

## 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ

Александра Невского привыкли изображать на лошади в кольчуге и с мечом. Или с верной дружиной. Но в самом центре древнего Витебска новгородскому и владимирскому князю установили весьма необычный памятник. Прославленный полководец и искусный дипломат держит на руках сына Василия, а рядом с ним - благочестивая жена Александра Брючиславна. Ничего удивительного! Княгиня была родом из города на Западной Двине, и именно здесь родился старший наследник Александра Невского.

Еще одна любопытная деталь об этом союзе - венчание было благословлено иконой Эфесской (Торопецкой) Божией Матери. Знаменитый образ, по преданию, был написан святым евангелистом Лукой. А в Древнюю Русь из Константинополя был доставлен по просьбе преподобной Евфросинии Полоцкой.

Князь и княгиня почитаемы и в России.

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Эта неделя в Синеокой началась Днем матери, а завершится Днем отца. Самое время присмотреться к памятникам и скульптурам, которые напоминают: родительский долг - главное, ради чего мы живем.

# ПЯТЬ СИМВОЛОВ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ

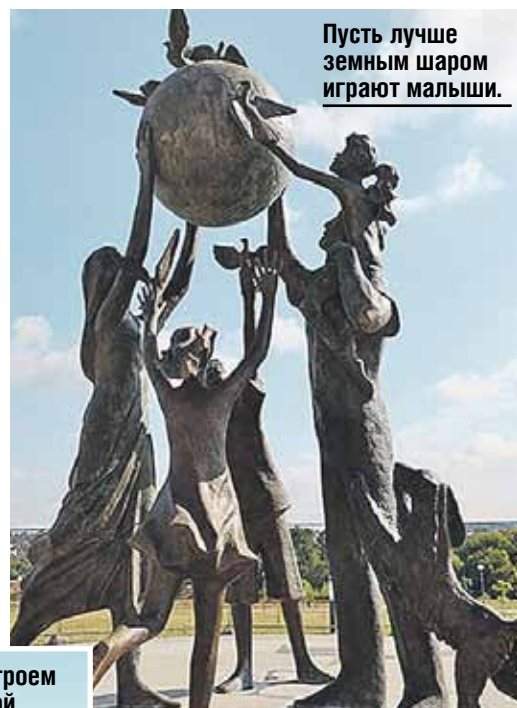
## 2. ПАТРИОТИЧНЫЙ

Быть воином - жить вечно. А что насчет тех, кто воспитывает сыновей истинными защитниками Отечества и безропотно провожает их в бой? В свое время об Анастасии Куприяновой писали все советские газеты: мать проводила на фронт пятерых сыновей, а сама ушла в партизанский отряд. Одного сына, Михаила, замучили в гестапо в феврале 1944-го. Похоронка на Степана пришла в июле того же года. 18-летний Петр в ноябре закрыл собой амбразуру вражеского дзота, повторив подвиг Александра Матросова. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Николай пропал без вести в 1945-м. А Владимир, хоть и вернулся домой после войны, вскоре трагически погиб.

В Жодино, где жила Анастасия Фоминична, установили в ее честь величественный и трогательный монумент. Пятеро сыновей, уходящих строем на войну, и мать, которая прощается с ними навсегда.

Кстати, дом Куприяновой стоит в городе по сей день. Его в 1947 году построили солдаты воинской части, в которой служил младший сын Петя. Сегодня там находится единственный в Беларуси Музей матери.

Виталий ПИВОВАРЧИК/ИД «Беларусь сегодня»



Пусть лучше земным шаром играют малыши.

## 4. ТРАДИЦИОННЫЙ

Страна и нация развиваются, когда в семьях воспитываются как минимум трое детей, считает Президент Беларуси. Он, к слову, и сам является трижды отцом.

А в Орше два года назад даже установили памятник многодетной семье. Высота композиции - пять метров! Счастливые мама, папа и трое деток, не считая собаки, вместе поднимают вверх земной шар. Посыл автора Юлии Заренковой понятен: тут и стремление к развитию, и надежная опора, на которой держится наш хрупкий мир.

## 3. НЕПОКОРЕННЫЙ

Хатынь - символ всех сожженных гитлеровскими и бандеровскими карателями деревень и хуторов. В массовом сознании образ мемориального комплекса неразрывно связан со скульптурой мужчины, который держит на руках сына.

«Непокоренный человек» - хатынский кузнец Иосиф Каминский. Единственный взрослый, которому удалось выжить в тот жуткий мартовский день. Он вспоминал: «Мой сын Адам, обгорелый, неизвестно как выскочил из гумна, но в метрах десяти после выстрелов

упал. Я подполз, приподнял его, но увидел: он был перерезан пулями пополам. Адам еще успел спросить: «А жива ли мама?» И тут же умер».

Всю боль простого белорусского мужика, чья жена и младшие дети заживо горели в сарае, а старший сын умирал у него на руках, скульптор Сергей Селиханов воплотил в бронзе в конце 1960-х. Сотни тысяч туристов, приезжая сегодня в Хатынь и возлагая цветы к ногам «Непокоренного человека», читают слова безутешного отца: «Не дай Бог никому, кто на земле живет, чтоб не видели и не слышали горя такого...»



Монумент, разрывающий душу.

## 5. ВЕСЕЛЫЙ

Возле минского ЦУМа случайные прохожие и туристы любят делать селфи в необычном зеркале. По сути, оно является частью скульптурной композиции. Бронзовые мальчик и девочка заглядывают в стекляшку, словно в витрину магазина, а рядом их мама и папа выворачивают последнюю мелочь из карманов. Финансы поют романсы - никаких покупок. В народе цумовское семейство шутили прозвали шопоголиками. Хотя чего смеяться? Дело-то известное.

Щепетильную, но знакомую многим родителям ситуацию изобразил известный скульптор Виктор Жбанов. В белорусской столице много его творений - фотограф, банщик, почтальон, девочка с зонтиком, дама с собачкой и другие.



Все как в жизни: мама, папа и куда-то вечно пропадающий ребенок.

Фотобанк Лори



Сыновья строем уходят в бой, а мать ждет.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Адрес редакции:  
127015, Москва, ул. Новодмитровская,  
д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82  
(доб. 3343)  
E-mail: souzveche@souzveche.ru  
220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Первый зам. главного редактора  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY  
(Россия - Беларусь)

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 47 (1072)  
16 - 22 октября 2024 г.

RUBY. Новости  
России и Беларуси

Размещенные в газете материалы не подлежат  
использованию другими лицами в какой бы  
то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Номер подписан: 15 октября 2024 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Союзное Вече

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 4741.

Общий тираж 314 427 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube  
Союзное  
вече