

ДО КЭТ НЕ ДОЗВОНИТЬСЯ...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Самая известная кинорадистка не дожидаясь мгновений весны. Екатерина Градова покинула мир накануне 23 февраля.

- Мама скоростно ушла из жизни. Сердце разрывается... - написала душераздирающее сообщение в соцсетях актриса Мария Миронова.

Накануне дочь Градовой с мужем и крошкой-сыном улетела на Мальдивы. Радовалась океану, и тут - такая весть... Инсульт. Екатерине Георгиевне Градовой было 74 года.

Похоронили актрису на Троекуровском кладбище. На Аллее звезд. Церемония прощания в узком семейном кругу. Не было и аплодисментов, которыми принято провожать в последний путь актеров. Только молчаливое почтение.

ВЕДРО МАКАРОН И КУСОЧЕК СЫРА

Фильмография Градовой короткая: всего четыре фильма. Зато какие! Известность принес, конечно, телесериал «Семнадцать мгновений весны». Она сыграла разведчицу Кэт. Вторая лента - «Место встречи изменить нельзя». Градова там - мошенница Светлана Волокушина.

- Я потрясена, - грустит актриса Наталья Фатеева. - У нас были теплые взаимоотношения. Ужасно, что каждый день уходят люди, с которыми проживаешь жизнь.

Едва сдерживает слезы и Александр Ширвиндт.

- Ну вот, и Катечка Градова. Какой-то шквал. Уходят люди, с которыми было так хорошо, просто и дружелюбно. Пятьдесят лет назад мы отдыхали после гастролей под Киевом. Катечка брала за руку Мишку (сына Ширвиндта). - Ред.) и рано утром шла с ним, сепаратно от

нас, в столовку пансионата. И там съедали по ведру макарон. И приходили якобы голодные. А нам велела сидеть на диете. Только вино и кусочек сыра.

ЖЕНИЛСЯ НЕ НА ЗВЕЗДЕ

В радистку Кэт, нежную, сильную и такую женщину-женщину, влюбилась вся страна. Градовой не давали прохода. Она не могла без приключений выйти на улицу.

- Шла купить что-нибудь, а возвращалась через пять часов, - вспоминала Екатерина. - Меня прижимали к прилавкам, не пускали. Муж плохо принимал мою славу. Когда возвращалась, Миронов говорил: «Я женился не на звезде».

К такому успеху Градова не могла привыкнуть и сама. Когда обращали внимание, думала, что «колготы порвались».

На съемках хорошенькой актрисе благоволил и Штирлиц - Вячеслав Тихонов. Романа не случилось, но глубокая симпатия возникла.

- Были очень грустные, полные нежности взгляды, - вспо-



После шпионской драмы в героиню влюбилась вся страна. Да и сам Штирлиц благоволил партнерше...

минала режиссер телесериала Татьяна Лиознова. - Вячеслав Васильевич понимал, что взаимности ждать не стоит. Возможно, не будь Тихонов женат, вышло бы иначе.

Андрей Миронов в ее жизнь ворвался вихрем. Их познакомил сокурсник, привел Екатерину на день рождения к Андрею. Она тогда неудачно покрасилась, и ее волосы стали зелеными.

- Мне там жутко не понравилось, - вспоминала Градова. - Вся эта тусовка - дети известных родителей - была не моя. И довольно рано ушла.

Но Миронов заметил «девочку с зелеными волосами». Позже в Театре Сатиры положил глаз на Градову позже, когда оба служили в ее глазах. Причем так увлекся, что придумал хитрый ход. Сказал, что должен передать ей сценарий.

- Андрюша был в белой в синий горошек рубашке. Я села к нему в машину. - вспоминала Градова, - А потом выяснилось, что никакого сценария у него нет. Катал меня всю ночь по Москве.

Утром пришел на съемочную площадку «Семнадцати мгновений». Старушка, которая крутилась рядом, подбежала к Кате: «К тебе «жаних»». И тут вошел Миронов. С букетом сирени и корзинкой клубники. Через две недели актеры объявили о помолвке.



Ольга ЗИНОВСКАЯ/Фотобанк Лори

...она же выбрала Андрея Миронова и родила в счастливом браке красавицу-дочь Марию.

ПУТЬ К БОГУ «ТВОИ СТРАХИ - К СПАСЕНИЮ ДУШИ»

■ В 38 лет актриса ушла из кино и театра, посвятила себя вере.

