



Перед вами первая статья Аркадия Гайдара с линии фронта. Номер «Комсомольской правды» от 8 августа 1941 года. Тяжелое сражение за Киев перешло в стадию успешной контратаки наших войск. Через неделю гитлеровцы оставят села Тарасовка, Новоселки, Чабаны и Пирогово. Но, как вы знаете, немецко-фашистские войска к концу августа 1941 года перешли в наступление, которое для Красной армии обернулось сдачей Киева, крупными потерями и окружением. В это окружение попал и Аркадий Гайдар.

В статье обращается внимание на обилие деталей, которые выказывают опытного воина. Гайдар смотрит на поле боя не как гражданский человек, а как боец, вкусивший войны сполна. Ведь в годы Гражданской войны он командовал и батальонами, и полком.

Через два с половиной месяца после этой публикации, 26 октября 1941 года, автор любимых книг всех советских детей, да и их родителей, - «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Р.В.С.», «Голубая чашка» - погиб, будучи пулеметчиком партизанского отряда.

Но лишь в 1964 году были окончательно установлены обстоятельства гибели писателя. И 1 января 1965 года его наградили орденом Отечественной войны I степени посмертно.

Подготовили
Олег ЗИНЧЕНКО,
Наталья САЙКИНА.

У ПЕРЕПРАВЫ

От специального корреспондента
«Комсомольской правды»

Наш батальон вступал в село. Пыль походных колонн, песок, разлетающийся взрывами снарядов, пепел сожженных немцами хат густым налетом покрывали шершавые листья кукурузы и спелые несобранные вишни.

Застигнутая врасплох немецкая батарея второпях ударила с пригорка по головной заставе зажигательными снарядами.

Огненные змеи с шипением пронеслись мимо. И тотчас же бледным, прозрачным из солнца пламенем вспыхнула соломенная кровля пустого колхозного сарая.

Прежде чем броситься на землю, секретарь полкового комсомола Полак Купалая на одно-другое мгновение оглянулся: все ли перед боем идет своим установленным чередом и где сейчас находится комбат?

Командир батальона старший лейтенант Прудников был рядом, за углом хаты. Соскочив с коня и бросив поводья ординарцу, он уже приказывал четвертой роте броском занять боевой рубеж, пятой — подержать огнем четвертую, а шестой — удержать свой фланг и держаться к локтю пятой.

Дальше следовали приказы разведчикам, пулеметчикам, минометчикам, взводам связи, связанным от артиллерии...

И вот пошла четвертая, пошла пятая. Все пошло — вернее, пошло по пшенице, по гречихе, головой в песок, лицом по траве, по земле, по сырому торфяному болоту.

Грохот усиливается. Бьют вражеские минометы. Горят хаты. Людей не видно. И поэтому сначала кажется, что среди этого разноголосого визга и грома никакого осмысленного порядка нет и быть не может.

Но вскоре оказывается, что свой незримый железный порядок у этого боя есть. Вот в долине спешно складывают свой тяжелый груз и открывают огонь минометчики.

С холма по картофельному полю кубарем, перекатываясь с боку на бок, тянет телефонный провод комсомолец Сергиенко. Радиоставит под густым орешником маленькую, похожую на ежа, станцию.

Вдруг — ба-бах! — не туда поставил. Обжегся, поахилел, перетащил ящик в канаву, нацепил наушники и что-то там накручивает, настривает.

Четвертая рота врывается на рубеж. Вот крайняя хата. Три минуты назад здесь был враг. Он убежал. В панике, в спешке. Еще и сейчас внизу, меж кустами, перелезают вражеские солдаты. Один, два, три,

пятнадцать... Сорок. Стоп! Уже не сорок. Взмокший пулеметчик с ходу рванул пулемет, нажал на спуск «максима», и счет разом изменился.

Хата. Сброшены на пол подушки, перины. Здесь они спали.

Стоп. На столе тарелки, ложки, опрокинутая кружка молока. Здесь они жрали.

Настежь открытый сундук, скомканное белье. Вышитое петушками полотенце. Детский валенок. Здесь они грабили.

Над сундуком в полстены жирным углем начерчен паучий фашистский знак.

Стены мирной хаты дрожат от взрывов, от горя и гнева.

Бой продолжается. По пшенице быстро шагает чем-то взволнованный начальник штаба батальона Шульгин.

Вдруг он приседает. Потом поднимается, недоуменно смотрит на свою ногу. Нога цела, но голенище сапога срезано осколком. Он спрашивает:

— Где комбат? Прудникова не видели? Он сейчас был там.

«Там», за пригорком, где только что был командный пункт, миномет взорван сарай, он раскидан и горит, поджигая вокруг колосья густой пшеницы.

