ЗАПОДАРКАМИ

НА ЕЛКУ - В ПУЩУ

Россияне предпочита-

Здорово же провести новогодние праздники, прогули-

ваясь по Минску, старинным

улочкам Гродно или фортам

Брестской крепости. Заглянуть в Мирский замок или

резиденцию Радзивиллов -

Несвиж. Заехать в гости

к белорусскому Деду Морозу в Беловежскую пущу, а заодно

и проведать местных зубров.

побывать в Беларуси зимой:

выбор огромный. С этим со-

гласно большое количество

россиян, которые предпочли

Синеокую Стамбулу, Эмира-

там или Таиланду в качестве

самого популярного зарубеж-

ного варианта для зимнего

отдыха*. Бронируют в основном номера в Минске, Гродно

Впрочем, какой в респуб-

лике зарубежный отдых,

он - свой, «союзный». За-

гранпаспорт не нужен, хва-

тит общегражданского, карту

«Мир» тоже везде принима-

ют. Добираться не сложно:

самолеты в Минск летают не

только из Москвы и Питера,

но и из других российских го-

родов, можно доехать на ма-

шине или поездом. А ко все-

му этому в придачу гуманный

ценник на проживание в оте-

лях в Новый год - 7,7 тысячи

и Бресте.

Да мало ли где еще можно

ют на Новый год отдых

Максим ЧИЖИКОВ

в Синеокой.

Софья АРСЕНЬЕВА

Излюбленной темой для спекуляций у наших оппонентов всегда была история.

То Наполеон у них вдруг становится не захватчиком, а «просветителем», то нацистскую Германию и СССР они стараются уравнять. Зачем врут? Ответ на этот вопос искали на Международном форуме «История для будущего. Россия и Беларусь» в Минске.

- Пытаются перевести все в практическую, политическую плоскость. Например, есть попытки отрицать роль Советского Союза в победе над нацизмом в Великой Отечественной войне. Базируясь на этом, противники хотят изменить состав Совета Безопасности ООН, - считает Посол России в Беларуси Борис Грызлов. - Историю переписывать нельзя. И наша работа в этом плане должна быть наступательной - этому и посвящен форум.

Масштабный проект Российского военно-исторического общества и Белорусского общества «Знание» прошел в стенах Национальной библиотеки Беларуси.

- У нас есть идея, и ее уже поддержали, - создать российско-белорусскую комиссию по истории. Будем доказательно, с фактами на руках, с документами составлять общие подходы к общей истории, - рассказал замначальника Управления Президента России по общественным проектам, зампредседателя РВИО Николай Овсиенко. -Первые шаги уже сделали. В июне этого года создали экспертный совет по истории, который возглавляют ученые НАН Беларуси и РАН.

Уже есть много примеров реального взаимодействия. В этом году во время археологической экспедиции в Ивановском районе Брестской области ученые из Минска, Москвы и Санкт-Петербурга обнаружили уникальные артефакты.

Кремневый чоппер, несколько скребел, отщепы вблизи деревни Огово подтвердили, что первые поселения были на белорусских землях не 250 - 300 тысяч лет назад, как считалось ранее, а четыреста, - рассказал директор Института истории НАН Беларуси Вадим Лакиза. -Это один из самых древних археологических памятников в пределах Восточной Европы.

Еще один важный проект - «Библиотека Союзного государства». Уже изданы



Известных спикеров на форуме слушала молодежь - именно ей строить будущее.

книги о вкладе белорусских полков в победу над Наполеоном и о преступлениях фашизма против народов Советского Союза в годы Великой Отечественной. Дальше - больше:

- Готовим и новые издания, посвященные Симеону Полоцкому, Франциску Скорине, Михаилу Ломоносову - просветителям, которые формировали нашу единую славянскую цивилизацию. Этим подчеркнем единство духовной и культурной традиции, - рассказал Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев.

Литературный проект называется «Имена в истории».

Будем говорить о тех исторических персоналиях, которые вызывают дискуссии, - пояснил генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин. - Очень важно не пытаться создать «идеальную картинку», пряча факты, судьбы, события нашего прошлого.

