

«БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА» ГРЕМЕЛА НАД ДОНОМ

В Ростове прошел конкурс молодежной песни и гала-концерт звезд российской и белорусской эстрады

Александр СТЕПАНОВ

Второй день фестиваля ознаменовался двумя событиями. Во-первых, конкурсом молодежной песни, в котором пробовали свои силы юные таланты даже не из двух, а из трех республик бывшего Советского Союза - России, Беларуси и Казахстана. А во-вторых, тем же вечером состоялся гала-концерт «Фестиваль в юбилей собирает друзей» с участием артистов эстрады, включая, кстати, и лауреатов фестивального конкурса певцов прошлых лет.

ВДОХНОВИЛА «РОДИНА-МАТЬ»

Двадцать конкурсантов, собравшихся в Ростовском областном доме творчества задолго до начала выступления, заметно переживали. Зал еще только заполнялся, места для жюри пустовали, а ребята - юноши и девушки, которым предстояло выйти на сцену, бродили по коридорам и холлу этого вместительного ДК, в очередной раз прочитывали тексты своих песен в небольшой комнатке, предвещающей вход за кулисы сцены.

Некоторые делали распевку. Владимир Левшин из Ленинградской области уселся в уголке и, будто бы забыв обо всех присутствующих, тренировал в сотый раз свой вокал.

К старту конкурса зал был практически полон, а зрите-

ли, в основном, конечно, молодежь, все шли и шли. На них шикали, когда в очередной раз кто-то из опоздавших пробирался внутрь, но казалось, с пониманием: просто всем хотелось услышать концерт.

Первым выступал дуэт братьев Шумковых, Виктора и Демьяна, с композицией «Склонись...», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конечно, мы волновались - все-таки впервые довелось петь на таком статусном конкурсе, перед большой аудиторией, - признались братья после выступления нашему корреспонденту. - Здесь важно взять себя в руки, сосредоточиться и погрузиться в саму песню. И мы это сделали! Судя по реакции зала, всем понра-

вилось. Глядишь, и выиграем! - Как вообще она появилась, эта песня?

Однажды мы посетили мемориал «Родина-Мать» - мерцало солнце, летали пушинки и, самое главное, атмосфера там была такая, что строчки и мелодия возникли сами собой, - говорит младший из Шумковых - Виктор, автор текста и музыки.

Наталья Баленкова из белорусского города Жлобин выбрала для своего номера лирическую композицию - «Эхо журавлиное». Для нее нынешний конкурс тоже стал своего рода «премьерой», хотя она с шести лет занимается вокалом, сейчас поет в Театре караоке и является вокалисткой группы Lay'La.

НЕ ХУЖЕ ПУГАЧЕВОЙ

Участники выходили на сцену один за другим - и, признаться, нам было бы сложно определить, кто же из них лучше. Оставим этот вопрос на суд жюри. *(Кто станет победителем, вы узнаете в следующем номере «СВ».)*

А пока мы всем говорим спасибо, - заметил председатель жюри Альберт Жалилов. - И постараемся отплатить за удовольствие послушать вас здесь сегодня же вечером - на гала-концерте.

И это обещание сдержали. На «разогрев» вышла группа «Яхонтовый Ларь» с Денисом Никишиным во главе. Каза-



Победитель 2007 года - группа «Яхонтовый Ларь» поет «новые русские песни» - любимую старину на современный лад.

лось бы, известная народная песня, но «Два веселых гуся» повернули так, что после соло на электробалалайке кое-кто из зрителей даже пустился в пляс. Ну, насколько это было возможно в удобных креслах.

На сцену вышел обладатель Гран-при фестиваля 2007 года - белорус Виталий Гордей. С первых звуков мелодии зал замер. Песня называлась «Россия - любовь моя» - выразительная, сильная, звучная. Из тех, о которых говорят - «муршаки по спине».

Ростовчанка Оксана Симон, еще одна победительница фестиваля прошлых лет, спела «Силу притяженья».

- Вот это голосище! - кача-

ли головами выразительно-го вида дамы, сидевшие на одном из первых рядов, - то ли музыкальные критики, то ли просто ценительницы прекрасного. - Кажется, сама Пугачева бы позавидовала в лучшие свои годы.

Специальному гостю фестиваля, участнику «Евровидения» от Беларуси Руслану Алехно, исполнившему песню «Любовь», и признанному мэтру эстрады Валерию Дайнеко, который вышел на сцену с «Беловежской Пущей», зал не просто подпевал, а пел вместе с ними от всей души.

Видео с праздника смотрите на сайте www.souzveche.ru



Певец Глеб Матвейчук стал на фестивале приглашенным гостем.

Юрий СТРОКОВ

ДЕЛУ - ВРЕМЯ

У НАШИХ ШКОЛЬНИКОВ БУДЕТ ЕДИНЫЙ УЧЕБНИК ИСТОРИИ

Иван НИКОЛАЕВ

На второй день фестиваля традиционно прошло заседание Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам.

Туристический слет учащихся Союзного государства в Курской области, конкурс «Таланты XXI века» в Петербурге, «Славянский базар в Витебске», фестиваль «Творчество юных» в Анапе - одни из самых ярких мероприятий в этом году. Все они проведены на высоком уровне.

- «Славянский базар» пошел на рекорд - 41 страна прислала туда своих участников. Это поистине международный уровень! - рассказал член

Комиссии Парламентского Собрания, белорусский депутат Владимир Василенко. - В рамках этого форума мы, как всегда, провели День Союзного государства. Посетили приют, подарили сиротам игрушки и спортивный инвентарь. На фестиваль в Анапе приехало 15 талантливых коллективов из двух стран. В разных городах Беларуси я часто встречаю детей, которые на нем побывали. Они всегда задают один и тот же вопрос: как туда снова попасть?

Но не только праздниками занимаются депутаты - у наших стран еще много вопросов, которые необходимо решать.

Коллегия министерств здравоохранения Беларуси и России исследовала, есть ли проблемы с взаимным признанием дипломов о переподготовке



Члены Комиссии Парламентского Собрания по социополитике Владимир Василенко, Елена Афанасьева, Зоя Степанова и Светлана Пищ во время заседания.

медицинских работников, - говорит начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета СГ Маргарита Левченко. - Особых поводов беспокоиться студентам при поступлении в вуз соседней страны нет. Но мы будем следить, чтобы со стороны отдельных ведомств не было ущемления прав белорусов или россиян.

Сейчас комиссия работает сразу над несколькими новыми проектами. Среди них - гражданско-патриотическое воспитание детей из детских домов, создание единого для двух стран учебника истории Великой Отечественной войны.

О том, что еще удалось реализовать и изменить за последний год, читайте в следующем номере СВ».

Юрий СТРОКОВ