

УСКОРИЛИ В БЕЛАРУСИ

Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ

■ Директору Третьяковской галереи Зельфире Трегуловой вручили белорусскую государственную награду - орден Франциска Скорины.

Ее отметили за «особые заслуги и значительные успехи в деле укрепления и развития белорусско-российских культурных связей». Почетную награду передал Посол Беларуси в России Владимир Семашко.

- История наших народов веками переплеталась, - отметил он. - Мы заимствовали друг у друга настолько много, что трудно установить порой, где чьи достижения.

Вручая орден, дипломат пообещал, что Национальный художественный музей Беларуси будет прилагать все силы, чтобы совместные проекты и мероприятия с Третьяковкой были успешными. Благо, сотрудничают наши галереи уже давно.

Зельфира Трегулова впервые побывала в Национальном художественном музее Беларуси еще в 1990 году в рамках Игр доброй воли. Готовила большую программу для выставки в Ситле и Вашингтоне и попросила у минских коллег несколько значимых работ.

- С тех пор мы реализовали много важных проектов, - рассказала Зельфира Трегулова. - Почти все феноменально успешные крупные выставки русского искусства проходили не без активного участия Национального художественного музея Беларуси, начиная с сенсационной выставки Серова, на которую в 2015 - 2016 годах пришло около полумиллиона человек. Сейчас в Третьяковской галерее с огромным успехом идет выставка Архипа Куинджи, и один из самых важных экспонатов на ней - блистательная поздняя работа «Березовая роща» - парафраз той знаменитой картины, что хранится у нас в галерее.

Трегулова отметила и вы-

ставки в Беларуси, которые прошли при участии Третьяковки. Сначала осенью в Могилеве, а позже в Минске открылись экспозиции, посвященные известному белорусскому художнику Витольду Бялыницкому-Бируле. Третьяковская галерея предоставила для этих выставок эскиз масштабной картины Исаака Левитана «Над вечным покоем».

Директор Третьяковки поблагодарила за почетную награду и рассказала, что буквально на днях подписала договор с Национальным художественным музеем Беларуси. В итоге 15 марта 2019 года в Третьяковской галерее откроется ретроспектива великого живописца Ильи Репина, приуроченная к его юбилею. Для этой выставки из Минска привезут три работы художника. Какие именно это будут картины, пока секрет. Из петербургского Русского музея в Москву в специальном вагоне доставят огромное полотно «Горжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года...».

Руководитель Третьяковки приняла почетную награду из рук Посла Беларуси в России Владимира Семашко.

СПРАВКА «СВ»

Белорусский первопечатник Франциск Скорина, в чью честь названа государственная награда Беларуси, вошел в историю как основоположник восточно-европейского книгоиздания. Награду учредили в 1995 году. Впервые ее получил белорусский художник Михаил Савицкий в 1997 году. В числе награжденных россиян не только деятели искусств (Надежда Бабкина, Николай Басков, Николай Гнатюк, Филипп Киркоров, Виктор Дробыш, Юрий Антонов), но и видные российские чиновники - первый президент РФ Борис Ельцин, политик Геннадий Селезнев, мэр Москвы Юрий Лужков. Всего орден за особые заслуги получили больше двухсот человек.

СНЕЖНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Борис ОРЕХОВ

■ Ледовый художник создает праздничные картины метлой и лопатой, которые видны даже с МКС.

ВОЛШЕБСТВО НА ЛЬДУ

Дедушка Валера Мельников из поселка Марково под Благовещенском, словно настоящий Дед Мороз из доброй сказки, под каждый Новый год совершает чудо.

Ночью, пока односельчане спят, он выходит на лед местной реки Хамутина и начинает творить. Художник-любитель, чьи живописные полотна известны по всей области. Но вместо привычных кистей и красок для создания своих но-



Свои творения дед Валера «рисует» обычно по ночам. А днем расчищает картины от напавшего снега.



ТТХ
ОТКРЫТКИ

- Ширина - 40 метров
- Высота - 60 метров
- На создание ушло около месяца.

вогодних шедевров он вооружается лопатой и метлой. Ледовые полотна сам шутя называет открытками. Но таких точно нигде не купишь. Любый человек, идущий по мосту, замрет как вкопанный, а водитель ударит по тормозам и, открыв рот, залюбуется, увидев на льду реки снежную ель размером с настоящую. По бокам - сразу две Спасские башни. Ракета летит среди звезд. А вот и мама с малышом спешат куда-то - конечно же, на елку за подарками.

Свои ледовые картины дедушка Валера творит в абсолютной тишине. Звуки окружающего мира для него давно не существуют. Он - глухой. Угрюмый, вспыльчивый, говорят

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Это сродни знаменитым геоглифам Наски в Перу. Чтобы нарисовать шедевр, понадобилось перекидать не одну тонну сугробов. Жалко, что весной растает.

о нем соседи. А вот и сам автор - брови заиндевели, валенки все в снегу, пронзительно смотрит и молча сопит. Но стоит ему прочесть по вашим губам: «Какую красоту вы сделали, дедушка!» - как взгляд его сразу теплеет, хлопает незнакомец по плечу и приглашает к себе в избу на чаек.

ЗАМЕТИЛИ ИЗ КОСМОСА

В январе Валерию Константиновичу исполнится 70 лет. Судьба помяла его здорово, но он не сдастся.

- Я выжил для того, чтобы делать добро, - говорит Валерий Мельников.

Когда-то трудился снабженцем на Благовещенской ТЭЦ, исколесил весь Союз, позже работал на молочном заводе, ку-

пил машину, грузы возил, даже открыл магазинчик. Беда случилась в 1996 году. Приехал как раз сюда, в Марково, чтобы помочь матери по хозяйству. И подхватил менингит. С инфарктом в придачу. Недельку провалялся в коме. Очнулся, включил радио - тишина. Думал, приемник сломался. Открыл окно - было 9 Мая, День Победы - по улице шли люди, махали ему руками, что-то кричали - он не слышал ни звука. С ужасом понял, что с ним случилось. Сколько ни мотался потом по врачам - бесполезно. Слух так и не вернулся. Едва не спился от отчаяния, но все же сумел взять себя в руки.

Сколько же внутренней силы и доброты в этом одиноком после смерти матери, глухом человеке. Соседи ворчат на него, мол, живет бирюком одичалым. А он уже несколько лет подряд на Новый год дарит им и всем, кому доведется проходить или проезжать мимо их Маркова, настоящую зимнюю сказку. Художник никогда не гнался за славой, она сама его нашла. Ледовую картину деда Валеры сфотографировали однажды с борта МКС. Местная газета объявила сбор средств ему на подарок. Переводы шли со всей России. Подарили холодильник, теплый свитер и продукты к новому году столу. А почтальон каждый день бросает в ящик на его калитке по стопке писем даже из-за границы.

Очередная новогодняя его открытка будет радовать до самой весны, пока не растопит солнце. И каждую ночь дед Валера будет выходить с лопатой и метлой на лед Хамутины и расчищать ее от нанесенного метелью снега. Чтобы утром она вновь была как новенькая.

Его мечта - чтобы к нему на елку собрались тысячи людей и украсили ее зажженными свечами.

- Да так, чтобы аж с Марса было видать, - улыбается Дед Мороз из Маркова.