

Сергей МАЛИНОВСКИЙ

Пьер РИШАР в Минске:

ДЕПАРДЬЕ МЕШАЛ КОСИТЬ БОЛЬШОЙ ЖИВОТ

■ Легендарный французский актер проехал по городам России с автобиографическим спектаклем «Пьер Ричард III». А в прошлый четверг заглянул в столицу Беларуси.

НАГРАДА ОТ ХОРА МВД

Кажется невероятным, что французскому актеру уже 81 год. Он все так же мгновенно реагирует на шутки и разительно смеется.

- Я так много путешествовал, что стал уже забывать, где побывал. Но стоило мне прилететь в Беларусь - как уже по пути из аэропорта начал вспоминать свои ощущения. Насколько мне в 2001 году понравился Минск! Но тогда это была мимолетная поездка, а теперь я очень хочу погулять по городу и внимательно его разглядеть.

В Беларуси Пьер Ришар щеголял в свитере с рисунком, удивительно напоминающим белорусскую народную вышивку. Когда ему об этом сказали, он признался, что свитер вместе с варежками именной шапкой (на ней по-русски большими буквами написано «Пьер Ришар») подарили ему в России на передаче у Юлии Меншиковой.

Журналисты обратили внимание и на другой предмет гардероба - награду на свитере.

- Я удостоился чести посетить репетицию хора МВД России. Они даже исполнили саундтрек из фильма «Игрушка» - лучшую интерпретацию из тех, что приходилось слышать - и подарили мне этот

орден. Я ношу его с гордостью! Дело в том, что его дают только тем, кто отработал в хоре не меньше 25 лет. Что касается других наград, то помимо профессиональных наград есть еще награда за гимнастическое выступление - тогда мне было 12 лет.

- Правда ли, что название белорусской реки Березина во Франции ругательное?

- У нас слово «березина» - синоним катастрофы. Можно запросто сказать: «Я тут играл

одну пьесу - это полная березина». Так что разгром войск Наполеона на реке Березина таким необычным образом закрепился во французском языке.

ЗАБЛУДИТЬСЯ В БЕЛОРУССКОМ ЛЕСУ

В Минске Пьер не устал подкалывать своего друга Жерара Депардье.

- Пару лет назад я согласился сниматься в фильме «Ага-

фья» просто потому, что мы давно не виделись. Ну и еще потому, что этот фильм по Чехову. По правде сказать, там совместных съемок было на полдня. Но я воспользовался случаем, чтобы посмотреть его виноградники, а он - чтобы ими похвастаться. Конечно же, как обычно, обнимая меня, он попытался сломать мне позвоночник с криком: «О, Пьеро!»

Узнав, что Жерар Депардье собирается сниматься в бело-

русском кино, Ришар заулыбался:

- Я тоже с удовольствием бы снялся! Если у вас есть режиссеры, которые готовы предложить мне сценарий - так пусть предложат! Я люблю леса, и если бы действие происходило в сельской местности - я был бы рад. Например, это мог бы быть фильм о французе, который заблудился в белорусских лесах. Тем более, что теряться - это то, что мне действительно хорошо удается.

- Депардье говорит, что мечтал бы сыграть Сталина, а Леонардо Ди Каприо - Ленина.

- Ну что ж, это их выбор. Я мог бы сыграть Льва Толстого. Но на самом деле я все же предпочитаю играть никому не известным персонажам. Аноним - не значит, что неинтересен.

Припомнили в Беларуси и историю прошлого года, когда Президент Беларуси Александр Лукашенко учил Депардье косить.

- Думаю, у него не очень получалось из-за живота? Да? - рассмеялся актер. - Я когда-то тоже косил, в юности. Может, уже и разучился... Но вообще у меня, ребенка, быстро отбирали косу - потому что был опасен для окружающих. А с президентами я нечасто встречался. Я знаю, что Жерар это любит. Хотя, помню, встречался с вождем амазонских племен, он мне мне фенечку, которую я надел сегодня (тут он показывает плетеную из бисера большую фенечку на запястье. - Авт.). Но мы с ним говорили о серьезных вещах - об уничтожении леса.

БЕЛТА

Ришар даже изобразил своего необъятного друга Депардье.

«ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» ХОЧЕТ СЫГРАТЬ У МИХАЛКОВА

Он уверен, что знает Россию лучше, чем иные россияне

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

- А публика в России, думаю, тут я не ошибаюсь, меня любит, - сказал Ришар. - Мне довелось играть на сцене многих российских театров, в том числе московских и петербургских. Во Франции мне аплодируют после спектакля. А в России овации начинаются, едва появляюсь на сцене. И продолжают несколько минут! И как я могу не любить народ, который так ценит и уважает меня? Скажу больше, порой мне кажется, что я знаю Россию лучше, чем иные россияне. Потому что объехал почти всю вашу страну, был во Владивостоке, Муроме, Екатеринбурге, Самаре, Уфе, проехал Сибирь. Помню свое первое впечатление от Красной площади - завораживающее зрелище. Тогда я впервые приехал в Москву, остановился в гостинице «Ме-

трополь». И в два часа ночи вышел из гостиницы...

Кстати, на публике Пьер появился в вязаной косоворотке - чем не пример особой любви ко всему русскому.

Гурман, любитель французских и бразильских деликатесов, Ришар высоко отзывался и о местной кухне.

- Едва появляюсь в России, сразу заказываю в ресторане борщ. Хотя в Париже мне не приходит в голову есть свеклу.

Про водочку тоже не забыл.

- В Бразилии ее любят не меньше, чем в России. Только употребляют по интересному рецепту - с зеленым лимоном и сахаром.

Еще Ришар признался, что в России ему всегда приходится покупать дополнительный и вместительный чемодан - для подарков. И в нем очень часто оказываются российские деликатесы. Во всяком случае, толь-

ко после визитов сюда - его жена-бразильянка узнала, что такое «есть икру ложками».

- Один человек бросал мне в чемодан банки с икрой, как будто они с паштетом! - смеялся актер.

И в этот раз без подарков француза не оставили. Журналистка из столицы Мордовии - Саранска - подарила сувенирный «паспорт мордвина».

- Не желаете ли, Пьер, стать россиянином? По примеру своего друга Депардье, получившего прописку именно в Саранске.

- Нет, ведь как я перевезу в Россию свою большую семью?! - отшутился актер.

Впрочем, тут не должно возникнуть больших сложностей. У Ришара два сына-музыканта, а внучка долго жила в России и выучила русский язык, сейчас работает переводчицей.

Между делом Пьер и про земляков-французов рассказал.

- Не так щедры, как считается. А вот

выпить действительно любят. У меня и у самого в чемодане всегда имеется бутылочка вина на всякий случай. Ну а на любовном фронте нашим нет равных! Правда, иногда пальму первенства приходится делить с итальянцами.

Но Пьер Ришар и здесь не прогадал: один из его дедов - итальянский эмигрант.

- У кого из российских режиссеров хотели бы сняться?

- У Никиты Михалкова. А сыграть российских персонажей хотел бы многих: и Шарикова в «Собачем сердце», и дядю Ваню, и самого Льва Толстого.

Призовым был вопрос про исчезнувшие кудряшки «блондина».

- Перенес операцию. Как водится, с анестезией. Въехал в операционную с кудрями, а выехал оттуда - без них. Распрямились волосы и не стали кудрявиться даже через полгода. Почему так - никто из докторов ответить не смог, - признался Пьер.

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