



ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ

«Не могу работать ради денег»

Викентию ДМИТРИЕВУ, одному из создателей белорусской школы спортивной гимнастики, исполнилось 80 лет

Есть в его биографии удивительный факт: на чемпионате мира в Люблине Лариса Петрик и Тамара Лазакович завоевали каждая по золотой награде. Подобного достижения, чтобы две воспитанницы одного тренера одновременно не только участвовали в чемпионате мира, но и поднялись на верхнюю ступень пьедестала, в истории гимнастики не было.

Он всегда ставил только на победу. Даже сейчас, когда жена, тренер по прыжкам на батуте, как о большом достижении упоминала в разговоре имя одного наставника, который дважды побывал на Олимпийских играх, Викентий Дмитриевич не удержался от категоричного комментария: «Тот, кто стремится только побывать на Играх, никогда не станет чемпионом. На Олимпиаде надо побеждать!»

Фантастическое мастерство советских гимнасток, которые в течение двух десятилетий удерживали мировое лидерство, до сих пор продолжают изучать за рубежом. Сколько раз прославленного тренера приглашали работать за границу! «Не могу работать ради денег», — отвечал мастер, — мне интересно работать ради результата». И результаты Дмитриева вписаны в историю спорта золотыми буквами.

Он заболел гимнастикой в далеком 1945 году, когда впервые увидел своими глазами выступление спортсменом. Записался в секцию при Технологическом институте имени Ленского. За три года невиссокий, максимально нацеленный на результат паренек стал первоазрядником, а затем выиграл чемпионат Ленинграда. К сожалению, тяжелая травма колена поставила крест на дальнейшей спортивной карьере перспективного гимнаста, поэтому с 1956 года он на тренерской работе. В течение двадцати лет — тренер сборной СССР, воспитал олимпийских чемпионок Ларису Петрик, Тамару Лазакович, чемпионку мира Татьяну Аржанкину.

Достижения Дмитриева оценены на самом высоком уровне. Он — заслуженный тренер Советского Союза, заслуженный тренер БССР, заслуженный учитель БССР, заслуженный деятель физической культуры. Одних только почетных грамот Верховного Совета БССР у него десять! Ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», звания Почетного гражданина Витебска и Чикаго. Но самая главная драгоценность — олимпийские медали его учениц. Три золотые, одна серебряная и три бронзовые. Дмитриев счастлив и горд тем, что его воспитанницы шагнули дальше учителя, добившись на помосте того, чего он сам не смог добиться.

С нелегким трудом педагога Викентий Дмитриевич столкнулся впервые еще во время службы в рядах Советской армии в Лиепае. В местном доме офицеров он проводил занятия с детьми военнслужащих. Тогда он регулярно выступал за армейскую сборную, и на одном из соревнований директор Витебского техникума физической культуры Леонид Ким пригласил его учиться и работать в город на Двине.

Молодой тренер, опираясь на личный опыт, начал создавать в областном городе школу спортивной гимнастики. Вначале занимался с мальчишками. Но однажды судьба свела его с Аллой Итсон — трудолюбивой и талантливой девочкой, которая, по гимнастическим меркам, пришла в секцию очень поздно, когда ей исполнилось уже десять, но за пять лет под руководством Дмитриева она выросла в



мастера спорта и выиграла республиканские соревнования у Елены Волчешкой. Но это было только начало.

Настоящую сенсацию сотворила другая его ученица. В 1964 году 15-летняя Лариса Петрик «свергла» с всесоюзного пьедестала великую Ларису Латынину. В том же году воспитанница Дмитриева вошла на высшую ступень и европейского пьедестала, а в 1965-м стала чемпионкой мира. На Олимпийских играх в Мехико в 1968-м за победу в вольных упражнениях Лариса получила неофициальный титул «Королевы гимнастики».

— Она была дочерью военного, — вспоминает Дмитриев, — спорт любил самозабвенно, вела даже специальный альбом, где собирала

все материалы о гимнастике, знала по именам и фамилиям всех лучших гимнастов. Я в то время практически жил в спортзале, и она прибегала заниматься по два раза в день, не боялась никаких трудностей, у нее, девочки, было огромное как мир желание выиграть золотую олимпийскую медаль. И желание свое она осуществила.

Стремительный, словно ракета, взлет Ларисы Петрик многие специалисты, в том числе коллеги Дмитриева, расценили тогда как случайность, считали, что провинциальный тренер просто вытаскил счастливый билет. В Витебске так не думали, и благодаря помощи первого секретаря ЦК КПБ Петра Машерова под школу Дмитриева построили специализированный

спортивный зал. А когда еще одна витебчанка Тамара Лазакович стала в 1970 году чемпионкой СССР, на витебскую школу обратили пристальный взор светила мировой гимнастики.

