

ГЛАЗА, КАК У ГОЛУБКИ, ВОЛОСЫ, КАК БЕГУЩЕЕ СТАДО

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Такими необычными комплиментами осыпает герой спектакля «Скорина» свою возлюбленную Маргариту.

Та, в белой пачке и на пуантах, как призрачная балерина, то появляется, то исчезает на сцене. Пока она лишь муза для первопечатника, так как замужем за богатым купцом Юрием Одверником. Скорина грустит. Но его учитель, который в спектакле зовется Мастером, дает книгопечатнику ценный совет: - Вы дружите с ней. У дружбы всегда есть перспектива. А у любви только финал.

Эту трогательную драму под названием «Скорина» привезли в Москву по случаю 130-летия Могилевского драматического театра и 500-летия первой печатной книги на белорусском языке «Псалтырь».

Премьера состоялась в Посольстве Беларуси. Спектакль идет два с половиной часа. Поставил его главный режиссер Могилевского драматического театра, лауреат и дипломант международных театральных фестивалей, литовский актер Саулюс Варнас. Пьесу написал сам вместе с белорусским драматургом Николаем Рудковским.

Это не жизнеописание великого просветителя - в спектакле минимум биографических данных. Немного и сведений о его трудах.



Благодаря просветителю 500-летие первой белорусской книги отмечает вся Европа.

Зато сделан акцент на любовь. Режиссер попытался проникнуть в закоулки души Скорины и понять, чем он руководствовался в своих поступках. Бесспорно, первопечатником, по его мнению, двигала любовь. Не только к женщине, но и в первую очередь - к знаниям, родной стране и своему народу.

- Скорина привлекает своей жизнью не случайно. Он был настоящим Человеком эпохи Возрождения, талантливым во всем. Но его жизненный путь окружен тайнами, и неизвестно даже точно, когда он родился. По одной из версий, 6 марта 1486 года, во время солнечного затмения. Есть версии и о том, что он состоял в тайных обществах, - говорит Саулюс Варнас. - Многие мыслители грустят от того, что вера в человека и в идеалы утеряна. Надеюсь, наш спектакль убедит их в том, что это не

всегда так. Пример тому - наш Скорина. Он был внимателен к тому, с какой миссией пришел на эту землю. И честно служил своему делу. Хорошо бы и нам поступать так, как он. Ведь очень важно, что мы после себя оставляем. Как говорил один поэт, «Человеческая жизнь - словно пение птицы на ветке. Птица улетела - осталось одно пение».

В спектакле таким «пением» становится духовный подвиг Скорины - человека, посвятившего жизнь борьбе против невежества. Зрители увидели романтика, который, преодолевая трудности, шел к своей заветной мечте. Уроженец Полоцка, купеческий сын Франциск Скорина устроил своего рода культурную революцию, когда в 1517 году увидела свет первая печатная белорусская книга «Псалтырь».



У каждого великого мастера есть своя муза. У молодого Франциска тоже была своя Маргарита.

УВЕСИСТЫЙ ПОДАРОК

КСТАТИ

Большую роль в популяризации наследия Франциска Скорины сыграла Национальная библиотека Беларуси. В 2013 году она инициировала проект по факсимильному изданию произведений первопечатника и передаче их в дар крупнейшим библиотекам и архивам мира. Многоотное собрание уже передали в Великобританию, Данию, Италию, Китай, США и во многие другие страны. В день премьеры спектакля в Посольстве Беларуси сделали такой подарок и ведущим библиотекам России. Все книги сопровождаются комментариями ученых, переводами послесловий Скорины на белорусский, русский и английский языки. Такое же издание останется и в самом Посольстве. Только в одном экземпляре, потому что его вес - 35 килограммов!

- Мы посчитали, что будет правильным, если оно будет храниться и тут, чтобы все посетители, в частности, члены белорусской диаспоры, могли познакомиться с философскими мыслями нашего славного земляка, - сказал директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский.



В спектакле возникла и другая возлюбленная первопечатника.



ДОСЛОВНО

Игорь ПЕТРИШЕНКО, Посол Беларуси в России:

- В истории каждого народа есть имена, которыми он гордится. Книги, изданные благодаря Скорине, являются национальным достоянием, а личность просветителя - один из символов нашего государства.

Значение Скорины в истории духовной культуры Беларуси, России, Литвы и ряда других стран, его просветительская и издательская работа позволили нам занять значимое место среди государств Европы и стать частью интеллектуального и духовного наследия мировой цивилизации.

Он сделал многое для сближения церковно-славянского и разговорного белорусского языков, повлияв на развитие современной литературной речи. У белорусского народа есть полное право гордиться выдающимся земляком. В нашей стране даже учредили государственные награды: медаль и орден Франциска Скорины. И только самые достойные получают их: те, кто самоотверженно трудится на ниве просвещения и в области национально-государственного возрождения.

Не только на белорусской земле чтят этого великого человека. В «Зале сорока» в Падуанском университете написаны фресковые портреты четырех десятков величайших выпускников этой альма-матер. Среди них - Франциск Скорина, второй после Галилея. Учитывая масштаб личности и ее значимость для развития восточно-европейской культуры, празднование юбилея белорусского книгопечатания включили в календарь памятных дат Юнеско.



**ВКЛЮЧАЙТЕ
И СЛУШАЙТЕ:**

«Новости Союзного государства» - ежедневно по будням, 12.47, 16.47 и 04.47

«Вторая Родина» - воскресенье, 10.47, 22.47, понедельник, 03.47

«Наши люди» - суббота, 22.05, воскресенье, 05.05

«Афиша Союза» - пятница, 23.53, суббота, 15.40

«Государственный интерес» - среда, 14.05, четверг, 05.05, суббота, 11.05, воскресенье, 23.05

Время
и частота FM
указаны
московские.

