

Софья КОЛЕСОВА

■ С кем дружит носорог? Зачем мышонку высоко прыгать? К чему приводит желание отомстить? Ответы узнают зрители, которые придут на спектакли. Их покажут актеры театров из России и Беларуси.

СТАРОЕ ТЕЛО МЕНЯ СМЕЛО?

Белорусскому кукольному театру «Лялька» из Витебска в этом году исполняется 35 лет. Сейчас в его репертуаре 25 спектаклей для детей и взрослых. Все началось с решения воспитывать зрителя с малых лет. Тогда при драмтеатре имени Коласа его и создали. Первые репетиции проходили ночью, когда сцена была свободна.

Спектакль «Носорог и жирафа», который представят публике, - про любовь и про то, что нужно принимать близких такими, какие они есть, никого не переделывая. Действие происходит в Африке, где живут два закадычных друга. На беду, они встречают сплетницу Обезьяну, которая их ссорит. Поверив в свое якобы несовершенство, бывшие приятели обращаются к местному Айболиту. Жирафа - с просьбой укоротить шею, а Носорог - наоборот, сделать ее длиннее. Но новое тело не приносит счастья.

Еще один спектакль - «Куклы Тима Талера, или Проданный смех». Зрители узнают, сколько стоит счастье и почему веселье бывает грустным.

ЖИРАФА ОТ «ЛЯЛЬКИ» И УТЕНОК ОТ «БРОДЯЧЕЙ СОБАЧКИ»



История про закадычных друзей, которых рассорил обезьянка, очень нравится детям.

ЛЬЕТСЯ МУЗЫКА

О том, что может сделать с человеком желание мести, расскажет коллектив Театра-студии киноактера из Беларуси в спектакле «Фальшивая нота». Действие происходит в Швейцарии. Знаменитый дирижер Миллер, отыграв очередной концерт, идет в гримерную, где встречает давнего поклонника. Посетитель просит дать автограф и сделать совместное фото. Но на самом деле нужно ему другое...

Студии больше сорока лет. Поначалу труппу сформировали из актеров «Беларусьфильма». Потом к ним присоединились выпускники ВГИКа и Белорусского театрально-художественного института.

ШКОЛА ИЗМЕН

Фразы Раневской растащили на цитаты, иногда приписывая великой актрисе то, чего она никогда не говорила. Но мало кто знает, что Фаина Георгиевна когда-то служила в Смоленском драмтеатре имени Грибоедова. Здесь же выступала и знаменитая **Вера Комиссаржевская**. Он один из самых старых в России. Вырос из помещичьего театра, которые были в ту пору распространены и где могли играть крепостные.

С собой привезли комедию «Люби меня, люби». Тренер по изменам Ардамус ведет обычный прием. И вот к не-

му приходит Тимофей, который сильно ревнует любовницу. Показывает фотографию женщины Ардамусу, тот видит на ней свою жену. Как потом выясняется, супруга Тимофея тоже не скучает - встречается с...

Все герои спектакля одеты в черно-белые костюмы.

- Мы все спешим за чудесами, но человеческая жизнь короткая и в ней разное соотношение белого и черного, - комментирует **Виталий Барковский**, которого называют режиссером-авангардистом.

Раньше он руководил Национальным театром имени Коласа, потом переехал из

Беларуси в Смоленск. Автор пьесы - драматург **Аркадий Крумер**, родился в Витебске. Там окончил технологический институт, но стал заниматься литературой.

«В детстве, как и все люди из прошлого века, я писал короткие слова на заборах, уже тогда понимая, что краткость - сестра таланта. Но гонорары за это не платили, а всыпать могли по первое число. Поэтому постепенно переключился на газеты и журналы. Кабинета никогда не было. Сяду, бывало, в уголок и пишу себе, думая о том, как все же приятно иметь в этой жизни свой угол», - вспоминает писатель.



Комедия «Люби меня, люби» заставит смеяться до колик.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛОРИТ

Труппа из Петербурга «Бродячая собака» покажет «Гадкого утенка». Он стал номинантом премии «Золотая маска» как «Лучший спектакль в театре кукол».

