

КАК ДЯДЬКА ЯКУБ АХМАТОВУ ВЫРУЧАЛ

Юлия КОНОВАЛОВА

■ «Мой родны кут, як ты мне мілы!» - эти строки известны каждому белорусу. Как и их автор - классик литературы Синеокой Якуб Колас. В Деловом и культурном комплексе Посольства Республики в России отметили 135-летие народного поэта.

АВТОР У МИКРОФОНА

Якуб Колас и Янка Купала - два главных песняра земли белорусской, основоположники современной белорусской литературы. Интересно, что родились они в один год. Купалу чествовали летом, а 3 ноября исполнилось 135 лет со дня рождения Коласа.

В народе его звали просто - дядька Якуб. Он писал о самых обычных людях - белорусах-пахарях, крестьянах, искренне восхищался природой и красотой души.

- У каждого народа есть певцы, пророки, которые силой своего поэтического таланта формируют национальное самосознание, - сказал советник-посланник дипмиссии Юрий Ярошевич, открывая праздник.

В этот вечер в посольстве звучало много песен. В том числе и на стихи Коласа. Знаменитое стихотворение поэта «Мой родны кут...» на русском и белорусском языках прочитали артисты театра имени Янки Купалы Екатерина Финевич и Игорь Петров. К гостям обратился даже сам Якуб



На одном из стендов выставки поэт, словно живой, присел за стол, взял лист бумаги, будто вот-вот напишет несколько строк.

Колас: из динамиков прозвучали стихи, прочитанные им самим. Записи бережно хранятся в архивах.

РУБЛЬ ЗА ПЕРВУЮ «ВЕСНУ»

Привезли в посольство и выставку «Якуб Колас: жизнь и творчество». Все материалы - из фондов Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа в Минске. Экспозиция уже побывала в Польше, Литве, Латвии, даже в Аргентине. Поэт много раз бывал в российской столице, о чем говорят десятки фотографий на стендах, автографы и дружеские пись-

ма от его московских друзей.

Колас рос на русской классике. Хоть и родился в семье лесника, много и страстно читал с раннего детства. Басни Крылова заучивал наизусть и бесконечно декламировал. Томик Пушкина всегда носил в пастушеской сумке. В 1937 году Якуб Колас даже озвучил стихи своего любимого поэта на белорусском языке, сам перевел поэму «Полтава».

Якуб Колас вспоминал: «Когда мне было двенадцать лет, я начал пробовать свои литературные силы. Помню, прочитал отцу свое стихотворение «Весна». Он внимательно выслушал, потом спросил,

правда ли, что это написал я, и подарил мне рубль».

Еще до революции вышли его первые сборники. Литературные опыты одобрил даже Максим Горький.

«КАСТУСЬ, МОЖЕТ, ПОЖЕНИМСЯ?»

Родная сестра Коласа Алена говорила: «Если бы не такая жена брату досталась, может, и не стал бы он таким великим». С единственной любовью он познакомился в Пинске на учительских курсах. Мария Дмитриевна была его ученицей. Миловидная, с огромными глазами. У Коласа к тому времени уже вышел первый сборник стихов, но в любви он оставался застенчивым юнцом. Она же не растерялась и взяла инициативу в свои ру-

ДОСЬЕ «СВ»

Якуб Колас (настоящее имя - Константин Мицкевич, 1882 - 1956) - один из классиков и основоположников белорусской литературы. Его перу принадлежат поэтические шедевры - поэма «Новая земля» и «Сымон-музыка», несколько сборников стихов. Автор прозаической трилогии «На росстанях» и других произведений. Лауреат двух Сталинских премий, обладатель пяти орденов Ленина. Произведения Коласа переводились на многие иностранные языки, на сценах театров ставились пьесы по его повестям и рассказам. Многие произведения экранизированы.

ки. Поэт долго не решался сделать предложение. Однажды во время вечерней прогулки она сама спросила: «Кастусь, может, мы поженимся?» И он с радостью согласился.

Ради мужа Мария Дмитриевна была готова на все. Строго следила: в доме должна стоять абсолютная тишина, когда он работал. Вместе пережили и нищенское существование в период Первой мировой, и сложные тридцатые, и жизнь в эвакуации.

- Колас не только великий поэт и классик белорусской литературы, но и человек доброй души, - рассказывает директор Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа Зинаида Комаровская. - Во время войны он жил в Ташкенте. Неподалеку от него поселилась Анна Ахматова. Судьба поэтессы складывалась непросто, она много болела, в том числе брюшным тифом, и бедствовала. Колас понимал, что гордая Анна не примет денег напрямую. Поэтому обратился в Союз писателей и втайне помогал.

Чаще всего действовал через поэтессу Светлану Сомову, она передавала собранные средства в Союз. А уже оттуда инкогнито деньги направляли Анне Андреевне.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

классик жил во время Великой Отечественной войны, и в Вильнюсе на здании редакции газеты «Наша нива», где он работал.

● В честь писателя в Минске назвали площадь и Центральную научную библиотеку НАН Беларуси, а в Витебске - Национальный академический драматический театр.

ШЕДЕВР «УШАГАЛ» ЗА 28 МИЛЛИОНОВ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Одну из самых известных картин Марка Шагала продали с аукциона в Лондоне.

Работа знаменитого белорусского художника «Любовники» ушла с молотка за 28,4 миллиона долларов. В то время как первоначальная цена лота составляла «все-го» 18. Продала картину семья, которая купила ее у самого Шагала. Имя прежних владельцев засекречено. Не говорят и о том, кто стал новым обладателем шедевра. Известно только, что интересы покупателя на аукционе представляла Ирина Степанова (глава московского офиса Sotheby's), так что, скорее всего, он - россиянин.

Картина «Любовники»

(Les Amoureux) написана в 1928 году. В ней Шагал излил в красках всю нежность по отношению к своей первой жене Белле Розенфельд.

Еще раньше, начиная с 1914 года, он посвятил супруге целую серию «Любовников»: «голубых» и «розовых», «серых», «синих» и «зеленых». Ни одну из этих картин он не считал завершенной, до тех пор пока не получал одобрения супруги.

Шагал считается одним из самых дорогих художников в мире. Так, его другие «Любовники», написанные в 1981 году, были проданы в 2012 году за 650 тысяч долларов. За такую же сумму годом позже ушли с молотка «Часы на пылающем небе». «Букеты в мастерской Сент-Поль» куплены в 2015 году дороже - за 866,7 тысячи долларов. А «Цветы и любовники» обрели хозяина в 2014 году за 1,29 миллиона долларов.

КСТАТИ

Белла Розенфельд была дочерью ювелира. Шагал познакомился с ней в 1909 году. Через 6 лет они поженились. Прожили 29 лет, и Белла ушла из жизни. Одухотворенная красавица, увлеченная театром, литературой, философией, она вдохновляла художника настолько, что он не устал признаваться ей в любви и часто писал ее и себя парящими в небе - над заборами и крышами родного и милого их сердцу белорусского Витебска.