ДОСЛОВНО

Союзного государства:



рам западных стран, политических партий стыдно и горько за то поражение, которое понес нацизм в XX веке. В том числе этим объясняется маниакальная, последовательная работа по сносу

памятников Победе, военачальникам, которые освобождали Европу. И, конечно, беспрецедентным, кощунственным стал факт приглашения эсэсовца, который служил в дивизии «Галичина», в канадский парламент. Модель Запада по отношению к России и Беларуси - это модель ложного перекраивания истории и постановки обычных общечеловеческих ценностей «с ног на голову».

Дмитрий МЕЗЕНЦЕВ, Госсекретарь



- Нынешним лиде-

Сколько стоит ночь в отеле на праздники

рублей за ночь.

Мальдивы

(тысяч рублей)

Беларусь Таиланд Турция (Стамбул) ОАЭ

*По данным исследования билетных агрегаторов «Ostrovok.ru», «Яндекс. Путешествия» и «MTC Travel»

ОТКУДА РУСОФОБИЯ?

КОРНИ ПРОБЛЕМЫ

РФ и РБ - и есть настоящий центр Европы.

Профессор РАНХиГС и МПГУ Наталья Таньшина считает, что русофобия - не

что иное, как страх перед воображаемой Россией: - Можем меняться сколько угодно, но Запад все равно будет видеть нас «злом хто-

нического масштаба», которое сам себе и придумал много веков назад. У русского человека никогда не было ненависти к представителю другой культуры только как к таковому. Мы никогда не говорили о разнице между нами и европейцами. Более того, Россия и Беларусь как раз и есть центр Старого Света. Любой турист, который приедет в Минск, окажется в самой настоящей Европе. Причем в нормальной, классической, а не той, во что она превратилась в западных странах. Однако нас всегда воспринимали как врагов.

Геннадий ДАВЫДЬКО__

По уровню грядущих перемен наш век может оказаться самым радикальным в истории человечества.

Процесс глобальных титанических сдвигов мироустройства мы наблюдаем ежедневно в режиме онлайн.

Перестали читать художественную литературу и смотреть игровое кино - ежеминутно обновляемые новости и видео с мест, где происходят потрясающие

ПОРА В КИНО

воображение события, гораздо ярче и, главное, имеют непосредственное отношение к нашему будущему.

талантливый роман или повесть, сняли фильм или поставили спектакль о полных

> трагизма и героизма событиях сегодняшних дней, массовое внимание к нему было бы гарантировано.

> > Художник, чтобы осмыслить настоящее, должен отдалиться

ТОЧКАЗРЕНИЯ

от него во времени («Большое видится на расстояньи»). Именно так рождались «Война и мир» Толстого, «Бег» и «Бе-Но если бы вдруг написали лая гвардия» Булгакова, «Поднятая целина» Шолохова, «Как закалялась сталь» Островского, «А зори здесь тихие» Васильева, «Сотников» Быкова...

История может считаться пройденной и осмысленной народом только тогда, когда она воплотилась в художественное произведение, эмоционально прожитое массами.

Именно после такого эмоционального потрясения в душах людей происходит глубинное,

масштабное осознание потерь, упущенных возможностей и рождается надежда, национальная идея, мечта (если угодно - идеология). И ничто другое так не консолидирует соплеменников.

Жизнь - великий драматург! Она кидает на столы творцов умопомрачительные темы и сюжеты. Человеческие судьбы переплетаются в плавильном геополитическом котле Украины и России, Израиля и Палестины, Нагорного Карабаха и Азербайджана. Беженцы, террористы, палачи и жертвы, высокопоставленные предатели и самоотверженные герои...

Есть у нас талантливые писатели, сценаристы, режиссеры, которые любят родину, глубоко проживают ее боли. Уже начинают появляться произведения, где на фоне реалий современной войны миров кипят вечные человеческие страсти любви и ненависти, чести и бесчестия. Но это лишь частные творческие инициативы.

Существующую практику грантов и госзаказов нужно обновить, финансово усилив систему поддержки творцов, создающих произведения искусства на самые злободневные темы современности.

Осмыслив сегодняшнее, выиграем завтрашнее.