

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Звездные завсегдатаи фестиваля искусств не испугались пандемии и отправились в Витебск. Однако пришлось преодолеть немало препятствий.

**В СПЕЦПОЕЗД
СО СПРАВКОЙ**

Решившись отправиться на «Славянский базар» во время пандемии, артисты шли на риск. Кому-то не удалось приехать вообще. **Томаса Андерса** не выпустили немецкие врачи. **Александр Буйнов** отменил поездку из-за операции. А **Вахтанг Кикабидзе**, которому предстояло стать членом жюри, не смог попасть в Беларусь по простой причине: самолеты из Грузии не летают.

Проще всех было тем, кто ехал спецпоездом из РФ. Такой состав ходит каждый год. К нему обычно цепляют закрытые вагоны, в которых путешествует на «Базар» кто-то из звезд. Например, **Филипп Киркоров** со свитой и багажом. В этот раз состав был совсем особенный - единственный поезд, которому позволили пересечь границу. Перед поездкой все гости сдали тест на коронавирус и справку с результатом (конечно, отрицательным!), как и паспорт, показывали ночью на границе. Так добирались **Дмитрий Губерниев** (он вел церемонии открытия и закрытия), певцы **Митя Фомин**, **Анна Семенович**, **Олег Газманов**. Остальные артисты обрекли себя на квест без правил.

К СЕРДЦУ ПРИЖМЕТ...

Закрывала фестиваль огненная, вечно юная, обаятельная в своей естественности **Лолита Милявская**. Но выступления могло не случиться. Певица в Витебске добиралась с приключениями. С коллективом доехала на электричке в Смоленскую область, где должна была встречать машина. Но... ее не оказалось. И Лолита, понимая, что впереди всего несколько километров, пошла через границу пешком! Тем более что после электрички разболелась спина и хотелось прогуляться. Оказалось, авто ждало на белорусской стороне.

Лолита исполнила песню «Папа». В ней есть строчки: «Ты в детстве мне подарил куклу, я каждую ночь перед сном ей пела. Ищу себе место, куда бы приткнуться; на ком бы повиснуть, чтоб ноги болтались». При этом певица прижимала к сердцу вязаную куклу. Лолита призналась, что скучилась по концертам. Три месяца провела в строгой самоизоляции. Не выезжала даже на студию, чтобы записать песни для нового альбома «Кислород».

Если к Лолите кукла «прижалась»
лишь на время концерта...

ВАЕНГА УСТРОИЛА МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ, А ГАЗМАНОВ ПЕЛ НА ГРАНИЦЕ



Газманову без пяти минут 70!
Кто-то в этом возрасте
уже дедушка, а он все еще
в самом расцвете сил.

ЯДЕРНЫЙ РЕАКТОР В ГРУДИ

Оба приехали на фестиваль, но в силу разных графиков добирались по отдельности. В Витебске пересеклись лишь на пару минут. Олега пригласили на фестиваль судить взрослых конкурсантов, а также выступить на закрытии и на концерте «Шансон ТВ». Он невероятно радовался тому, что вновь на сцене.

- Олег летал по воздуху, бегал по потолку в Витебске, - говорит супруга Марина. - Мечтала, чтобы он вышел на сцену и взорвался там динамитом. Олег работал в домашнем режиме, а привык давать свет людям и целым городам. Человек, с которым я живу, носит в себе большую атомную станцию. Спасибо «Славянскому базару» за возрождение этой радости.

Олег и сам признается, что «энергии у него - хоть отбавляй», а ведь на днях исполнилось 69 лет. А ведь и не дашь! Тело, которому позавидует любой юнец, - результат большой работы над собой. Например, по случаю дня рождения Олег отжался 69 раз. А вот на диете певец не сидит и в Витеб-

ске легко съедал по две порции драников.

- На карантине всех домочадцев достал, - признается он. - Каждое утро гнал на зарядку.

