

«БУГАТТИ» В СВОБОДНОМ ПРОКАТЕ

Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ

■ Что посмотреть в Ночь музеев: секретный бункер, чесалку для носа космонавтов и ретро-автомобили.

КУКЛЫ НЕ ЕДЯТ

Программа, как всегда, обширная. В Третьяковской галерее гостей «Ночи» ждет персональная выставка Николая Фешина. В этом году у живописца юбилей - 140 лет со дня рождения. В Третьяковке пятьдесят работ мастера. Одна из известных - «Портрет Вари Адоратской». Главная героиня родом из Казани. Дочь революционера, социал-демократа, которого в 1905 году арестовали и выслали из России. В те моменты, когда семья жила дома, Варя заглядывала в мастерскую к тете - художнице Надежде Сапожниковой. А та дружила с Фешиным. Однажды художник увидел девочку и захотел написать ее портрет. Варя должна была стоять у стола, покрытого белой скатертью, в рубашке, и кормить с ложки куклу.

- Мне было девять лет, я была довольно застенчивая и дикая, - вспоминала позже Варвара. - Когда тетя Надя сказала мне, что должна буду позировать в одной рубашке, я категорически отказалась. И сказала, что куклу никогда не кормлю с ложки, потому что «она ведь есть не может».

В итоге девочка сидит на столе, покрытом белой скатертью, а кукла просто лежит рядом.

Не зря тема «Ночи» - опыт. Познать новое - не проблема. В музейно-мемориальном комплексе истории Военно-морского флота России гости фактически попадут на борт подводной лодки и смогут рассмо-



треть ее отсеки, всю аппаратуру, заглянуть в каюту капитана и потрогать личные вещи экипажа.

Любители экзотики и приключений могут спуститься в «Бункер 703». В середине XX века он служил хранилищем для особо секретных мидовских документов. А рассекретили его совсем недавно - в 2018 году. И до сих пор из убежища есть выход на станцию «Павелецкая», но только для работников метрополитена. 20 мая там проведут выставку, на которой можно будет увидеть редкое оборудование и уникальные архивные материалы о подземных спецобъектах, облачить в костюм химзащиты и измерить уровень радиации. В тоннелекинотеатре прочтут лекции о подземных сооружениях и убежищах. Правда, вход в «Бункер 703» не бесплатный, но цены на билеты снизят в два раза.

В первом, единственном в России, да еще и новом Музее криптогра-

фии запланированы авторские экскурсии. Посетители почувствуют себя шпионами. Узнают об искусстве зашифровывать и, наоборот, разгадывать сообщения, потренируются на специальных симуляторах.

АПЧХИ В СКАФАНДРЕ

Новоиспеченным фанатам фильма «Вызов» будет интересно в Музее Циолковского. Там - все космическое. А пять экспонатов особенно интересны. Это скафандр «Орлан-МКС». Шестое поколение. На Международной космической станции его используют и сейчас. В этом защитном костюме космонавты ремонтируют и меняют оборудование, прокладывают кабели и поручни для передвижений, устанавливают приборы

и настраивают приборы для научных экспериментов. В скафандр встроены запасы питьевой воды и «чесалка» для носа. В «Орлане-МКС» можно двадцать раз выйти в открытый космос и каждый

раз находиться там по десять часов. Четыре других экспоната - космическая ручка, макет спутника «Глонасс-К», космический кофе из подмосковного поселка Измайлово и фрагмент панели солнечной батареи.

Ждет гостей и музей «Дом Бурганова» в Большом Афанасьевском переулке. Там можно узнать, как создавали исполинские скульптуры в виде ног, рук и голов, и сделать рядом с ними фото. Вечером гостей встретит скульптор Александр Бурганов и расскажет о том, как придумали первый в России музей сюрреализма.

Тех, кто интересуется машинами, ждут в «Автомобилях мира». Там есть, например, Isotta Fraschini Tipo 8. Ее владельцами были шах Ирана Реза Пехлеви, король Румынии Фердинанд I, монарх Эфиопии Хайле Селассие. Любопытно посмотреть и на Bugatti Type 57. За рулем многих ретро-автомобилей можно будет посидеть. Предусмотрены и экскурсии на одном из них по территории завода.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ
ПРОЙДЕТ
С 20 ПО 21 МАЯ.**

СУПЕРСТАР

«БУДУ ЖИТЬ И УМРУ В РОССИИ»

Борис ОРЕХОВ

■ Стивен Сигал готовит документальный фильм про СВО.