«Я была на спектакле со своей племянницей. Обе смотрели на одном дыхании. Однако, согласно возрасту, каждый подмечал свое», - оставила отзыв благодарная зрительница.

Театр открыли в 1990 году супруги - художница **Мария Прокофьева** и драматург **Борис Коган**. «Что может быть приятнее для ребенка, чем слово «собака»? А «бродячая» - значит, бегущая и гастролирующая. Это не просто название - это имя собственное, которое несет петербургский колорит и запоминается», - пояснили основатели.

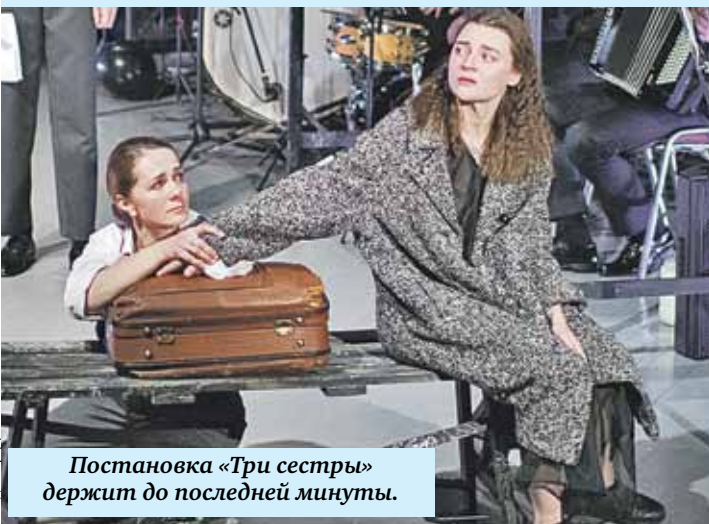
Со дня основания в «Бродячей собаке» работает заслуженная артистка РФ **Маргарита Шумилова**:

- Я с детства увлекалась двумя видами деятельности: куклами и спортом. В неравной борьбе куклы победили. До сих пор увлечение ими продолжается. Если заниматься театром кукол серьезно и по-настоящему, то профессия артиста-кукловода - очень трудная, интересная и прекрасная.

«В МОСКВУ, В МОСКВУ!»

«Придет время, и то, что кажется нам серьезным, значительным, будет забыто или будет казаться неважным», - разумно рассуждают герои «Трех сестер» - одной из самых известных пьес Чехова. Антон Павлович написал ее в далеком 1900 году. Ее ставили **Владимир Немирович-Данченко**, **Георгий Товстоногов**. В наше время драма находит разные интерпретации. Так, скандальный **Константин Богомолов** перенес действие пьесы в современный мир и, сделав пометку «18+», дополнил ее откровенными любовными сценами.

Независимый театральный проект «ТриТФормат» из Минска покажет свое видение «Трех сестер». Ее постановщик - **Татьяна Самбук**, ученица кинорежиссера **Сергея Соловьева**. Родилась в России, но вышла замуж за белоруса и переехала в Минск. Основатель проекта, известная белорусская актриса и телеведущая **Вера Полякова**, сыграла одну из сестер.



Постановка «Три сестры» держит до последней минуты.

НА ЧТО СТОИТ СХОДИТЬ

Название	Театр	Время	Стоимость*
14 июля			
«Носорог и жирафа»	«Лялька»	11.00, 13.00	300
15 июля			
«Гадкий утенок»	«Бродячая собака»	11.00, 13.00	300
«Люби меня люби»	Смоленский академический театр имени Грибоедова	19.00	600 - 900
«Убить короля»	Пензенский областной театр «Кукольный дом»	19.00	400
16 июля			
«Оскар и розовая дама»	Мытищинский театр кукол «Огниво»	19.00	400
17 июля			
«Прыгучий мышонок»	Псковский областной театр кукол	11.00, 13.00	300
«Уважаемые граждане»	Оренбургский театр кукол «Пьеро»	19.00	400
«Три сестры»	«ТриТФормат»	19.00	500 - 900
18 июля			
«Мой большой маленький дедушка»	«Лялька»	11.00	300
«Куклы Тима Талера, или Проданный смех»	«Лялька»	18.00	350
«Зойкина квартира»	Московский театр на Юго-Западе	19.00	1300 - 1700

* В российских рублях