Года два актриса почти не выходила из дома. Кремлевские врачи ставили дюжину диагнозов и разводили руками. Похудела до 45 килограммов. Но продолжала играть в театре. Ее туда возили. Кочевала и по больницам.

- Забирайте! Пусть последний Новый год встретит дома, - сказали однажды близким врачам.

Градова боялась смерти и обратилась за помощью к Богу. Батюшка с матушкой пришли к ней домой и поговорили. Утешили: «Детка, ты еще долго не умрешь! Твои страхи и болезни - к спасению души».

- Я сразу приняла это, - вспоминала Градова. - И вера глубоко вошла в меня и стала реальностью. И для укрепления ее Господь постоянно давал мне чудеса.

Она окончила курс в Свято-Тихоновском богословском институте. Преподавала в гимназии «Живое слово». А вскоре поняла, что Москва отнимает слишком много сил и энергии, и переехала во Владимир. Собирала вокруг себя детей и внуков. Читала, рисовала, вышивала... Градова не жалела о выбранном пути. Уже после того, как Миронова не стало, отправилась в паломнический тур и там встретила второго супруга. Физик-ядерщик Игорь Тимофеев оказался умным, красивым и заботливым. Градова застала и второго внука. Федорушку, как она его называла. Мальчика Мария родила в 2019 году.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Жизнь заслуженного художника России оборвал коронавирус. Владимиру Зуйкову было 86.

- Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! - весело напевал Винни-Пух, косолапо ступая ножками. Таким его придумал Владимир Зуйков. Коварная инфекция уложила «папу» мишки на неделю в больницу. Пришлось подключать аппарат ИВЛ. К сожалению, и это не помогло.

Заслуженный художник работал до последнего, преподавал режиссуру во ВГИКе. Был за- в к а ф е - дрой анимации.



Максим ШЕЛЕТОВ/ТАСС

ВИННИ-ПУХ БЫЛ ОБЩИМ, А ХАЛИФ - МОДЕРНОВЫМ ПРОЩАНИЕ

На студии «Союзмультфильм» Владимир Зуйков проработал фактически всю жизнь. С 1967-го. Как туда попал? Трудился учителем рисования в школе по соседству с легендарной студией.

- Достаточно было заглянуть в дверь напротив, чтобы

оказаться в другой профессии, - улыбаясь, вспоминал Зуйков. - Однажды позвонил Федор Хитрук. Я его не знал. Даже по фильмам. Сказал, что придет и договорится по поводу кино.

Народный артист действительно позвал в работать в анимации, учитель рисования опешил и стал говорить, что ничего в этом не смыслит.

- Не важно. Вам помогут, - успокоил Хитрук.

Первой работой Зуйкова стала мультвставка в фильм Эльдара Рязанова «Зигзаг удачи». Режиссеру понравилось. И процесс пошел.

Самым известным его персонажем стал Винни-Пух. В США к тому времени уже вышла анимационная лента, а у нас только собирались ожить медвежонок и его друзья.

- Сама сказка была не очень любопытная, - вспоминал художник. - Но принесли чудесную книжку, удачно переведенную Заходером. Хитрук в нее вцепился. И решил снимать серию мультфильмов.

Аниматору захотелось сделать русского Винни-Пуха, не похожего на медвежонка-американца, да еще и так, чтобы казалось, будто его нарисовал ребенок. Сначала Винни получился растрепанным. И напоминал не то ежика, не то одуванчик. Но Зуйков вспомнил о своей детской игрушке. У плюшевого мишки было примято ушко. С него и срисовал. Хитрук потом смеялся, что медвежонок ухо «отоспал».

Во второй части мультфильма Пуха усовершенствовал Эдуард Назаров.

- Винни-Пух был общий, - признавался Зуйков.

К созданию образа Пятачку руку приложила актриса Ия Саввина.

- Я нарисовал его сначала толстеньким. Но Ия возразила: «Он не такой. Это животное с маленькой тоненькой шейкой», - рассказывал мультипликатор. Прислушался, и Пятачок получился хрупким.

В отличие от Винни-Пуха, над «Халифом-аистом» художник работал только с супругой Галиной. В творческом плане они оторвались на полную катушку. Персонажей нарисовали в стиле модерн, для СССР такое было в новинку. А вот сам Зуйков больше всего любил четыре своих мультфильма: «Лев и бык», «Икар и мудрецы», «Королевский бутерброд» и «Мальчик как мальчик».

Своего косолапого известного аниматора срисовал с детской игрушки, поэтому и ушко получилось помпезным.