например, что именно тогда существовала такая хорошая мода – иметь в каждой семье собрания сочинений русских классиков. Пусть даже приобретенных с огромным трудом за макулатуру или по ограниченной подписке на «Огонек». Неплохо было бы возродить эту моду?

— Интеллигенция всегда ждала, помните у Некрасова в «Кому на Руси жить хорошо?», когда «мужик Белинского и Гоголя с базара понесет»... Вот продолжают мечтать о чем-то похожем. Я думаю, что библиотеки классические, собранные в некоторых советских семьях, служили украшением интерьера, и не всегда это читалось. Не было Донцовой, больше места занимал Толстой. Боюсь, что неизбежен некоторый отток читателей от большой серьезной литературы. Но попробовать «раскрутить» Толстого – дело хорошее.

И более того, есть положительные примеры. Скажем, проект «Тотальный диктант» собирает все больше и больше участников каждый год. Начинался он в Сибири с небольшого числа энтузиастов, а сегодня охватывает чуть ли не всю территорию страны. И выясняется, что если сделать интересно, если сделать не банально, не суконно, то молодежь может вполне заинтересоваться написанием диктанта. Если вложить хорошие деньги в достойные экранизации, то визуально ориентированное молодое поколение может приобщаться к классике. И нет в этом совершенно ничего страшного. В конце концов, не каждый рожден прочесть «Войну и мир» – не всем это по силам внутренним. Конечно, есть классический фильм – великолепная экранизация Сергея Бондарчука, но она эстетически трудна для сегодняшнего старшеклассника. И я – за новые экранизации, за какие-то игровые формы, всякого рода просветительские развлекательные программы вроде лотерей, викторин. Это умеет делать наше телевидение, но в это не очень любит вкладываться – в пропаганду культуры. И любая из этих форм прекрасна. Это не значит, что все станут поголовно грамотными, но повысить престиж знания можно.

Подготовил
Александр ГЛОБИН

СОБЫТИЕ

Под управлением любви

В Монтекатини Терме прошел III Международный благотворительный фестиваль российско-итальянской культуры «Очи черные».

Монтекатини Терме – маленький курортный городок близ Флоренции. Живописная природа Тосканы, богатая культурная история, связанная с Верди, Пуччини, Россини и другими великими именами, благодатный климат и исцеляющие термальные источники издавна привлекают сюда многочисленных туристов и отдыхающих. Главная улица города – Viale Fedeli – вымощена плиткой, в которую вмонтированы мемориальные медалыоны с именами знаменитостей, посещавших этот благословенный уголок. Кто же здесь только ни побывал – от Карузо до Фрэнка Синатры, от Грейс Келли и принца Монако Ренье до Пеле, от Одри Хепберн до Микеланджело Антониони!.. Оно и неудивительно: в Монтекатини и его особую атмосферу влюбляешься с первого взгляда.

Не миновал чаши сей и Московский молодежный камерный оркестр в полном составе, во главе с худруком и главным дирижером Валерием Вороной. А привел их в Тоскану Его Величество Счастливый Случай. Как-то на один из концертов ММКО в Большом зале Московской консерватории попал житель Монтекатини Терме Карло Визинтини – прекрасный фотограф и меломан, обожающий Россию. Концерт ему понравился, и он предложил одному из «отцов» города Джованни Фьори пригласить коллектив в Монтекатини. И после первого же выступления оркестра на тосканской земле родилась идея ежегодного фестиваля российско-итальянской культуры.

Название ему дал один из самых известных в мире русских романсов. К тому же именно в этом городе и именно в том месте, где проходит фестиваль, 25 лет назад Никита Михалков снимал свой знаменитый фильм «Очи черные» с Марчело Мاستроинни в главной роли.

Новый музыкальный форум сразу обрел популярность: уже на второй фестиваль съехалось пол-Европы. Из Франции при-

ехал граф Петр Петрович Шереметьев, из Германии – принц фон Пройссен, из Монте-Карло – представители принца Монако, а из России – крупные представители деловых кругов, известные деятели культуры и политики. В фестивальной программе, которая продлилась целую неделю, приняли участие звезды первой величины, среди которых – Никита Михалков, Виктор Третьяков, Мария Максакова, Борис Фрумкин, Борислав Струлес, Айдар Гайнуллин и многие другие известные исполнители и коллективы.

