

Павел РОДИОНОВ

Александр ШИРВИНДТ:

ДОЛЖЕН БЫЛ ИГРАТЬ БЕЛОГВАРДЕЙЦЕВ ИЛИ ШПИОНОВ

Летом народному артисту могло исполниться девяносто. Подвело сердце. «СВ» вспоминает, каким был руководитель Театра Сатиры и за что его любили зрители и коллеги.

СОБАЧЬЯ ПРОФЕССИЯ

Александр Ширвиндт из тех редких актеров, которых раз увидишь - не забудешь, даже если роль эпизодическая.

Подкупала и яркая внешность, и тонкое чувство юмора, а еще самообладание. Сам он подчеркивал, что относится к профессии без фанатизма, но уважает актеров, которые готовы пожертвовать ради нее всем. Редкое качество - сглаживать острые углы.

- Дружил с Люсей Гурченко тысячу лет и ни разу с ней не поссорился. А дружить с ней было невыносимо трудно. Посылали друг друга почти ежедневно!

Ширвиндт всегда говорил, что актеры - люди больше эмоциональные, чем умные, и настоящая дружба между ними бывает нечасто.

- Профессия же собачья, шутил он. - Артист чем наивней, чем непосредственней, тем он лучше. Органичность и наив подразумевают отсутствие мудрости. А она все-таки синоним ума.

Признавался, что, бывало, и раздражался, и возмущался, но если не видел смысла спорить, то не тратил время зря.

- Как только начинаю злиться, тут же одергиваю себя: «Наверное, я старый дурак и ничего уже не понимаю». Поэтому в ситуациях, когда я с кем-то не согласен, затыкаю рот трубкой и глубокомысленно и иронично киваю... Со стороны и не поймешь, что я там думаю.

- Артисты по-настоящему редко дружат. Только если не конкуренты или когда уже добились славы и признания и делить нечего. Вначале все тщеславны безмерно, это природа актерская.

Сам он дружить умел, но таких единицы. Можно вспомнить Михаила Державина, Александра Абдулова, Леонида Ярмольника, Андрея Миронова.

НА ЭКРАНЕ НИЧЕГО НЕ СВЕТИЛО

Казалось бы, фильмы с его участием сплошь звездные - «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Самая обаятельная и привлекательная» «Вокзал для двоих», «Трое в лодке, не считая собаки», а большинство ролей, по сути, второго плана.

- Когда я в 1956 году окончил Щукинское училище, что мне светило в кино? - иронично комментировал Ширвиндт. - С моей внешностью разве что играть хлыщей, ну максимум белогвардейцев или шпионов, в кино же подбор был весь типажный. Советские типажи - обаятельный прощельга Петр Алейников, социальный герой Николай Крючков. Ну, иногда проскакивали интеллигалы типа Иннокентия Смоктуновского и Алексея Баталова. Все делилось на физиков и лириков. Так что у меня выбор был невелик.

Но в том и талант, чтобы любую роль сделать главной. Родители мечтали, чтобы сын продолжил династию.



Александр Ширвиндт и Андрей Миронов дружили с самого детства, а после много раз играли вместе в кино и на театральной сцене.

Папа, Анатолий Густавович, родом из Пруссии, - скрипач, всю войну мотался с фронтовыми бригадами. Мама, Раиса Самойловна, этими бригадами руководила. Окончила студию МХАТ, работала в столичной филармонии. Сына отдали в музыкальную школу по классу скрипки, откуда его и отчислили с формулировкой «непригоден». В доме бывали Василий Качалов, Ростислав Плятт, Рина Зелена, Леонид Утесов и другие звезды.

Но сын в подростковом возрасте подумывал о профессиях хирурга, юриста, даже подал документы в МГУ - не был уверен, что поступит в театральное. Но педагоги в Щуке ироничного и органичного красавца оценили.

МАТЕРИТЬСЯ - ТОЖЕ ИСКУССТВО

Невероятно элегантный, всегда одет с иголки и со

вкусом, в шарфе и с неизменной трубкой - словно родился в этом образе. Кстати, первую трубку ему подарил друг-переводчик Виктор Суходрев, работавший с Никитой Хрущевым.

В историю вошло и его уникальное чувство юмора. А анекдотов рассказывать не любил.

- Я их забываю за секунду. К тому же они быстро теряют актуальность.

Выругаться от души по случаю - пожалуйста! Но только когда без этого не обойтись, и без перебора.

