

Кристина  
ХИЛЬКО

В минском Музее елочных игрушек представили уникальную коллекцию экспонатов: от шагаловских полетов до чернокожих Морозов.

## ГИГАНТ С БЛОШИНОГО РЫНКА

Открывает экспозицию елка с... яблоками. В Средние века в Германии краснобокие плоды часто использовали для украшения. Но в середине XIX века нагрянул неурожайный год. Чтобы не испортить людям праздник, немецкие мастера выдули яблочки из стекла.

Отдельный стенд посвящен советским игрушкам. В прошлом веке наряды для елочки менялись вместе с жизнью страны. В хрущевские времена появились «овощные» игрушки: баклажаны, тыквы и,

конечно, «царица полей» - кукуруза. В 60-е годы на зеленых ветках «приземлились» космонавты, спутники и ракеты. Верхушку советской елки украшала красная пятиконечная звезда. После Олимпиады-80 появились мишки, фигуристы, лыжники. Это были не просто разноцветные шарики и фигурки, а настоящая «шпаргалка» по истории.

Рядом в витринах выставлены елочные игрушки со всего мира - из Австралии, Конго, Перу, Индо-

В Австралии Новый год встречают на пляже, потому и украшения «летние» - например, крокодил с аквалангом.

украшений, найденных на европейских рождественских базарах, в антикварных магазинах.

Самый тяжелый из экспонатов - шар времен Австро-Венгерской империи. Он весит полтора килограмма, диаметр почти полметра. Гиганта пришлось поместить на специальную подставку.

- Купил его на блошином рынке в Будапеште, - рассказал «СВ» Андрей Бегун. - Попытка найти что-то об истории этой игрушки. Подби-

рал ему пару, но, увы, нигде нет сведений ни о том, кто производил, ни информации, как такие шары вообще делали.

## АФРИКАНСКИЕ ТАНЦЫ С БУБОМ

Рядом на стене, украшенной мешковиной, висят необычные деревянные маски. Андрей Бегун пополняет коллекцию в разных

странах - от Северной Кореи до Перу и от Австралии до Руанды. В Африке был раз шесть! Из каждой поездки привозил не банальные магниты, а новогодние украшения с местным колоритом.

У африканцев официального Нового года нет - его празднуют, когда заканчивается сезон проливных дождей. Но тоже наряжают зеленую красавицу - пальму. Вырезают маски и прыгают в них вокруг, отгоняя злых духов. А перуанские племена делают новогодние игрушки в форме зверушек из сухих банановых листьев. Святое семейство на Рождество здесь располагается на фоне Мачу-Пикчу, и рядом с яслями младенца Иисуса вместо ослика - лама.

- В Кот-д'Ивуаре в провинции Ман есть своя традиция, - рассказывает коллекционер. - В специальном доме местные племена хранят ритуальные маски. Надевают их на новогодние торжества, до этого выпив крепких напитков на основе сахарного тростника. Потом - ритуальные танцы.

В Австралии Новый год отмечают на пляже, потому и игрушки «летние». Например, крокодил с аквалангом. А в австралийские рождественские санки запряжены не олени, а кенгуру.

## НА ЗАМЕТКУ

Посмотреть на уникальные экспонаты можно до 20 января по адресу: Минск, улица К. Маркса, 12. С 11.00 - 19.00, без выходных.

Билет для взрослых - 300 российских рублей, для школьников и пенсионеров - 180 рублей, детям до 3 лет - бесплатно.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ДЛЯ ПАПЫ РИМСКОГО - БОЛЬШЕ НЕКУДА

Все идут смотреть копии шаров, которые польские стеклодувы подали Папе Римскому Яну Павлу II. Оригиналы занесены в Книгу рекордов Гиннеса, как самые большие, которые способен выдуть мастер. Диаметр каждого - двадцать сантиметров.