В этом году фестиваль длился три дня, но расширил географию и жанровую палитру. В концертах выступили юные победители и лауреаты престижных международных музыкальных конкурсов из России и Италии, выдающаяся пианистка Катя Сканави, известный трубач Кирилл Солдатов, гитарист-виртуоз Виталий Кись, звездное турецкое сопрано Седа Ортач и знаменитый баритон из Казахстана Шахмардан Абилов. А также была организована выставка работ российских и итальянских художников.

Помимо насыщенной художественной программы фестиваль был также ознаменован событиями, которые навсегда останутся в истории культурных взаимоотношений наших стран. Официальным стартом форума стала торжественная презентация в мэрии города мемориального медалыона Святослава Балзы, который вел предыдущий фестиваль. А в преддверии заключительного концерта на площади у входа в Театр Верди был установлен памятник Джузеппе Верди – подарок городу известного российского скульптора Айдына Зейналова. Отметим, что вход на концерты и мероприятия свободный. А стало быть, движущими силами фестиваля можно смело считать взаимное уважение, взаимопонимание и любовь.

Светлана ЧАПЛЫГИНА

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Семья нуждается в защите

Союзу женщин России (СЖР), который возглавляет член Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Екатерина Лахова, в этом году исполняется 25 лет.

Все это время Союз борется за права женщин, крепкую, многодетную семью, здоровый образ жизни, социальную безопасность.

СЖР сегодня – это 82 региональных отделения, более 19 тысяч женсоветов, 15 членских организаций по всей стране. Именно они первыми в самые трудные для страны 90-е годы поднимали проблемы женской безработицы, заботились об авторитете матери, отца. С их подачи был учрежден в стране День матери. А сегодня во многих регионах отмечается День отца. Основные программы деятельности Союза – «Крепкая семья – стабильное государство», «Духовность, культура, здоровый образ жизни», «За обеспечение устойчивого развития и социальной безопасности», «Социальная адаптация детей-инвалидов» и т.д.

Получилось не все: например, российским женщинам так и не удалось добиться равенства в оплате труда – мужчины всегда получают больше, а также равного представительства во власти.

Удалось принять Семейный кодекс, внести поправки в законы, защищающие права женщин, семьи и молодежи, поддерживать материально женщин-матерей: неработающие женщины стали получать пособия по уходу за ребенком, материнский капитал, и многое другое.

Нельзя не сказать и о том, что Союз женщин России вырастил много бизнес-леди, успешно возглавляющих малые и средние

предприятия не только в стране, но и за рубежом.

— Когда в начале 90-х Союз зарождался, его главной задачей была защита прав женщин, детей, семьи и старшего поколения, – вспоминает председатель правления Курской областной организации союза женщин России Галина Окороккова. – Многие семьи обнищали настолько, что не могли собрать в школу даже одного ребенка. Чтобы им помочь, во всех регионах была внедрена программа «Портфель первоклассника». Неравнодушные люди собирали учебники, школьные принадлежности, портфели и отдавали нуждающимся.

50%
браков может
сохранить
психологическая
поддержка

Затем была реализована программа «Помоги близнецу», адресованная прежде всего ветеранам, в одночасье ставшим нищими. Для людей третьего возраста в сельской местности были организованы народные университеты. На различных факультетах по сей день с огромным удовольствием обучаются тысячи пожилых людей. Появились программы волонтерской помощи старшим. Компьютерной грамотности пожилых учат молодые – еще один проект, цель которого – и ветеранов обучить, и научить молодежь общаться со старика-



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

ми, уважать и бережно к ним относиться.

Интересен проект привлечения отцов к воспитанию детей, направленный на формирование ответственного отцовства. По мнению председателя Алтайского краевого совета женщин Надежды Ремневой, это необходимо не только для сохранения семьи, но и для укрепления государства. В Алтайском крае к этому подошли со всей серьезностью. При губернаторе создан Совет отцов, на котором решаются проблемы семьи, а иногда приглашаются и нерадивые матери, которых учат уму-разуму. Работает Кризисный центр для отцов, отмечают День отца.

Родители – самая большая часть нашего общества, поэтому работа с ними очень важна. В Чувашии, по словам председателя Чувашского республиканского союза женщин Ольги Зайцевой, все силы направляют на укрепление морального и физичес-

кого здоровья мам и пап – в полных семьях рождаются полноценные дети. Ольга Зайцева уверена, что начинать учить мальчика быть отцом, а девочку – матерью нужно с детского сада. Прививать им любовь к традиционным семейным ценностям, духовным традициям семьи, в которой должно быть не меньше 5 детей. Тогда и в государстве все будет хорошо.

