



**Рамиль ГАТАУЛЛИН,
Михаил ПАНЮКОВ**

■ Беларусь на конкурсе представит молодая минчанка Анастасия Кравченко.

20 сентября на сцену площадки «Live Аrena» выйдут певцы из 23 стран мира. После перерыва, длившегося без малого четыре десятилетия, звоном голосов вновь рассыпется Международный конкурс вокального мастерства «Интервидение». «СВ» поговорило с белорусской представительницей о жизни, конкурсе, цвете волос и любимых городах.

ПОДДЕРЖКИ ХВАТИТ

- Настя, ты так юна, всего 21 год, однако уже хорошо известна в Беларуси. Надеемся, что после «Интервидения» твоя звездочка взойдет и в России, в других странах-участницах. Это первое мероприятие такого масштаба?

- По масштабу, наверное, первое. Но по значимости оно для меня второе. Первым был «Фактор.ВУ», благодаря которому меня узнали в Беларуси. Но они совершенно разные. «Фактор» - два месяца

интенсивных прямых эфиров, когда каждую неделю нужно готовить новые песни, постановки и номера. Это настолько насыщенный ритм, что иногда путаешь, вторник сегодня или суббота. Жизнь там буквально бурлит.

«Интервидение» - здесь концентрируемся на трехминутном выступлении. Вся работа направлена на создание одной идеальной песни. Ради этого собирается большая команда: постановщики, танцоры, продюсеры, гримеры, визажисты, даже фониатр, чтобы поддерживать голос в порядке. Плюс, на тебе лежит дополнительная ответственность: ты представляешь не только и не столько саму себя, сколько целую страну.

- Конкурс будет проходить в России, понятно, что основная зрительская поддержка пойдет на российского участника - Шамана. Это не смущает?

- Почему это должно меня смущать? Это же здорово, когда страна поддерживает своего конкурсanta. И я не думаю, что граждане России будут поддерживать только одного Шамана. Тут же нет ограничения, что поддерживать можно лишь одного человека. Хоть всех поддерживай, если тебе все нравятся. А наши страны дружественные, мы - одно Союзное государство, плотно общаемся, взаимодействуем. Я очень рада, что поддержка россиян распространяется и на меня.

БЛОНДИНКА - НЕ ПРИГОВОР

■ Певица отменяет устоявшиеся стереотипы.

- На ранних фотографиях ты темненькая.

- Я покрасилась в блондинку год назад. Нравится, как я выгляжу с этим цветом. Почему бы и нет? Возможно, через пять лет захочу вернуть свой натуральный оттенок или стать брюнеткой.

- Не боишься оказаться жертвой стереотипа?

- Что блондинки отнюдь не отличаются интеллектом? Нет, я его опровергаю своим примером. Все уже давно совсем не так. Сейчас многие блондинки - умные и образованные девушки и женщины. На самом деле ум не в волосах, а в глазах, в их глубине. Пусть взгляд может быть и у блондинки, и у брюнетки.

- Перфекционистка? Хочешь быть идеальной?

- Вовсе нет, я хочу быть настоящей.

ОБРАЗ

ЖИТЬ ХОЧУ ТОЛЬКО В МИНСКЕ

■ Даже перспектива успешной карьеры не заставит девушку изменить место жительства.

- Про Москву поют, что это «лучший город Земли». Можно ли сказать про Минск?

- Минск - на сто процентов лучший город Земли. Во всяком случае, точно для меня, для моей семьи, моих друзей, моей команды. В Минске я родилась не только как человек, но и как артист. В Минске, в родной стране,

КСТАТИ

Россию на конкурсе представит певец Шаман, он будет выступать девятым. Настя при жеребьевке вытащила номер 21.

