

ПОКАТАЙ МЕНЯ, «ЖЕЛЕЗНАЯ ЧЕРЕПАХА»

Кристина ХИЛЬКО,
Антон ПИКУС

■ В Беларуси собрали танк по эскизам Леонардо да Винчи.

Машину, которую придумал великий художник и изобретатель пятьсот лет назад, и правда, напоминает черепаху. А весит как слон - больше четырех тонн. По всей окружности «панциря» - пушки. Из-под брони выглядывают четыре мощных колеса (до гусениц да Винчи все-таки не додумался). Фантастический танк по чертежам гения эпохи Возрождения соорудили на «Беларусьфильме». Для

съемок в кино, конечно же.

- Старались максимально повторить эскизы **Леонардо да Винчи**, надеюсь, у нас это получилось, - рассказал режиссер **Александр Анисимов**. - Вся конструкция сделана из дерева и металла. По задумке великого итальянца приводить в движение колеса этой машины должны были сидящие внутри люди. Наверху смотровая башня.

Сниматься прадедушка танка будет в фильме «Авантуры Прантиша Вырвича» по приключенческо-фантастическому роману известной белорусской писательницы **Людмилы Рублевской**. По

сюжету беглый ученик минского иезуитского коллегиума Прантиш и доктор Балтромей исследуют полные тайн подвалы Минска, Слуцка, Полоцка, катаются на танке, добывают копье Святого Маврикия и ввязываются в различные авантюры.

- Делать чудо-машину задумали еще до того, как был готов сценарий, - вспомнил режиссер. - Процесс создания - трудоемкий и кропотливый. Собирали машину больше двух месяцев. Так здорово получилось, даже решили подкорректировать фильм, чтобы добавить сцен с этим колоритным танком.

По сценарию в финале машина взрывается. Но не пугайтесь. Чтобы не уничтожать уникальное творение, пиротехники разнесут в щепки макет. А как только будет отснят последний дубль и режиссер скомандует об окончании работы, танк разместят на почетном месте в музее «Беларусьфильма».

youtube.com



ТТХ

- Высота - 3,5 метра
- Вес - 4 тонны
- Диаметр - 4,5 метра
- Количество орудий - 16

Никто не знает, насколько эффективна была бы машина Леонардо в бою в средневековой Италии, но, несомненно, его идея намного опередила свое время.

wikimedia.org

wikimedia.org

ШЕСТЬ РУКОПОЖАТИЙ... ДО КИАНУ РИВЗА

Кристина ХИЛЬКО,
Мария ГРИШИНА

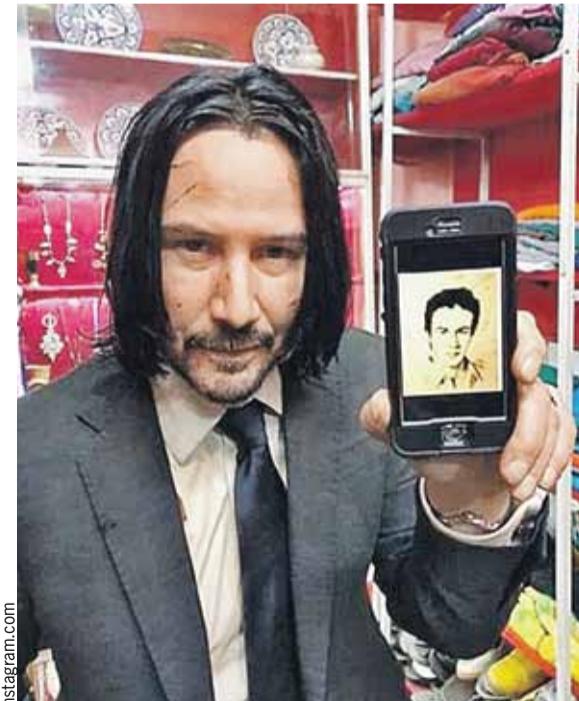
■ Художница из Бреста нарисовала портрет знаменитого голливудского актера, и он его оценил по достоинству и передал привет.

Телефон Александры Клавдиевой разрывается от сообщений и звонков. Брестчанка написала портрет красивчика Ривза. Еще в марте. Опубликовала черно-белый рисунок в своем аккаунте в Инстаграме с подписью: «Думаю, нет необходимости в каких-либо словах. Просто великий человек и актер».