На отдельном стенде шары с нарисованными шедеврами. Миниатюрные копии картин Пикассо, Шагала, Шишкина, Дали перенесены с ювелирной точностью.

А вот матрешка, мишка с пузатым самоваром и румяная барышня в сарафане...

Белорусские украшения для елки сделаны из соломы, дерева, с традиционными орнаментами и узорами. Ключевых цветов два: белый, как символ чистоты, и красный - цвет солнца и символ жизни.

Под крышей музея размещается не только выставка, но и мини-фабрика по производству новогодних игрушек. Проводятся мастер-классы, где посетители могут раскрасить елочный шар и забрать его с собой.

Елку со стеклянным вариантом картины Шагала «Над городом» - хоть на выставку!

Фото Кристины ХИЛЬКО

## КУДА ЗАГЛЯНУТЬ НА ОГОНЕК

### ИЗБА СТЕКЛОДУВА

Самый известный российский музей елочных игрушек - Клинское подворье. И хотя работает выставка круглый год, в декабре сюда начинается настоящее паломничество. Все хотят зарядиться новогодней магией. Двенадцать музейных залов (их столько же, сколько месяцев в году) расскажут о рождении и развитии стекольного промысла, проведут через крестьянскую избу мастера-стеклодува. Можно понаблюдать за процессом появления игрушки и ее росписи.

В Клинском подворье есть экскурсии как для детей, так и для взрослых. Последним особенно по нраву программа под названием «Оливье». Здесь рассказывают об истории новогоднего праздника, заставляют по-другому взглянуть на само понятие «музей». Ну и, конечно, без сюрпризов не обойдется.

❖ **ГДЕ:** Московская область, город Клин, улица Староямская, 4.

❖ **БИЛЕТЫ:** для взрослых - от 500 рублей, детские - от 250 рублей.

### ЛУЧШИЕ ДЕДЫ СТРАНЫ

В одном из самых добрых российских выставочных центров - Музее варежки - открылся «Ледяной дворец Деда Мороза». Здесь весь декабрь будет работать выставка Дедов Морозов России. Зимние волшебники предстанут при полном параде. Самые пышные свои наряды покажут татарский Кыш Бабай, якутский Чисхаан, Зюзя из Беловежской пуши, дедушка Ямал Яри, Снегурочка из Костромы и, конечно, главный российский Дед Мороз из Великого Устюга.

В одном музее можно увидеть резиденции всех отечественных зимних волшебников из разных уголков и узнать, чем они занимаются летом, весной и осенью. А затем окунуться в головоломный новогодний квест.

❖ **ГДЕ:** Санкт-Петербург, наб. Мойки, 87.

❖ **БИЛЕТЫ:** от 200 рублей. Посещение выставки - только в рамках новогодней экскурсии. Записывайтесь заранее.

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ В ЗАМКЕ

Традиция старинная настолько, что уже сложно сказать, сколько ей лет. Но если в былые времена балы в Мирском замке были обычным делом, то в наш век они вызывают особое восхищение. Каждый год в начале января парадная зала преобразуется. Романтика, загадочность, старина, ошеломляющая пестрота красок и костюмов... И, конечно, пышно украшенная елка.

Попасть на бал может не только Золушка - надо лишь купить билет в кассе музея (лучше заранее, чтобы хватило), а также соблюсти несколько правил.

Основное относится к дресс-коду. Кавалеры должны облачиться в строгий фрак, дамы - в бальное платье в стиле XVIII века и обувь без каблука. Ну а главное - не забудьте маску. Веди, это все-таки бал-маскарад!

Если танцевать не умеете, тоже не беда. Здесь же проведут мастер-классы и обучат основным бальным па.

❖ **ГДЕ:** Гродненская область, Замковый комплекс «Мир».

❖ **БИЛЕТЫ:** от 2,7 тысячи российских рублей.

Подготовил Антон ПИКУС.



В «Мир» - и на пир, и на танцы. Здесь легко совершить путешествие в XVIII век.