— С Тамарой Лазакович я начал заниматься, когда ей было восемь лет, — вспоминает Дмитриев. — Настырная, трудолюбивая, она верховодила и во дворе, и в школе. И хотя была младше всех моих учениц того периода, выгодно выделялась манерой держаться, стойким характером, отсутствием страха перед любыми, даже самыми титулованными соперницами.

В 1971 году Лазакович выигрывает три золотые медали на европейском первенстве, побеждает на чемпионате мира. Подлинный

ЧМ-2018

Срочно требуются звезды. На вырост...

Сборная России не должна оказаться чужой на собственном празднике

В России начинается масштабная работа по подготовке к чемпионату мира по футболу 2018 года. Отправной точкой стало недавнее совещание, которое провел премьер-министр РФ Владимир Путин.

Первенство планеты выходит далеко за рамки чисто спортивного мероприятия, поэтому сделать предстоит очень многое. Это и четкое функционирование оргкомитета, и строительство стадионов, транспортная составляющая, формирование современной нормативно-правовой базы. Обо всем этом шла речь на заседании.

В частности, глава правительства России дал поручение Министерству финансов и Минспортуизма РФ до первого июня текущего года подготовить согласованные ресурсы федерального, региональных бюджетов и привлечения средств частных инвесторов», — подчеркнул Владимир Путин.

Кроме того, он поручил Министерству транспорта совместно с РЖД продумать вопрос организации скоростного железнодорожного сообщения между городами, где пройдут матчи чемпионата мира. По словам главы кабинета, также предстоит вплотную заняться модернизацией аэропортов. Важнейшим направлением работы Владимир Путин назвал и строительство стадио-



ФОТО МИХАИЛА СОМИЧЕВИЧА/ТАСС

нов, особенно в регионах. «Не менее важна и социальная значимость этого мероприятия. Подготовка и проведение мирового первенства станут стимулом для приобщения молодежи к спорту, активного продвижения в обществе принципов здорового образа жизни», — отметил премьер-министр РФ. Он также призвал Российский футбольный союз принять все меры к тому, чтобы будущий чемпионат мира прошел в обстановке толерантности и доброжелательности. По словам главы кабинета, РФС должен уже сейчас развернуть самую активную работу с общественностью, объединениями и организациями болельщиков.

Не обошел стороной глава правительства и вопрос спортивной составляющей. Ведь команда России гарантированно выступит на домашнем футбольном форуме, поэтому к предстоящему чемпионату мира, подчеркнул премьер-министр РФ, необходимо подготовить сильную, конкурентоспособную национальную сборную.

Двигатель процесса

Из всех задач, обозначенных на заседании, создание бесспорной команды, пожалуй, наиболее сложная. Какой бы симпатичный футбол ни демонстрировала сборная, болельщики не поймут, если она возьмет вдруг и вывалится на турнирную обочину на дальних подступах к финалу. Затратить сумасшедшие деньги и оказаться в итоге чужими на своем же празднике — участь не очень приятная.

Благосклонность арбитров также не беспредельна. Судьи, конечно, симпатизируют хозяевам турнира и в матчах с их участием, как правило, все спорные моменты свисят в нужную сторону. Однако никакой, даже самый щедрый арбитр не поможет, если команда сама окажется никакой.

В общем, как ни крути, ковать свое футбольное счастье сборной России образца 2018 года придется своими руками. Или — ногами, как кому нравится.

Тем более что фокус а-ля Хиддинк с выстрелом, подобным европейской «бронзе», повторно вряд ли пройдет. Дважды чудеса не повторяются. Стало быть, предстоит серьезная и кропотливая работа по созданию боеспособного коллектива ударников футбольного труда. Вопрос — с чего ее, работу эту, начинать? Кто-то говорит — с резкого подъема уровня детско-юношеского футбола в масштабах всей страны. Идея, конечно, благая, заманчивая, но в данном случае она уже запоздала. Как показывает практика мировых первенств, средний возраст сборных — участник финального турнира составляет обычно 26-27 лет. А раз так, то потенциальным участникам команды-2018 сегодня по 18-19 лет, они уже выросли из детских штанишек. В этом возрасте многие звезды успевают заявить о себе во весь голос не только на юниорском уровне.

Несколько лет назад загорелась была надежда, что и в России подрастает племя молодое и мастеровитое. Юношеская сборная под руководством Игоря Колыванова выиграла тогда чемпионат Европы. Правда, как надежда загорелась, так она и погасла. Золотые пенцы выросли, оперились, им всем уже за двадцать, однако на серьезном уровне из них играют единицы, да и те в своих клубах отнюдь не на ведущих ролях.

Но закон игры неумолим. Добывать стране чести, а себе — славу в 2018 году придется именно тем, кому сейчас чуть-чуть за двадцать или около того. От сборной нынешнего образца до домашнего первенства мира добегают один-два человека. В лучшем случае — три. Основной

ее костяк составят нынешние юниоры, чьи имена, быть может, неизвестны пока широкой аудитории.