Идея сделать такую картину появилась у него после поездки на места событий, рассказал актер, а также признанный мастер восточных единоборств, разработавший собственный стиль айкидо.

- Я видел все своими глазами и считаю, что это большая задача - показать всему миру, что происходит там на самом деле. Показать всю правду. Самое главное - доказать, что это не было нашим вторжением, как говорят в других странах, в частности в НАТО и США. Россия защищает мирных людей. И свое собственное будущее. Она, как мы помним, много раз выступала с мирными предложениями, но Запад их отвергал и просто вынудил начать спецоперацию, чтобы оттолкнуть НАТО и очистить Украину от нацистов.

По словам Сигала, во время поездок в зону СВО ему удалось поговорить с большим количеством солдат, в основном российских.

- Но я также общался и с той стороной. Для меня было шоком, что украинцы, местное население, считают, что у них нацистов нет. Мой фильм докажет обратное.

Высказался он и о том, откуда на Западе публикуется столько явной дезинформации о СВО:

- Дело в том, что 99 процентов информации в западных СМИ публикуют люди, которые никогда там не были. Скорее всего, такие «сведения» им подсовывают аналитические центры, которые находятся в том числе в США.

А покушение на Захара Прилепина оценил крайне жестко, но объективно:

- Это предательство и терроризм. Те, кто это совершил, я говорю не только об исполнителях, но о заказчиках, заслуживают самого сурового наказания.

И в конце - немного душевной лирики. Напомним, Стивен Сигал получил российское гражданство в 2015 году.

- Где мой дом? Конечно, в Москве. Я буду жить и умру в России. Это мой дом навсегда. Москва для меня, наверное, самый красивый город в мире. Я был во многих местах по всему миру, и Москва, Кремль, думаю, одно из семи чудес света. А в спецоперации мы обязательно победим. В этом я уверен абсолютно точно. В мире нет такой силы, которая смогла бы одолеть Россию. Вся история нашей страны это подтверждает. Так будет и на этот раз.

В ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

- Правда ли, что в этом году прекращает свое действие «Зеленая карта»? Как теперь оформлять страховку при въезде из России в Беларусь и наоборот?

Николай САМОСЕЙКО, юрист:

- Международная система страхования Green Card, или «Зеленая карта», появилась в 1953 году, чтобы избавить

водителей от необходимости заключать договор страхования при пересечении границ. Это международный договор (полис) страхования гражданской ответственности водителей. Без этого документа автомобиль просто не впустят в страну при пересечении границы. «Зеленая карта» помогает, когда водитель на территории другой страны совершит ДТП, в котором сам окажется виновным. В этом случае возмещение ущерба выплачивает не он, а страховщик.

Сегодня в эту систему входят

около пятидесяти государств, включая Беларусь и Россию.

Между РФ и РБ действие «Зеленой карты» сохранили. При въезде на территорию одной из стран необходимо до пересечения границы оформить ее либо (по выбору водителя) приобрести страховой полис у российской или белорусской компании уже по пересечении.

Депутаты Парламента работают над взаимным распространением внутренних договоров гражданской ответственности на

всей территории Союзного государства, но пока действуют указанные выше правила. Первый шаг к созданию единого договора уже сделали - рекомендовали белорусским регуляторам сократить минимальный срок действия «Зеленой карты» (по аналогии с Россией) до пяти дней.

Сотрудничество других стран Европы с Беларусью и Россией по системе «Зеленая карта» прекращается с 1 июня.

Проще перечислить, с кем остаются двусторонние отношения в этой сфере. Это Ал-

бания, Андорра, Босния и Герцеговина, Молдова, Северная Македония, Сербия, Черногория, а также Иран, Марокко, Тунис и Турция.

При въезде в другие страны с 1 июня придется, так же как и раньше, приобретать договор пограничного страхования на территории страны, в которую вы выезжаете.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ
ВОПРОСЫ,
ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ
НА АДРЕС
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU