

# БЕЗ МИХАЛКОВА, НО С КОРОЛЕВОЙ

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

■ Подошел к концу Московский международный кинофестиваль.

Ближе к финалу некоторые спецпоказы брали приступом, но атмосфера была не очень веселой - президент форума **Никита Михалков** из-за болезни так и не появился. Звезд мирового уровня не наблюдалось. Хотя достойных фильмов было предостаточно.

Из конкурсной программы самые большие шансы на победу - у ленты «37» молодой датской кинематографистки **Пук Грастен**. Ее картина основана на реальных событиях: в 1964 году в Бруклине возле своего дома была убита девушка. Свидетелями преступления стали 37 соседей, но никто так и не позвонил в полицию.

Не меньший резонанс вызвал фильм «Дочь» иранского режиссера **Резы Миркарими** о положении женщин в мусульманском мире. В центре картины - конфликт между отцом и выросшей дочерью, которая не готова тотально подчиняться мужчине, привычно «катапультируясь» из дома родителей в дом мужа. И тогда отец бунтарки начинает сомневаться, что традиционная система воспитания мусульманских женщин по-прежнему актуальна.

Впервые за много лет на ММКФ показали белорусский фильм - картину «Граф в апельсинах» **Влады Сеньковой**. *Интервью с режиссером читайте в следующем номере.*



Актеру **Массимо Раньери** (справа) не раз предлагали сыграть роль итальянского режиссера, но отказать он не смог только своему другу **Давиду Гриеко**.

## СЛОВО - АВТОРУ

■ Среди основных претендентов на главный приз ММКФ - лента «Козни» итальянца **Давида Гриеко**.

История убийства классика мирового кинематографа **Пьера Паоло Пазолини** продолжает волновать режиссеров, хотя с тех пор прошло уже более 40 лет. Ответа на вопрос, кто и за что убил Пазолини, до сих пор нет. Гриеко с юных лет дружил с режиссером и

## КТО УБИЛ ПАЗОЛИНИ?

был его ассистентом на съемочной площадке.

- Для меня очевидно, что убийство Пазолини - одно из политических преступлений, - рассказывает Гриеко «СВ». - По первой профессии режиссер был журналистом, занимался расследованием коррупции в госструктурах, антиправительственными заговорами. В 1974 году раскрыл существование масонской ложи, о которой обще-

ственность узнала лишь восемь лет спустя. Получал секретные досье на известных политиков, в частности, на **министра обороны Италии Джулио Андреотти**, написал об этом книгу «Нефть». Я всегда боялся за друга. Да он и сам понимал, что идет на смерть.

Фильм уже принес нам премию, которая даже поважнее любой кинонаграды - три недели назад итальянский парламент учредил комиссию, которая начнет новое расследование смерти Пазолини.

Ирина МУСТАФИНА

■ Одним из главных гостей на минувшем кинофестивале стал британский режиссер **Стивен Фрирз**. В Россию постановщик приехал сразу по нескольким причинам: получить спецприз ММКФ за вклад в мировой кинематограф и представить свой фильм «Королева».

Великобритания, 1997 год. В автокатастрофе погибает **принцесса Диана**. Миллионы людей по всему миру искренне скорбят и ждут официальной реакции от королевской семьи. Однако **Елизавета II** не спешит делать громких заявлений и собирает провосты похорон в закрытой обстановке. Премьер-министр **Тони Блэр** понимает, что от этого решения пострадает репутация королевы, и пытается ее переубедить...

Картина о Елизавете II вышла в прокат ровно десять лет назад, но актуальна и сегодня,

## ВЫХОД ИЗ ЕС - КАТАСТРОФА ДЛЯ БРИТАНСКОГО КИНО

когда весь мир отмечает 90-летие Ее Величества.

- **Стивен**, фильмы о королевской семье появляются в прокате с завидной регулярностью. Как думаете, почему именно ваша лента стала самой известной?

- Честно говоря, не видел ни одной другой картины. И десять лет назад мы были первыми, кто снял кино о действующем монархе.

В этой работе мне было очень любопытно показать не королеву, а обычного человека, который переживает трагедию - гибель невестки, принцессы Дианы. Я противник парламентской монархии, но Елизавета II для британского народа - вторая мать. И, наверное, поэтому зрители восприняли фильм так тепло.

Кстати, в сентябре приступают

к работе над еще одной исторической лентой - о романе королевы Виктории с индийским слугой.

- Вы спрашивали разрешения у Елизаветы, прежде чем приступить к работе над картиной?

- Нет, королевская семья ведь не общается с обычными людьми.

- Но фильм-то они наверняка смотрели...

- Помнится, **Тони Блэр** говорил журналистам, что фильма не видел. Но почти уверен: он, как всегда, соврал. Не думаю, что Елизавета недовольна. Главную роль сыграла **Хелен Миррен**. О чем еще могла мечтать королева?

- Долго пришлось уговаривать актрису сняться в этой роли? Все-таки ответственность.



На встрече с московскими зрителями постановщик был немногословен, но пообещал привезти свою новую ленту - о королеве Виктории.

- Нет, ей сразу понравился сценарий. Правда, зря **Миррен** согласилась вновь сыграть Елизавету в спектакле «Ауденция». После просмотра сказал ей, что больше не нужно эксплуатировать этот образ.

- Как отреагировали на выход Великобритании из Евросоюза?

- Уехал в Москву! На самом деле это катастрофа. Сомневаюсь, что страна получит какую-то выгоду. А жизнь кинематографистов уж точно усложнится. Британские фильмы финансируются европейскими киностудиями. А теперь мы оказываемся буквально за железным занавесом...

## Вот отвечает на вопросы

■ **Может ли российская компания заказать в Беларуси сопровождение и охрану грузов?**

- Может. Эту услугу оказывает Департамент охраны МВД Беларуси. Если вам понадобится охрана перемещаемого по территории республики груза, нужно заключить соответствующий договор.

Для его заключения заказчику необходимо заполнить и направить в специальный отдел милиции не позднее двух суток до начала осуществления сопровождения заявку, в которой указываются: марки, количество и регистрационные знаки транспортных средств; наименование товаров; маршрут движения транспортных средств; время и дата прибытия сотрудников подразделения охраны в пункт отправления и т. д.

Тарифы на услуги по сопровождению товаров и (или) транспортных

средств установлены Постановлением Совета Министров РБ от 4 июля 2006 года № 829 «Об установлении тарифов на услуги по сопровождению (таможенному сопровождению, обязательному сопровождению) товаров и (или) транспортных средств, перемещаемых по территории республики автомобильным и железнодорожным транспортом» и составляют 0,5 доллара США по курсу Нацбанка РБ за 1 километр пробега с одного сопровождаемого транспортного средства.



- **Может ли гражданин России приобрести квартиру в Беларуси?**

- Если вы гражданин другой страны, то, не получив вид на жительство, в соответствии с белорусским законодательством, не можете приобрести квартиру на правах частной собственности в республике.



Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес [souzveche@souzveche.ru](mailto:souzveche@souzveche.ru)