Последние могикиане

В принципе, на тему образа будущей команды рассуждать можно долго. Однако все теоретические выкладки, если вообразить их в виде прямых линий, неминуемо скрестятся в одной точке, над которой аршинными буквами будет начертано единственное слово — ТРЕНЕР.

Тренер — вот главный двигатель процесса! Все остальное, по большому счету, частности. Подбор и утверждение наставника — прерогатива РФС. Главное тут — не допустить промахи и попасть сразу в цель. Кадровая ошибка чревата вдвойне. Прежде всего она обернется потерей драгоценного времени, которое, чем ближе чемпионат, будет сжиматься подобно шагреновой коже, пока не достигнет критической отметки, своеобразной точки невозврата, когда замена рулевого станет просто невозможной и бессмысленной.

Если разобраться, выбор кандидатов у РФС не так велик. К тому же любому иностранному специалисту, если он никогда не работал в России, понадобится какое-то время на адаптацию к неповторимому местному колориту. Примет ли он его? Ведь мимо сумасшедших денег по контракту существуют еще всякие разные вещи, которые, так или иначе, оказывают влияние на результативность тренерского труда. И это тоже надо учитывать.

Борис ОРЕХОВ

МОТОР

Игра всерьез

Кино проникает на кухню рекордов



Стали известны имена лауреатов IX Международного фестиваля спортивных фильмов «Красногорский» — крупнейшего в Восточной Европе и странах СНГ.

— Сейчас, в преддверии таких крупных соревнований, как Олимпиада-2014, Универсиада-2013, чемпионат мира по футболу — 2018, фестивалю спортивного кино становится как никогда важными, — сказала президент «Красногорского», трехкратная олимпийская чемпионка и десятикратная чемпионка мира Ирина Роднина. — В программе кинофорума, по традиции, представлены самые свежие фильмы. Мы уже конкурируем с фестивалями, которые существуют не одно десятилетие. Нам есть что вспомнить, есть что посмотреть.

— У нас установились дружеские связи со многими кинематографистами, поэтому каждый год диапазон участников расширяется, — отметил генеральный продюсер фестиваля Станислав Томский. — Не может не радовать и тот очевидный факт, что популярность спортивного кино в нашей стране неуклонно растет. Очень важно, чтобы начинающие спортсмены, да и просто подрастающее поколение, дети могли на кого-то ориентироваться, брать с кого-то пример, знать больше о своих кумирах и стремиться к высоким целям и результатам.

— Человек придумал спорт как игру, но в эту игру он играет очень серьезно и подчас отдает ей всего се-

бя без остатка. Задача кинематографа заключается в том, чтобы запечатлеть для будущих поколений лучших атлетов — героев сегодняшнего дня, — поделился с корреспондентом «СВ» Константин Ровнин, один из старейших российских спортивных операторов. — К сожалению, в мире есть очень часто используют кинематограф вторично, чтобы показать через какое-то время то, что уже болельщики однажды видели по телевизору. Другое дело — разложить спортивное действо, образно говоря, на атомы, чтобы каждое движение, каждый эмоциональный всплеск остановить, понять, изучить. Именно в таком ключе сняты лучшие картины «Красногорского».

В конкурсной программе нынешнего года были представлены 43 российские и зарубежные ленты. А всего участники и гости фестиваля посмотрели более 150 разных картин, в том числе мультимедийных. Победителями фестиваля среди документальных работ стала картина «Алексей Мишин: разрываясь между звездами», снятая Олегом Шилковским, и фильм «Вверх по трассе, ведущей вниз» Николая Малешко. Лучшими художественными фильмами, по мнению жюри, стали: комедия «Свободное время» — о команде регбистов финского режиссера Мики Ронканена и российский картина «Мужская женская игра» — о женском футболе, снятая Марией Маханько.

Андрей АРЕФЬЕВ

В газете «Союзное вече» №13 (369) от 31 марта 2011 года в подзаголовке к материалу «Бюджет Союзного государства на 2011 год» следует читать: «Декрет Высшего Государственного Совета Союзного государства «О бюджете Союзного государства на 2011 год» принят Парламентским Собранием Союза Беларуси и России (Постановление Парламентского Собрания от 9 декабря 2010 года №XXXVIII-9)».

Государственные и общественные организации, желающие еженедельно бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефонам: (495) 981-68-33, (495) 981-68-25.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Российский выпуск № 16 (372) 21 – 27 апреля 2011 г.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор
Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ
Первый заместитель главного редактора
Владимир АНДРИЕВИЧ

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России

Адрес редакции: 107084, Москва, Мясницкая, д. 47
Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: veche-br@gmail.ru
220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: veche@ng.by
WWW.SOULVECHE.RU

Отпечатано в Москве:
Типография ОАО «ИД «Красная звезда»
Москва, 123007, Хорошевское шоссе, д. 38
Заказ № 1259
Общий тираж 330951 экз.
Тираж по РФ 300000
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 20 апреля 2011 г. в 10.45
По графику: 11.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Саратов, Смоленск, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Ярославль и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»