Получила шестьсот лайков и несколько комментариев. Как говорится, запостила - и забыла. Но вдруг пару недель назад Саша чуть со стула не упала: в ленте замелькало фото, где голливудский актер показывает на экране смартфона... ту самую ее работу!

- Счастью не было предела, - не скрывает эмоций художница. - Хотелось прыгать от радости, но я была на работе - целый день улыбалась и мурлыкала себе под нос.

Киану Ривз не очень активен в соцсетях. В Инстаграме официального аккаунта у него даже нет - есть только



Киану портрет белорусской художницы понравился настолько, что он даже с ним сфотографировался.

фанатские странички с десятками тысяч поклонников. Но кто-то из друзей Александры показал актеру портрет белорусской художницы, и он оценил

его по достоинству. Настолько, что сфотографировался с портретом (сходство, кстати, поразительное!) и передал автору слова благодарности.

- Весной я освоила новую технику - углем. Нарисовала портрет Киану Ривза, но первый блин оказался комом. Вырвала лист, - рассказывает Саша. - Друзья уговорили попробовать еще раз. Представляет мое удивление, когда от знакомой пришло сообщение: «У меня для тебя сюрприз!» Подруга работает в Европе, у нее есть друзья по всему миру, и один из них работает на голливудских проектах. Он показал Киану портрет. Вот так сработала теория шести рукопожатий!

Киану не только похвалил работу, но и пожелал Саше успехов в творчестве.

- Для простой девушки из Бреста это очень приятно! Мне все теперь говорят теплые слова, поздравляют. Согласитесь, для любого человека важно, когда твои работы замечают. Киану - классный парень. Открытый, честный. Сделать

что-нибудь приятное для поклонников - для него не такая уж редкость, - уверена Саша.

По гриму и одежде Ривза на фото, которое получила Саша, фанаты тут же вычислили, что актер сделал его во время съемок боевика «Джон Уик 2», который должен выйти на большие экраны в мае следующего года.

Ривз звездной болезнью точно не страдает. Два месяца назад актер оказался в калифорнийском отеле, где гуляли свадьбу. Первым его заметила мама жениха, не растерявшись, тут же пригласила за стол. Актер бросил все дела и с радостью присоединился к празднику, поздравил молодых и сделал с ними селфи на память.

К слову, наша талантливая белоруска по специальности - архитектор. Портреты - ее отдушина. Коллекция собралась внушительная - **Роберт Де Ниро, Владимир Высоцкий, Гарри Поттер и компания, Че Гевара, Роберт Дауни младший** и многие другие. Из «свеженького» - **Эдди Рэдмэн**, лауреат «Оскара» за лучшую мужскую роль в фильме «Вселенная Стивена Хокинга» и звезда фильма «Фантастические твари». Может, и Эдди заметит творчество Саши? Теорию шести рукопожатий никто не отменял.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ОШИБКА ГЕНИЯ

Танк да Винчи современные конструкторы считают главным прототипом нынешних бронемашин. А для того времени машина, чем-то похожая на летающую тарелку, и вовсе была как для нас корабль пришельцев из другой галактики. Сам гений в письме миланскому герцогу при этом писал:

«Я сделала защищенные повозки, надежные и неприступные, которые, пронзив ряды противника огнем своей артиллерии, уничтожат его, каким бы огромным ни было число его солдат. Затем может следовать пехота, не неся больших потерь и не встречая сопротивления».

Правда, в эпоху Возрождения проект так и остался на бумаге. Есть даже версия, что он был придуман скорее не для реальных боевых действий, а для устрашения противника. Поскольку, судя по чертежам, ездить он смог бы только по ровным дорогам, а в то время с ними была напряженка. К тому же весить машина должна была столько, что запланированные Леонардо восемь человек вряд ли смогли бы далеко уехать.

Изначально изобретатель планировал в качестве движущей силы использовать лошади. Они бы располагались также внутри брони. Но от идеи мыслитель быстро отказался, так как понял, что животные неминуемо запаниковали бы в замкнутом пространстве, да еще с грохочущими вокруг пушками.

Есть и другой любопытный момент. В 2003 году участники программы «Леонардо: человек, который хотел все знать» на канале BBC пытались собрать танк. Все сделали, как надо, но - бац! - колеса крутятся в разных направлениях. Оказалось, в чертежах, скорее всего специально, да Винчи сделал ошибку, чтобы никто кроме него собрать этого монстра не смог.