- Я же не матерюсь, я разговариваю на языке своей страны.

И рассказывал историю о легендарном актере Георгии Менглетте, который был «еще шикарней матерщинником». Тот частенько бранился на сцене прямо в спектакле. Людям казалось, что они

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

ГЕНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫЛЕЗУТ

Воспитывать детей - самое бесполезное занятие.

Он прожил с любимой супругой, которую называл Татой, больше полувека.

С Наташей познакомилась еще подростком на даче. Она стала известным архитектором, например, Омский театр музыкальной комедии построили по ее проекту. Вырастили сына Михаила, есть внук Андрей, внучка Саша, правнуки.

Раскрыл Ширвиндт и секрет, как вырастить хороших детей.

- Скажу вещь жутко непедagogичную, но все эти разговоры про то, что надо учить, не разрешать, воспитывать, быть примером, все это ерунда полная. Верю только в генетику, в то, что в человека было заложено в тот миг, когда зарождается жизнь. Что заложено, то вылезет рано или поздно.

И пояснял: невозможно «выучиться на актера», хоть заучись. Если боженька не поцеловал, получится только хороший ремесленник. То же самое и в воспитании.

Самого Александра Ширвиндта бог точно поцеловал.

ослышались. - Но как матерился! - добавлял Ширвиндт. - Это была поэзия, музыка.

Александр мог подпустить словечки «сука», «черт», «жопа». Но пояснял, что «тут нужна осторожность».

В КИЕВ НЕВПУСКАЕМЫЙ

АБСУРД

Несмотря на украинские корни, в Незалежной его причислили к врагам.

У Александра Ширвиндта была четкая гражданская позиция, когда его об этом спрашивали, отвечал: «Крым - мой».

Его родители родом из Одессы и Харькова, а потому ему было больно за то, что там происходит. Он даже поехать туда не мог.

- Я не пропускаемый, - горько заметил артист три года назад. - А за что?!

Общество книголюбов в Севастополе пригласило его выступить на творческом вечере. И вот из-за этого власти Украины и записали его во враги.

Сам Ширвиндт еще помнил Великую Отечественную. Начало ее провел в Подмоскowie в поселке Ильинское, где окна завешивали темными тряпками, а при бомбежке прятались в щель, которую кое-как вырыли врачи и скрипачи своими нежными руками.

Так что о войне актер знает не понаслышке.

Но всегда говорил:

- Нельзя существовать в круглосуточном, непроходящем чувстве ненависти, раздражения, неприятия, ощущения беды и горя. Должны быть оазисы, просветы. Жизнь-то одна... Так что внутри любого кошмара надо пытаться искать позитивные эмоции.

Он их всегда и искал, и дарил людям. За это его и любили.

ПОВЕЛИТЕЛЬ УЛЫБОК

Артист считал, что излишняя серьезность еще никому не сослужила добрую службу.

Несколько лет назад «СВ» пригласило Александра Ширвиндта в гости, сыграть роль... Деда Мороза! И ответить на вопросы юных читателей. Ширвиндт с радостью согласился, ведь дети - святое, это будущие театралы. Надели на него шубу, шапку, бороду и варежки - и вперед.

Ширвиндт поразил нас ответом на вопрос «Когда вы перестали верить в Деда Мороза?»

- Я и не переставал! Упорно продолжаю. И вы верьте! Верьте в чудо.

А любимая сказка у него - про Золотую рыбку. Может, потому что летом часто удил рыбу на Валдае?

Потряс энергией и невероятным юмором:

- Излишняя серьезность предполагает, что



Александр ШИРВИНДТ: ВЕРЮ В ЧУДО И ДЕДА МОРОЗА!

В ГОСТЯХ У «СВ»

человек просто дурак, - с улыбкой сказал актер. - Или не уверен в себе. Или склонен к старческому брюзжанию, которое начинается не потому, что сегодня плохо, а вчера было хорошо, а потому что возраст. Вижу много друзей, еще пока живущих, которые сетуют на жизнь. И это ужасно.

И конечно, признался, что и сам любит подарочки! Но ему все больше дарили анисовую водку.

По рюмочке в Новый год - милое дело. А если еще закусить вареным луком и укропчиком, то и вообще был счастлив.

Он всю жизнь работал. Признавался: - С 1956 года я ни разу в жизни больше трех недель никогда не отдыхал.

На встрече в «СВ» пошутил, что лучшим подарком стали бы новые колени, старые уже болят.

Вот и сердце подвело.