



Конкурсантка обещает, что ее номер станет для зрителей настоящим сюрпризом.

**Рамиль ГАТАУЛЛИН,
Михаил ПАНЮКОВ**

■ Беларусь на конкурсе представит молодая минчанка Анастасия Кравченко.

20 сентября на сцену площадки «Live Арена» выйдут певцы из 23 стран мира. После перерыва, длившегося без малого четыре десятилетия, звоном голосов вновь рассыпется Международный конкурс вокального мастерства «Интервидение». «СВ» поговорило с белорусской представительницей о жизни, конкурсе, цвете волос и любимых городах.

ПОДДЕРЖКИ ХВАТИТ

- Настя, ты так юна, всего 21 год, однако уже хорошо известна в Беларуси. Надеемся, что после «Интервидения» твоя звездочка взойдет и в России, в других странах-участницах. Это первое мероприятие такого масштаба?

- По масштабу, наверное, первое. Но по значимости оно для меня второе. Первым был «Фактор.BY», благодаря которому меня узнали в Беларуси. Но они совершенно разные. «Фактор» - два месяца

интенсивных прямых эфиров, когда каждую неделю нужно готовить новые песни, постановки и номера. Это настолько насыщенный ритм, что иногда путаешь, вторник сегодня или суббота. Жизнь там буквально бурлит.

«Интервидение» - здесь концентрируемся на трехминутном выступлении. Вся работа направлена на создание одной идеальной песни. Ради этого собирается большая команда: постановщики, танцоры, продюсеры, гримеры, визажисты, даже фонитр, чтобы поддерживать голос в порядке. Плюс, на тебе лежит дополнительная ответственность: ты представляешь не только и не столько саму себя, сколько целую страну.

- Конкурс будет проходить в России, понятно, что основная зрительская поддержка пойдет на российского участника - Шамана. Это не смущает?

- Почему это должно меня смущать? Это же здорово, когда страна поддерживает своего конкурсанта. И я не думаю, что граждане России будут поддерживать только одного Шамана. Тут же нет ограниче-

- Что блондинки отнюдь не отличаются интеллектом? Нет, я его опровергаю своим примером. Все уже давно совсем не так. Сейчас многие блондинки - умные и образованные девушки и женщины. На самом деле ум не в волосах, а в глазах, в их глубине. Пустой взгляд может быть и у блондинок, и у брюнетки.

- Перфекционистка? Хочешь быть идеальной?

- Совсем нет, я хочу быть настоящей.

ПРОБЛЕМА

ЗА ЧЕРЕВИЧКАМИ

■ На этапе подготовки к конкурсу перед командой Насти встало неожиданное препятствие.

- Важной частью образа будет костюм?

- Костюм готов. Проблема с обувью, представляете?

То, что мы себе нафантазировали и что будет идеально смотреться с образом, такого нет в масс-маркете. Только если шить. Но в Беларуси не очень много именно швейных фабрик, которые отдельный индивидуальный товар сделают. То есть да, на потоке шьют, но вот из этих материалов и с тем видением, которое мы вкладываем, к такому, к сожалению, пока есть вопросы.

ния, что поддерживать можно лишь одного человека. Хоть всех поддерживай, если тебе все нравятся. А наши страны дружественные, мы - одно Союзное государство, плотно общаемся, взаимодействуем. Я очень рада, что поддержка россиян распространяется и на меня.

НЕ УПУСКАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

■ Девушка - успешный блогер с охватом больше двух миллионов подписчиков.

- Как добиться успеха в соцсетях?

- Системная работа. Нужно ежедневно публиковать видео во всех группах и не сдаваться, даже если просмотров мало. Я три года вела соцсети без результата, снимала трендовые сюжеты - не работало. Но после того, как одна

На прошлом интервью мне сказали: «Ты как будто сестренка Шамана - оба светленькие, оба такие хорошенькие». Поэтому я чувствую поддержку как российской, так и белорусской публики. Но, конечно, поддержка народа Синеокой для меня сто крат важнее, это же большая семья.

У ШАМАНА - ПЕСНЯ-РУПОР

- Можешь рассказать о номере, который покажешь на «Интервидении»?

