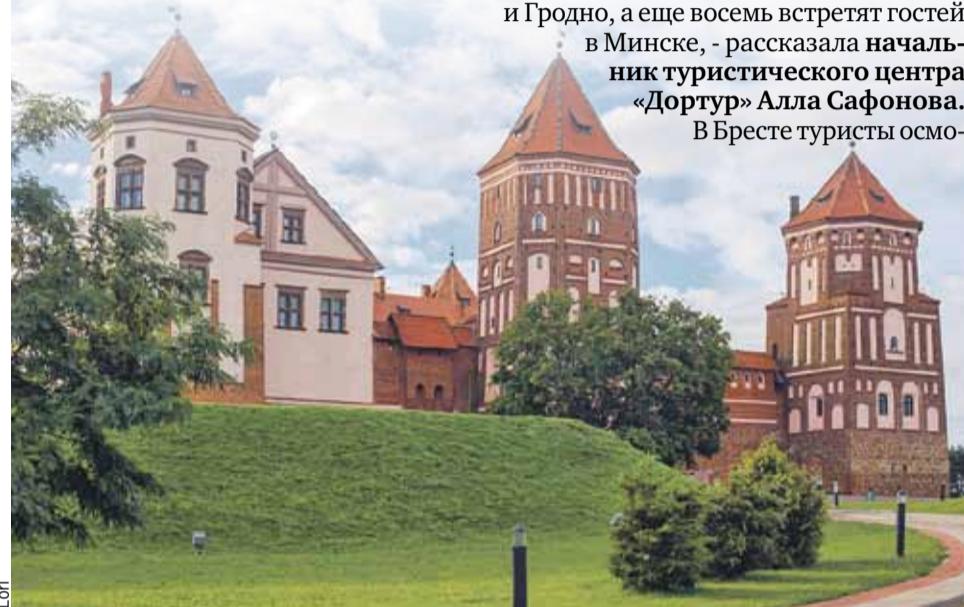


Юлия ВЕРБИЦКАЯ

РЖД вместе с БЖД впервые отправляют поезд в Синеокую по двум круговым маршрутам - для тех, кто хочет осмотреть главные достопримечательности страны.

Первый рейс туристического поезда Москва - Брест - Минск - Москва состоялся 5 августа. А 12 августа поезд отправился по маршруту Москва - Гродно - Минск - Москва.

План путешествия продуман так: днем пассажиры гуляют и осматривают местные достопримечательности, а ночью будут передвигаться



ТУРИЗМ КАТИТ ПО РЕЛЬСАМ

между городами в поездах, оснащенных кондиционерами, розетками и душевыми кабинками. В составе поезда - купейные вагоны и вагоны СВ. В пути, разумеется, будет работать вагон-ресторан.

В Бресте, Гродно и Минске - длительные стоянки. При этом пассажиры могут выбирать направления поездки: после прибытия в Беларусь часть вагонов с туристами отправляется в Брест, а другая идет в Гродно.

- У нас будет восемь экскурсоводов на маршруте - по четыре в Бресте и Гродно, а еще восемь встретят гостей в Минске, - рассказала начальник туристического центра «Дортур» Алла Сафонова.

В Бресте туристы осмо-

трят город, посетят Музей обороны легендарной крепости, прогуляются по национальному парку «Беловежская пуща» и победают на Царской поляне.

В Гродно можно послушать концерт органной музыки, увидеть Королевский замок и пройтись по улочкам исторического центра. А также зайти в Лютеранскую церковь Святого Иоанна.

После оба поезда идут в Минск, где туристов ждет экскурсия по городу и посещение замкового комплекса «Мир».

- Чтобы отправиться в путешествие, надо оформить туристический пакет, включающий проезд, экскурсии, трансфер и питание, - поясняют в РЖД.

Поездка будет недешевая: стоимость пакетного тура Москва - Брест - Минск - Москва начинается от тридцати тысяч рублей, а Москва - Гродно - Минск - Москва - от 27 тысяч. Обе программы рассчитаны на четыре дня и три ночи.

С апреля прошлого года между Москвой и Минском запустили поезда «Ласточка»: по дороге в Минск они останавливаются в Смоленске, а на обратном пути - в Смоленске и Вязьме.

Маршрут Москва - Брест - Минск - Москва был очень популярен в советские времена. Может, поэтому его и решили возродить?



ДАЖЕ КРОШКА ВЕСИТ ЦЕНТНЕР

Юлия НОВИЦКАЯ,
жена космонавта

- Во время старта и посадки космонавты испытывают значительные перегрузки до трех-четырех единиц. То есть если в обычной жизни вы весите 80 килограммов, то здесь - как будто все 240 - 320. Даже крошка-первоклашка здесь потянула бы на добрый центнер.

На Земле при подготовке к космическому полету испытать такую перегрузку тоже возможно. Для этих целей в ЦПК существует тренажер ТС-18, расположенный на базе знаменитой центрифуги ЦФ-18. И все космонавты в обязательном порядке крутятся на ней. Именно там проходят тренировки по ручному управляемому спуску. Если при посадке случится отказ автоматической системы, то космонавту придется взять управление на себя. К этому нужно быть готовым.

На 21 сентября намечен старт очередного «Союза». Как раз сейчас основной и дублирующий экипажи вошли в финальную фазу подготовки - а там без центрифуги никак. Во время подобных тренировок перегрузка обычно бывает до шести единиц. Но ребята всегда справляются на отлично.

Алексей Леонов рассказывал мне как-то, что ему во время тренировок доводилось испытывать перегрузки и до 14 г: «В глазах было серо, я видел только светящуюся точку и график. Особенно накувыркались, когда проводили отработку системы управления лунного корабля с заходом на посадку со второй космической скоростью».

А вот своеобразным рекордом в этом плане можно считать аварийный спуск экипажа Василия Лазарева и Олега Макарова. Тогда сработала автоматическая система отделения спускаемого аппарата от аварийной ракеты, сохранив тем самым жизни членам экипажа. Спускаемый аппарат практически падал из космоса, все шло в неуправляемом режиме. Перегрузки, которым подверглись наши ребята, были намного выше тех, что выдавались на тренировках на Земле. По словам специалистов, они достигали значения в 20 г.

Правда, Лазарев позднее рассказывал, что, согласно телеметрии, на несколько секунд были безумные значения в 26 г (!). У космонавтов зафиксировали отказ зрения и остановку сердца. Но тренированные организмы Лазарева и Макарова выдержали адские перегрузки. И самое главное, они спаслись.

Михаил ВАСИЛЬЕВ.

«МИРНЫЙ» ОТДЫХ

■ В Турции пять банков начали работать с российской платежной системой.

Тайип Реджеп Эрдоган постоянно огорчает кол-лективный Запад - то российское оружие закупит, то откажется присоединиться

к санкциям против «путинских» энергоресурсов. И вот опять неприятность - он объявил, что пять турецких банков начали работать с российской платежной системой «Мир».

- Использование системы станет облегчением как для туристов из России, так

и для Турции, - констатировал президент.

Помимо турецкой республики, карты «Мир» принимаются во Вьетнаме, Армении, Казахстане, Киргизстане, Таджикистане, Южной Осетии, Абхазии и, конечно, в Беларуси. Кстати, по свидетельству туристов,

АНТИИЗОЛЯЦИЯ

в Синеокой сейчас более выгодно расплачиваться «мирным» способом, чем менять валюту в обменниках.

О массовом внедрении российской платежной системы ведутся переговоры с Таиландом, Индонезией и Малайзией.

ДВЕ КРЕПОСТИ

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Александр КУРЕЦ

■ Брестчане и гости города могут познакомиться с уникальной экспозицией, посвященной Смоленской крепости.

Как сформировать ориентиры для молодежи, укрепить сотрудничество в культурной и социальной сфере? Эти вопросы обсуждали в Бресте на форуме «Культурное пространство России и Беларусь как основа идеологии Союзного государства».

Музеи - не просто хранилище ценных экспонатов. Это сердце туризма любого региона. Но чтобы сила притяжения не ослабевала, их нужно развивать. Обсуждать развитие культурного пространства отправились в мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» - крупнейший на постсоветском пространстве памятник мужеству советского народа и один из самых больших по площади в мире.

Межрегиональный формат сотрудничества Беларусь и Россииочно вошел в практику двусторонних отношений.

- Смоленск связывает Беларусь и Россию, как, собственно, и Брест. Потому что это города, которые и для

русских очень ценные и значимы, и для белорусов являются частью их истории и культуры, - рассказал Николай Николаев, и.о. директора по особым фондам Российской национальной библиотеки. - В Бресте я заметил любопытную музейную тенденцию. Раньше говорили о каких-то общих вещах: классовой борьбе, значении народных восстаний. Сейчас большое внимание к человеку, к биографии. И через это - вход в историю. Музеи ищут современные формы - лаконичные и в то же время эмоционально емкие.

В выставочном зале «Музей войны - территория мира» есть уникальная экспозиция «Смоленская крепость в артефактах библиотек и архивов Союзного государства». Это больше тридцати уникальных чертежей, фотографий и письменных источников XVII - XX веков из российских и белорусских архивов.

- Нашей крепости в этом году исполняется 420 лет, а музею - два года. Для нас большая часть представить в Брестской крепости выставку о памятнике российского оборонительного зодчества. Нас многое объединяет - общие исследователи, герои, имена, -



сказал директор государственного музея «Смоленская крепость» Сергей Пиляк.

В культурной сфере планируют вовлечь в жизнь много интересных инициатив. Это и первое издание серии «Библиотека Союзного государства», посвященное 210-й годовщине Бородинского сражения, и большой альманах «Мост дружбы», который увидит свет в рамках конкурса молодых литераторов, и возобновление деятельности молодежного белорусско-российского симфонического оркестра, и другие проекты. В сентябре в Смоленске состоится фестиваль молодежи, организованный Парламентским Собранием Союза Беларуси и России. В ноябре Могилев пригласит всех желающих на фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы можем больше».

- Президенты Беларусь и России приняли указы о государственной культурной политике, четко прописав, что наша культура должна основываться на традиционных духовно-нравственных ценностях. Их мы и будем отстаивать, - заявил председатель Комиссии Парламентского Собрания по культуре, науке и образованию Николай Бурляев.