На лице начальника штаба тревога за своего комбата.

Это самый лучший и смелый комбат самого лучшего полка всей дивизии.

Это он, когда, надрывая душу, надсадно, угрожающе, залуговывая запели, заняли немецкие трубы, путая атакующих, на вопрос командира полка по телефону: «Что это такое?», сжав чуть оттопыренные губы, с усмешкой ответил:

— Все в порядке, товарищ командир. Начинается музыка. Сейчас и я впишу пулеметами свою гамаю.

С биноклем через шю, с простым пистолетом «ТТ» в кобуре внезапно возникает из-за дыма целый и невредимый комбат.

Ему рады. На вопросы о себе он не отвечает и приказывает:

— Переходим на оборону. Здесь у врага большие силы. Дайте мне связь с артиллерией. Всем командирам рот прочно окопаться.

По торфяному полю опять тянет провод Сергиенко. Вот он упал, но он не ранен.

Он устал. Он уткнулся лицом в мокрый торф и тяжело дышит. Вот он поворачивает голову, и видит, что совсем рядом перед ним, перед его губами — воронка от взрыва мины и, как на дне блюдечка, скопилось в ней немного воды.

Он наклоняет голову, пьет жадно, потом поднимает покрытое бурным торфом лицо и ползет с катушкой дальше.

Через несколько минут связь с полком налажена.

Поступает приказание:

«Немедленно переходите!..»

И вдруг приказ обрывается. Комбат сурово смотрит на Купалая: куда переходить?

На этом фронте, слова и впереди нас, ведется бой. Идет сражение большого масштаба, борьба за узловую город. Может быть, приказ означает: «Немедленно переходите в атаку на превосходящие силы противника?»

Тогда командир бросит вперед. Коммунистов и комсомольцев тоже вперед. Собрать всю волю в кулак и наступать.

Комбат отдает последние распоряжения... Вдруг связь опять заработала. Оказывается, что приказ гласит:

«Немедленно выходите из боя. Перейти вброд реку и занять высоту «165».

Красноармеец-связист опять хочет пить. Он забегает в крайнюю хату.

Он видит развал, погром.

Он видит паучий крест на стене.

Он плюет на него.

Зачеркивает углем. И быстро чертит свою красноармейскую звезду.

Батальон собирается у брода.

На берегу на полотнищах палаток лежат ожидающие переправы раненные. Вот один из них открыл глаза. Он смотрит, прислушивается к нарастающему гулу и спрашивает:

— Товарищи, а вы меня перенесете?

— Милый друг, это, спасая тебя, бьют до последней минуты, прижимая врага к земле, полуоглохшие минометчики.

— Слышишь? Это, обеспечивая тебе переправу, за девять километров открыла свой могучий заградительный огонь батарея. Из полка резервов главного командования. Мы перейдем реку спокойно. Хочешь закурить? Нет! Тогда закрой глаза и пока молчи. Ты будешь здоров и ты еще увидишь гибель врага, славу своего народа и свою славу.

Аркадий ГАЙДАР.

Действующая армия.

ОДНА ОПЕРАЦИЯ

ИЗ ПОХОДНЫХ ЗАПИСЕЙ
КОМАНДИРА РОТЫ

Эта операция надолго останется в моей памяти. Ночью мы подошли к селу А., занятому немцами. В селе находились грузовые машины, 100 мотоциклов, около 200 велосипедистов, вооруженных автоматами.

Разбить такую силу надо было умючи. Комбат Н. Н. Прудников приказал мне пойти на хитрость, создать у противника впечатление, что мы окружили его на широком фронте.

От исхода этого боя зависела судьба города М., на который двигались колонны немецких войск. Надо было преградить им

путь. Для этого и требовалось выбить немцев из села А.

Наша рота, пользуясь темнотой, незаметно и быстро зашла в тыл противника и заняла отделенными несколько участков.

Лихо заработали пулеметы. В воздух взлетело несколько ракет. Они ярко вспыхнули и разорвали ночную темноту.

Два батальона открыли минометный огонь по селу; а с тыла дорогу противнику преграждала наша рота.

Враг замешался. Этого мы и ждали. С новой силой заработали ротные пулеметы. Бой длился два часа. На рассвете подвели итоги. Мы захватили 50 мотоциклов, столько же велосипедов, три миномета и 15.000 патронов.

Много немцев нашло себе могилу в этом селе.

Лейтенант Ф. ДВОРЦОВ,
комсомолец.

Действующая армия.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 17310211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013



RU - BY
(Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Ежедневная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 23 (1102)
28 мая - 3 июня 2025 г.



Союзное Вече

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 27 мая 2025 г. в 16.00
По графику: 16.00



RUBV. Новости
России и Беларуси

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2061.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



Вече