Принято считать, что конкурсом «Интервидение» наши страны ответили на то, что начиная с 2022 года Россию и Беларусь перестали приглашать на «Евровидение». Это не совсем так. На самом деле наш конкурс не столько ответ, сколько альтернатива. Альтернатива некогда уважаемому фестивалю, в последние годы из вокального смотря превратившегося в настоящее собрание фриков и нетрадиционеров. Это привело к тому, что из 52 стран, ранее принимавших участие в «Евровидении» сегодня осталось только 37. Интерес к конкурсу стремительно падает. За последние годы самостоятельно отказались от участия в «Евровидении» Болгария, Северная Македония, Черногория, Босния и Герцеговина, Венгрия, Румыния, Словакия, Молдова и Андорра.

ПРОБЛЕМА

ЗА ЧЕРЕВИЧКАМИ

■ На этапе подготовки к конкурсу перед командой Нasti встало неожиданное препятствие.

- Важной частью образа будет костюм?

- Костюм готов. Проблема с обувью, представляете? То, что мы себе нафантазировали и что будет идеально смотреться с образом, такого нет в масс-маркете. Только если шить. Но в Беларуси не очень много именно швейных фабрик, которые отдельный поток шьют, но вот из этих материалов и с тем видением, которое мы вкладываем, к такому, к сожалению, пока есть вопросы.

На прошлом интервью мне сказали: «Ты как будто сестренка Шамана - оба светленькие, оба такие хорошенькие». Поэтому я чувствую поддержку как российской, так и белорусской публики. Но, конечно, поддержка народа Синеокой для меня стояла важнее, это же большая семья.

У ШАМАНА - ПЕСНЯ-РУПОР

- Можешь рассказать о номере, который покажешь на «Интервидении»?

- Нет, пусть это будет эксклюзив, который мы покажем только 20 сентября. Хотя саму песню мы уже представили на «Славянском базаре» в июле. Это песня «Мотылек» - очень личная история. Я написала текст, а музыку создал продюсер «Фактора» Николай Сосин, который хорошо знает мои вокальные возможности. Мы с ним отлично сработались, в команде царит гармония, что помогает избежать творческих споров. Но сам номер постановщиком и хореографом которого стал еще один мегагениальный человек, Роман Ковалев, будет сюрпризом.

- На репетициях конкурса уже видела, с чем выступят конкуренты. У кого лучше?

- Нет, сравнивать тут нет смысла. Каждый номер на «Интервидении» уникален. Каждого участника посчитала лучшим страна, которая его сюда направила. У кубинки в композиции яркие нацио-

нальные мотивы, у Венесуэлы - зажигательный, движущий трек, у Шамана - мощная песня-рупор. У меня больше истории «на подумать».

- Настолько грустная композиция?

- Скорее песня для размышлений. Для кого-то она может звучать грустно, для кого-то - мотивирующе. Моя цель - вызвать эмоции, задумчивость или чувство силы, которое я при исполнении сама ощущаю. Номер будет волшебным, магическим и мощным. В нем участвуют пять танцоров, но подробности раскрою только на выступлении.

СЕТИ

моя песня «выстрелила», начала активно продвигать свое творчество. Сначала были триста пятьдесят подписчиков, потом с каждым видео аудитория росла. Двадцать тысяч, пятьдесят... Главное, не останавливаться и не отчаяваться.

- Ты упорная?

- Да, я Телец, родилась 9 мая, в День Победы. У меня в крови желание постоянно действовать, быть на плаву, хвататься за любые возможности.

РОДИНА

в родном городе в меня поверили. Здесь мне доверили представлять на международном уровне свою страну. Поэтому для меня это всегда будет самый родной, самый любимый город.

Мне все говорят: «Тебе надо развиваться! Ставь перед собой большие задачи, расширяй горизонты, переезжай в Москву...» Но... знаете, я обожаю Москву. Я люблю сюда приезжать, выступать, концертировать, люблю московскую публику, а она любит меня. Но жить я хочу только в Минске.

ОХ УЖ ЭТА НАСТЯ!