

Кристина ХИЛЬКО

■ XXXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка порадовала новинками о Союзном государстве, поездкой на поэтическом автобусе и общением с Дарьей Донцовой.

МУЗЫКА В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

Регулярно умудренные годами люди сетуют, что современная молодежь совсем не читает книг, сидит в ТикТоках, играет в компьютерные игры и бесконечно ищет себя. Но XXXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка показала, что все не совсем так.

У стендов замечаю подростков, мам с малышами, которые активно выбирают традиционные бумажные книги. Ажиотаж у новинки от издательства «Мастацкая літаратура» «Сказочный мир. Сказки народов СНГ», где Иван-Царевич и серый волк, лисица-хитрица и другие любимые и узнаваемые персонажи.

- Подобные книги редко выходят. У нас издаются белорусские, русские сказки, сказки народов Европы, Африки, но сказки СНГ - редкость. Когда приезжаем на книжные выставки в Казахстан, Туркменистан, другие страны, писатели старшего поколения всегда спрашивают про коллег из Беларуси. У нас богатая общая история, поэтому важно знакомить с такими книгами детей, - уверен директор издательства Алесь Бадак.

И без классики никуда. Лев Толстой, Федор Достоевский, Александр Пушкин, Янка Купала, Якуб Колас - наше все. Красивые издания с электронным форматом не сравнятся. Подарок читателям - перевод на русский язык лирико-эпической поэмы Якуба Коласа о жизни белорусов на рубеже XIX - XX веков.

- У белорусского классика уникальная образность, особая музыка слов, которую он

ТИКТОК ВЫКЛЮЧАЕМ, ТОМИК ОТКРЫВАЕМ



Очередь за бумажными изданиями - приятное зрелище.

и стремился передать. Есть удивительный коласовский юмор, тонкая ирония. Перенести это на русский язык, чтобы одинаково хорошо смысл слов понимал даже тот, кто никогда не жил в Беларуси, было интересно, - поделился наблюдениями переводчик Андрей Тьявловский.

На открытии выставки первый заместитель главы Администрации Президента Беларуси Владимир Перцов отметил, что молодое поколение все равно выбирает печатную книгу:

- Молодежь читает взахлеб, включая классику. Очень интересно после прочтения порассуждать вместе с ними, узнать впечатления о персонажах и событиях. Сейчас снова печатная книга выходит на авансцену, что очень отраднo. Значит, у молодого поколения есть будущее. Оно будет образованным и грамотным, впитает книжную культуру.

QR-КОД К КНИГЕ ПРИВЕДЕТ

За последние десятилетия взрослеет второе поколение, поэтому важно доводить до детей и подростков информацию об этапах создания Союзного государства.

С особым интересом гости

листают книги, изданные при поддержке Постоянного Комитета СГ.

Запуск первого советского искусственного спутника Земли и первые 108 минут полета Юрия Гагарина доказали всему человечеству, что нет ничего невозможного. Смелые шаги в неизвестность не просто повернули ход истории, а подарили людям веру в достижение любых целей.

В красочном издании «Космос: мечта человечества» можно узнать о прорывных открытиях Циолковского и Семеновича, прочитать о лунных кратерах, названных в честь ученых из белорусско-

го города Слуцка, - книга не только открывает новые горизонты, но и подталкивает читателей к этим горизонтам.

Красочный том «Жемчужины Беларуси и России» с архитектурными и природными достопримечательностями двух стран подскажет, где провести отпуск. Чем не туристический путеводитель?

Книга «Операция «Багратион». Партизаны белорусской земли...» рассказывает, как с первых дней войны на оккупированной терри-

тории развернулось сопротивление народных мстителей, раскрывает читателям подробности грандиозной освободительной операции.

- За год вышли два тома уникальной книги «Дорога к маю 1945», издание «Великие полководцы» о Румянцеве и Паскевиче, а также «Союзное государство: интеграция, развитие, дове-

НА ЗАМЕТКУ

На форум приехали около пятисот участников из 23 стран. Основные темы - 35-летие СНГ и Год белорусской женщины.

Анатолий Маркевич, руководитель Представительства Постоянного Комитета Союзного государства в Минске.

Новинка - «Детям о Союзном государстве». Поколению ТикТока просто и красочно поведали о нашем союзе.

- Доступным языком сказано о важных направлениях строительства и развития Союзного государства. Наша библиотека представлена тринадцатью изданиями, - уточнил Анатолий Маркевич.

На стенде охотно разбирали яркие буклеты с QR-кодами, которые в пару кликов приводят к краткому содержанию союзных книг.



Алиса ДРУГАНЮКОВА/ИД «Беларусь сегодня»

Дарья ДОНЦОВА:

ОТДЫХАЮ, КОГДА ПИШУ

■ Королева детективов тепло пообщалась с белорусскими читателями.

Мастерски придумывает сюжеты и сложные головоломки, проводит читателей по запутанным линиям развития, полным неожиданностей и интриг, - это Дарья Донцова.

А еще у нее потрясающая работоспособность. Написала больше 240 детективных романов, обогатив литературный мир такими персонажами, как Виола Тараканова, Евлампия Романова и другие.

Общаясь с читателями, призналась: - Нередко сажусь за стол с шести утра. Сама придумываю сюжеты, ни-



АВТОГРАФ-СЕССИЯ

какого ИИ! Я отдыхаю, когда пишу, поэтому не воспринимаю писательство как работу, - удивила литератор.

И дала совет будущим коллегам - начинающим талантам:

- Просто садитесь - и пишите.

Перечитали. Поняли, что написали ерунду. Поправили, завязали все углы, убрали неточности.

Если отказали в издательстве - несите второй раз. Еще раз отказали - выставляйте текст на Дзен.

Знаменитая писательница призналась, что Беларусь всегда встречает ее радушно и хлебосольно:

- Иду по улице и вижу, что у вас красивые женщины. А еще вкусные продукты. Накануне попробовала белорусский зефир. У нас такого нет. Домой вернусь с лишними килограммами.

РОМАНТИЧЕСКИЙ БУС

■ По весенним минским улицам запустили автобус, в котором звучали стихи.

В общественном транспорте по дороге на книжный форум белорусские поэты читали пассажирам стихи о Родине, любви, дружбе, взаимовыручке. Молодежь подключилась к литературному перфомансу «Живая класіка», а еще участвовала в дискуссии «Экосистема Добра: твои возможности в волонтерстве и как сделать мир лучше прямо сейчас».

Негде было яблоку упасть на презентациях, дискуссиях, творческих встречах с известными писателями и критиками из России. Экспозицию стенда формировали книги, по-

РИФМОВАННЫЙ МАРШРУТ

священные Году единства народов России, произведения в жанрах нон-фикшн, детская и образовательная литература, издания о культурном наследии и традициях, классическая проза и поэзия, новинки.

Российская писательница Настасья Реньжина, автор бестселлера «Бабушка сказала сидеть тихо», презентовала белорусским читателям новинку «Последний паром Заболотья» - пронзительный роман о Русском Севере и вымирающих деревнях Вологодчины, о силе места, семейных травмах и выборе между родной землей и будущим. Автор детально изучает жизнь в деревнях, местный фольклор и органично вплетает его мотивы в свои тексты.