

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Первую премию разделили двое участников. Один из них - 24-летний вокалист из Оренбурга. Он рассказал, как попал на срочную службу в ансамбль имени Александрова и почему ему не понравилась «Богемская рапсодия».

ЖДИТЕ НА «ГОЛОСЕ»

- Ильдар, победные кубки в родной город довели в целостности?

- Да, мы с женой замотали их в одежду! Берегли. Никто не дарил хрусталь в таких масштабах. Поставил рядом с другими наградами.

- Вам же на конкурсе чуть было все не испортили, когда включили не ту музыку. Что там приключилось?

- Накладка. Первой должна была выступать Анна Зайцева (обладательница первой премии из Минска. - Ред.), а я - в конце. Потом порядок поменяли, а звукорежиссерам не сообщили.

- Уже погрузились с головой в дела?

- Да, учусь на третьем курсе Оренбургского института искусств имени Ростроповичей. Пытаюсь писать свою музыку в модных программах. Пока не все получается. А нужно развивать себя, чтобы все было качественно.

Анна ЗАЙЦЕВА:

«Х-ФАКТОР» И «ЕВРОВИДЕНИЕ» НАУЧИЛИ НЕ ПЛАКАТЬ

Кристина ХИЛЬКО

■ Другая высшая награда творческого форума досталась 19-летней минчанке. «СВ» узнало о ее участии в топовых телепроектах и как вокалистке помогла магия чисел.

- Аня, поздравляю! Выглядела на сцене очень профессионально. А когда ты в первый раз взяла в руки микрофон?

- Совсем крохой, в пять лет. Меня привели в студию «Нескучный возраст» при Детской школе искусств № 2 Минска. Помню, на прослушивании спросили у мамы: «В кого у вашей дочери такой хороший музыкальный слух?» «Что?» - переспросила мама. И педагог рассмеялась, подмигнула мне и с улыбкой сказала, что явно не от мамы.

- Зрители знают тебя по проектам «Х-Фактор», «Песни» на ТНТ, детское «Евровидение». Главный урок, который ты усвоила там?

- На проект «Х-Фактор-6» я отправилась в четырнадцать лет - была самой юной участницей. То еще испытание: репетиции практически круглосуточно, на сон оставалось два-три часа. Но я рада, что прошла эту «школу жизни». На популярном российском шоу «Песни» мне сказали «нет». Сама не ожидала от себя такой выдержки, после такого удара все же не расплакалась на

Победитель фестиваля

«Молодежь - за Союзное государство» Ильдар АБДУЛЛИН:

СПЕТЬ, КАК ВИТАС - НЕ ПРОБЛЕМА

- В проекте «Новая Звезда» вы пели «Не волнуйтесь, тетя», почти как Витас. Четыре октавы осилите?

- Думаю, да. Высокие ноты брать получается, и, как Витас, могу. Нет предела совершенству.

- Что же помешало пройти кастинг в «Голос» в 2018 году?

- Наверное, не так хорошо подготовился. Не понимал, что требуется за пятнадцать секунд показать все, что можешь. Зато в этом году участвую. «Голос» стартует уже в октябре, и я еду в Москву.

ОТ «ДУШЕЧКИ» ПОКРЫВАЮСЬ МУРАШКАМИ

- Откуда взялась любовь к музыке?

- Мама рассказывает, что пел всегда. Повторял за артистами, которых видел по телевизору, и «Зайку мою», и «Единственную» Киркорова. Когда в 2008 году Дима Билан победил на «Евровидении», выучил все его песни. Жизни без музыки не представляю.

- Как получилось, что в армию попали в ансамбль имени Александрова?

- Шел финал «Новой звезды», я подошел к Вадиму Ананьеву (народный артист, ведущий солист ансамбля имени Александрова. - Ред.) и спросил, можно ли пройти срочную службу у них. Он ответил: «Выступишь - посмотрим!» В августе позвонили и сказали: «Выучите репертуар и приезжайте». После прослушивания взяли на работу, а спустя два месяца призвали на срочную службу в ансамбль.

- За этот год службы наверняка и на гастроли ездили?

- Одна из самых запоминающихся поездок была на «Славянский базар» в Витебск. Интересные впечатления. Все, как в России. Просто платишь белорусскими деньгами. Но, может, такие ощущения от того, что я был срочником и не передвигался свободно по городу так, чтобы изучить его, пообщаться с кем-то.

- Какую песню в ансамбле нравилось исполнять больше всего?

- Открыл для себя много проникновенных композиций. Но больше всего любил «Хор рабов-иудеев» из оперы «Набукко» и «Ах ты, душечка». Мы исполняли ее а капелла. А как дирижером стал

Валерий Халилов,

начали петь в том виде, в каком была написана. Все начинается так тихо - одно пиано. Потом динамика нарастает - форте.