Олег успел не только выступить, но и заглянуть в Свято-Успенский кафедральный собор. Там послушал колокольный звон.

- Это что-то необъяснимое, древнее, - отмечает певец. - Особенно когда ты рядом с колоколами и звук проходит через твоё тело, попадая в резонанс...

70-летие Олег планирует отпраздновать в следующем году именно на «Славянском базаре».

Его сын Родион в отличие от отца предпочел добираться в Витебск на автомобиле. По слухам, взял на тест-драйв красную иномарку, усадил музыкантов и вперед. Досмотр прошли за пятнадцать минут.

- Правда, пограничники попросили спеть «Люси», - улыбается Родион.

В Витебске Родион вышел на сцену дважды: на открытии и в концерте «Золотой хит».

«Надо же,
какого
мужа
отхва-
тила!»



Доверяй, но надевай: Елена
надевала маску в те минуты,
когда была не на сцене.

Наталья ФЕДОСЕНКО/ТАСС

«Нам больше не надо,
лишь бы нам быть,
быть вместе с тобой»,
- пели, глядя друг на
друга, Анна Семенович
и Митя Фомин.



ВАСИЛЬКИ НА СЧАСТЬЕ

Фронтмен группы Hi-Fi Митя Фомин выступил на пару с Анной Семенович на открытии «Славянского базара». Исполнили премьерную песню «Дети Земли», забежали и на местное радио.

- Уже мечтаем вернуться в следующем году на юбилейный фестиваль, и как минимум каждый - с сольным концертом, - сказал Фомин и получил на счастье букет васильков от поклонниц. Семенович тоже устроила премьеру песни. Это была композиция «Мани Бой».

- Я так по всему этому скучала, - улыбнулась Анна.

**С ПОРТРЕТОМ
ПУТИНА
НЕ РАССТАНУСЬ**

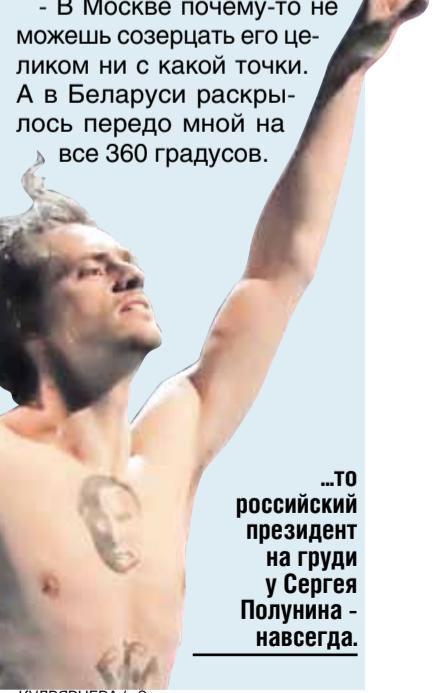
«...знак «ГТО» на груди у него», - михалковские строчки вполне подошли бы танцору с мировым именем **Сергею Полунину**, если бы не одно «но»: на груди - Путин. Это татуировка, а потому в отличие от значка фактически навсегда.

- Иногда для съемок или фотосессий, где нужна чистая кожа, приходится замазывать татуировки специальной краской, - признался Полунин.

Но если когда-нибудь я буду сводить свои тату, то портрет Путина станет последним из того, что я удалю.

Полунин впервые побывал на «Славянском базаре». И представил там номер на песню **Максима Фадеева** «Стану ли я счастливым». В Беларусь танцора больше всего поразило небо:

- В Москве почему-то не можешь созерцать его целиком ни с какой точки. А в Беларусь раскрылось передо мной на все 360 градусов.



...то
российский
президент
на груди
у Сергея
Полунина -
навсегда.



Если к Лолите кукла «прижалась»
лишь на время концерта...

Павел МАРТИНЧИК/kpmmedia.ru

Лариса КУДРЯВЦЕВА/«Экспресс газета»