

Мероприятий, связанных с искусством, под эгидой СГ было множество в этом году. Вот лишь несколько - как многолетних уважаемых тяжеловесов, так и ярких новичков.

### ДЕВОЧКА И ШТИРЛИЦ НА «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ»

Витебск вновь собрал гостей со всего мира - в 34-й раз. Певцы и танцоры, режиссеры и продюсеры, депутаты и священники... Даже кинофестиваль внутри форума образовался - «Общее житие». На нем в этом году показали фильм про Никиту Михалкова «Никита». Режиссер картины - народный артист России, председатель Комиссии ПС по культуре Николай Бурляев.

И еще один проект украсил «Славянский базар» - «Союзное государство - детям». Представили яркий мюзикл «Мечтатели» Александра Яловских.

Три больших концерта - на открытии и закрытии, а также гала-

# НАШИ ФЕСТИВАЛИ - НЕ КАКИЕ-ТО ТРАЛИ-ВАЛИ!

концерт в честь дней Союзного государства. Тут были и дуэт сквозь время Нонны Гришаевой и Людмилы Гурченко, и кинчевский рок - «Небо славян» в исполнении белоруса Евгения Курчика, и духоподъемный хор Сретенского монастыря. Несколько членов звезд - Юрий Антонов, Стас Михайлов, Сергей Лазарев, Лариса Долина, Олег Газманов, ансамбль «Песняры», группа «Земляне»...

Но больше всего гостей и зрителей тронула талантливая девочка Амалия Сухан, обладательница Гран-при XXIII Международного детского музыкального конкурса «Витебск». Она исполнила знаменитую «Песню о далекой Родине» из фильма «Семнадцать мгновений весны».



Союзное государство на «Славянском базаре в Витебске» представлено широко.

### «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» для «ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

Мастер-классы по вокалу, танцам, ораторскому искусству и актерскому мастерству - бывший Дворец пионеров на Ленинских горах в Москве распахнул свои двери для российско-белорусской молодежи. Организовали экскурсии в московские музеи, включая Музей Победы на Поклонной горе и Измайлово Кремль. Встречи с интересными людьми - олимпийскими чемпионами, парламентскими депутатами. Почти две сотни девчонок и мальчишек из Союзного государства, от семи до семнадцати лет, отлично провели шесть дней, продемонстрировали свои таланты и получили замечательные впечатления. Кульминацией фестиваля стало вручение наград участникам конкурса «Память поколений».



Не только песни, но и разноожанровые танцы радовали зрителей.

### «МОЛОДЕЖЬ - ЗА СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО»

В этом году фестиваль впервые прошел в Беларуси, причем с особым размахом. Тридцать конкурсантов только в вокальном конкурсе - по пятнадцать представителей от России и Беларуси. Еще одно новшество - второй тур, в который попали восемь лучших. Их выступления интегрировали в концерт - и это тоже в первый раз.

Кто-то победил, кто-то нет, но всех желающих обещали взять на бесплатное обучение в институт культуры и искусств МГПУ - в эстрадно-джазовую магистратуру. В том числе белорусов.

Что же до танцов, то всех покорил коллектив «Славяночка» из Луганска. Председатель Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму Артем Туров, который вручил девушкам статуэтку и диплом, сообщил им, что фото с награждения послал лично главе ЛНР Леониду Пасечнику.



Тема войны шла красной нитью через выступления.

### «ПОД ОДНИМ НЕБОМ»

Старинный русский город уже второй раз подряд стал площадкой для этого фестиваля, объединяющего юные таланты из России и Беларуси. В этом году около 160 одаренных парней и девушек из Смоленской области и соседней страны приехали показать себя.

В программе фестиваля были не только песни и танцы, но и просмотр короткометражек, юмористические баталии в КВН, познавательный форум, а также добная акция помощи ребятам с проблемами зрения. Важным событием стал концерт «Ожившие строки» для военных, находящихся на лечении в госпитале.



### «МОСТЫ ДРУЖБЫ»

Будь ты будущий программист, маркетолог, юрист или управлеңец - творческое воображение не помешает. А может даже здорово помочь! Театральный фестиваль сту-

денческих коллективов из непрофильных институтов в Пскове проходит второй раз. Диапазон - от классики до современных пьес на актуальные темы. Скажем, пагубность выносить все на-

показ в социальных сетях. Белорусские и российские коллективы соревновались в разнообразии жанров и форм. Но победила все-таки классика - постановка по Гоголю.



Подготовил Михаил ВАСИЛЬЕВ.