К сожалению, Россия находится среди лидеров по количеству разводов. Разводятся у нас чаще, чем играют свадьбы. Хотя по регионам картина разная. В Белгородской области, например, удалось добиться снижения разводов, а аборт почти полностью свести на нет. По мнению Екатерины Лаховой, такого результата удалось достичь благодаря тесному партнерству власти и женсоветов, культурно-просветительской работе с молодежью.

А упрощенная система разводов и то, что судей сегодня не

интересует, почему молодые супруги хотят развестись, сохранению семьи, считает сенатор, не способствуют. Не везде есть институт психологической помощи, что плохо: там, где с разводящимися работают, 50 процентов браков удается сохранить. В критические для семьи моменты очень важны примирительные процедуры. Нужны и школы ответственного родительства.

Эта проблема возникла, потому что духовный уровень общества находится на низком уровне. В 90-е годы в российских школах был предмет «семейная этика», затем его убрали. Сегодня его необходимо вернуть в школьные программы. Когда семья будет в центре принятия всех решений, уверена Екатерина Лахова, у нас будут и браки крепкими, и семьи многочисленными.

Наталья ДОЛГУШИНА

НАУКА

Медаль за коллаидер

Большой адронный коллайдер (БАК), к созданию которого приложили руки и умы белорусские физики, еще обязательно принесет новые открытия. Но планы исследователей уже связаны с новым проектом.

В Объединенном институте ядерных исследований в Дубне в международной кооперации строится коллайдер НИКА, не менее многообещающий, чем БАК. На этом ускорителе ядерных частиц ученые попытаются смоделировать первые мгновения жизни Вселенной, раскрыть ее структуру и тайны темной материи, темной энергии, черных дыр, дополнительных пространственных измерений. Будут решаться и практические задачи.

Например, с пуском ускорителя появится возможность тестировать электронику для космических аппаратов, проводить трансмутацию радиоактивных отходов, исследовать новые подходы в получении энергии.

Запустить проект планируется в 2017 году, а потому ядерщики интернациональной команды спешат. И с волнением ждут результатов выполнения заданий, которые распределяли между собой ученые разных стран. Белорусы для коллайдера, среди прочего, разрабатывают самый важный узел электромагнитного калориметра – детектор гамма-квантов. Без этого миниатюрного наукоемкого устройства, легко поместившегося на ладони заместителя директора Национального научно-учебного центра физики частиц и высоких энергий БГУ Михаила Батурицкого, грандиозная установка будет

спектрометр, предназначенный преимущественно для геофизических исследований, в том числе прогнозирования землетрясений, уже работает на борту Международной космической станции и, по отзывам космонавтов, прекрасно себя зарекомендовал.

Триумфаторами российской выставки стали и создатели уникального рентгеновского микроскопа, фармацевтического субстанции темозоломида и противоопухолевых лекарственных препаратов – темобел и темодекс для химиотерапии опухолей головного мозга, смесей для производства функциональных продуктов питания и

Оптический спектрометр, предназначенный преимущественно для геофизических исследований, в том числе прогнозирования землетрясений, уже работает на борту Международной космической станции и, по отзывам космонавтов, прекрасно себя зарекомендовал

Невы ученых Белорусского государственного университета. «Золото», например, достало также разработчикам измерителя жизнеспособности бактерий на основе биочипов. Инновационный прибор позволяет во много раз ускорять поиск возбудителей инфекции и будет широко использоваться в санитарии, при лечении различных инфекционных заболеваний, оценке эффективности противомикробных препаратов, экспресс-диагностике вирусов гриппа.

Покорили жиры и разработчики аппаратуры для исследования свечения верхних слоев атмосферы. Оптический

других разработок. Всего на счету ученых Белгосуниверситета 11 золотых наград.

Почти столько же ценных трофеев привезли из Санкт-Петербурга все вместе взятые белорусские вузы, участвовавшие в ярмарке. Хотя справедливости ради надо сказать, что Белорусский национальный технический университет, хотя и преуспел по части «золота» гораздо меньше, за разработку инновационной технологии металлокерамических покрытий был удостоен более престижного – специального – приза.

Дмитрий ГОМЕЛЬСКИЙ