- Нет, пусть это будет эксклюзив, который мы покажем только 20 сентября. Хотя саму песню мы уже представили на «Славянском базаре» в июле. Это песня «Мотылек» - очень личная история. Я написала текст, а музыку создал продюсер «Фактора» Николай Сосин, который хорошо знает мои вокальные возможности. Мы с ним отлично сработались, в команде царит гармония, что помогает избежать творческих споров. Но сам номер. постановщиком и хореографом которого стал еще один мегагениальный человек, Роман Ковалев, будет сюрпризом.

- На репетициях конкурса уже видела, с чем выступят конкуренты. У кого лучше?

- Нет, сравнивать тут нет смысла. Каждый номер на «Интервидении» уникален. Каждого участника посчитала лучшим страна, которая его сюда направила. У кубинки в композиции яркие нацио-

КСТАТИ

Россию на конкурсе представит певец Шаман, он будет выступать девятым. Настя при жеребьевке вытащила номер 21.

Принято считать, что конкурсом «Интервидение» наши страны ответили на то, что начиная с 2022 года Россию и Беларусь перестали приглашать на «Еurovision». Это не совсем так. На самом деле наш конкурс не столько ответ, сколько альтернатива. Альтернатива некогда уважаемому фестивалю, в последние годы из вокального смотра превратившегося в настоящее сборище фриков и нетрадиционалов. Это привело к тому, что из 52 стран, ранее принимавших участие в «Еurovision» сегодня осталось только 37. Интерес к конкурсу стремительно падает. За последние годы самостоятельно отказались от участия в «Еurovision» Болгария, Северная Македония, Черногория, Босния и Герцеговина, Венгрия, Румыния, Словакия, Молдова и Андорра.

нальные мотивы, у Венесуэлы - зажигательный, движовой трек, у Шамана - мощная песня-рупор. У меня больше история «на подумать».

- Настолько грустная композиция?

- Скорее песня для размышлений. Для кого-то она может звучать грустно, для кого-то - мотивирующе. Моя цель - вызвать эмоции, задумчивость или чувство силы, которое я при исполнении сама ощущаю. Номер будет волшебным, магическим и мощным. В нем участвуют пять танцоров, но подробности раскрою только на выступлении.

СЕТИ

моя песня «выстрелила», начала активно продвигать свое творчество. Сначала были триста подписчиков, потом с каждым видео аудитория росла. Двадцать тысяч, пятьдесят... Главное, не останавливаться и не отчаиваться.

- Ты упорная?

- Да, я Телец, родилась 9 мая, в День Победы. У меня в крови желание постоянно действовать, быть на плаву, хвататься за любые возможности.

БЛОНДИНКА - НЕ ПРИГОВОР

■ Певица отменяет устоявшиеся стереотипы.

- На ранних фотографиях ты темненькая.

- Я покрасилась в блондинку год назад. Нравится, как я выгляжу с этим цветом. Почему бы и нет? Возможно, через пять лет захочу вернуть свой натуральный оттенок или стать брюнеткой.

- Не боишься оказаться жертвой стереотипа?

ОБРАЗ

ЖИТЬ ХОЧУ ТОЛЬКО В МИНСКЕ

РОДИНА

■ Даже перспектива успешной карьеры не заставит девушку изменить место жительства.

- Про Москву поют, что это «лучший город Земли». Можно то же самое сказать про Минск.

- Минск - на сто процентов лучший город Земли. Во всяком случае, точно для меня, для моей семьи, моих друзей, моей команды. В Минске я родилась не только как человек, но и как артист. В Минске, в родной стране,

в родном городе в меня поверили. Здесь мне доверили представлять на международном уровне свою страну. Поэтому для меня это всегда будет самый родной, самый любимый город.

Мне все говорят: «Тебе надо развиваться! Ставь перед собой большие задачи, расширяй горизонты, переезжай в Москву...» Но... знаете, я обожаю Москву. Я люблю сюда приезжать, выступать, концерттировать, люблю московскую публику, а она любит меня. Но жить я хочу только в Минске.