Пресс-служба ПС

И дальше - хор. Очень сильное произведение. И психологическое наполнение, и смысл. Когда стоишь и сам поешь, весь покрыт мурашками.

- Есть певцы-кумиры?

- Пример для подражания - Фредди Меркьюри. Шикарный голос и великолепные шоу. Кстати, от фильма «Богемская рапсодия» я не в восторге. Читал много книг про Меркьюри, и, кажется, в кино его показали в невыгодном свете. Выглядит наркоманом, забитым. Он же был веселым и остроумным! Это видно даже в интервью.

- Чем увлекаетесь, когда не поете?

- Обожаю футбол. Играть и смотреть, как гоняют мяч другие. Люблю читать. Но в последнее время мало что успеваю, так как готовлюсь к конкурсам, а теперь и к «Голосу».

Исполнитель на конкурсе получил сразу два весомых приза: кубок за первое место и специальный приз от Парламентского Собрания Беларуси и России.

МЕЧТАТЬ - ВРЕДНО

ПЛАНЫ

- Какие еще вершины хочется покорить?

- Хотела бы представить нашу страну на «Славянском базаре», выступить на конкурсе молодых исполнителей белорусской эстрадной песни в Молодечно. Сейчас вернулась к занятиям в Минском государственном колледже искусств. Этот год выпускной. Но, несмотря на большую нагрузку, остается время на творчество. В августе в Сети появилась моя первая композиция «Разбудим счастье». Еще до отъезда в Ростов успела записать новую песню. Все карты раскрывать не буду, скоро сами все услышите.

- Что играет в твоём плеере?

- Поп, классика, рок - чего там только нет. Зависит от настроения. Последнее время с удовольствием слушаю **Andro**. Музыкант покоряет личными, трогательными текстами и необычной манерой исполнения.

- Сокровенной мечтой поделишься?

- Привыкла ставить конкретные цели и достигать их. Не трачу время на мечты. Слова на ветер бросать не люблю - давайте обсуждать победы постфактум.

данных, большое дело - самодисциплина и работоспособность.

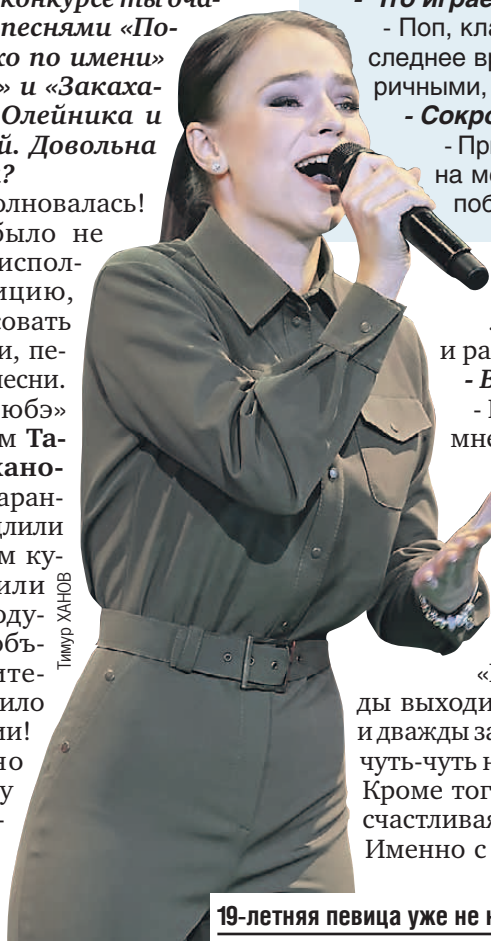
- Веришь в приметы?

- Во время жеребьевки мне достался красивый пятый номер. Не могу сказать, что верю в силу счастливых чисел, но вытянуть десятку точно не хотела. На конкурсе «Песня для «Евровидения» я дважды выходила на сцену десятой и дважды занимала второе место, чуть-чуть не дотянув до победы. Кроме того, со мной была моя счастливая песня - «Закаханая». Именно с ней я в прошлом го-

ду взяла Гран-при на «Белазовском аккорде».

- Фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» позади. С кем-то из конкурсантов продолжаешь общаться?

- С Дианой Божко, Анастасией Федоровой подружились с первого дня. С Ваней Здонюком уже лет семь общаемся. Сейчас переписываемся с ребятами в соцсетях. Такой душевной и теплой обстановки не припомню ни на одном конкурсе. Соперничества не было. Наоборот, поддерживали друг друга. Конкурсанты приехали на фестиваль, чтобы делиться творчеством, обмениваться опытом. Свободного времени было немного, но в перерывах между выступлениями гуляли по живописной набережной Дона, знакомились с городом, говорили обо всем на свете!



Тимур ХАНОВ

19-летняя певица уже не новичок на сцене.