



Малышка отправляет открытку родным.



Письма согреют сердца ветеранов.

Оксана ФЕДОРОВА:

В ДЕТСКИХ РИСУНКАХ НЕТ ОБМАНА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ «Мисс Вселенная» в Музее Победы вручила призы белорусским и российским школьникам.

С ДУШЕВНОЙ ТЕПЛОТой И ЛЮБОВЬЮ

Телеведущая лично награждала лауреатов конкурса «Мои герои большой войны» - каждого обняла и похвалила его работу.

- Ребят объединяет главное, - рассказывает «СВ» Оксана Федорова, глава благотворительного фонда, который организовал конкурс. - Хотят отдать дань памяти родным, героям своего края, которые росли, жили, воевали в годы Великой Отечественной войны. Сегодня для каждого из нас важно сохранять историческую память об этом поколении, о том бессмертном подвиге, который объединяет народы, которые отстояли нашу землю и весь мир от фашизма. Конкурс назвали, как трилогию, - «Маленькие герои Большой войны». Чтобы детям было интересно, каждый год стараемся ме-

нять условия, вводим новые номинации. Все работы, которые присылают нам, замечательные, пронизанные душевной теплотой и любовью к семье. Получаем много рисунков, все-таки у детей образное мышление. Им не нужно долго рассказывать, как защитить историческую правду. Видно, что они и так правильно все понимают, в рисунках обмана нет.

Международный конкурс прошел в пятый раз. Детишки подали 7,5 тысячи заявок - больше, чем в предыдущие годы. Наградили лучших юных художников, певцов, теле-репортеров и поэтов. Ребята соревновались в четырех номинациях. Самая объемная - «Рисунки». Десять работ попали на открытки. На втором месте - «Видеоролик/Видеорепортаж» - дети делали сюжеты, как настоящие тележурналисты. На третьем - «Вокал». Выступали сольные исполнители и коллективы. Четвертой стала «Поэзия». В каждой номинации по три возрастные группы и по трое победителей.

Из Беларуси поступило больше двадцати работ, и все - достойные. Два приза получили девочки. К со-

жалению, ни одна из них не смогла приехать на награждение. Специальный приз улетел к скромной Александре Хромченко в Чериков. Ее наградили за песню «Во имя павших и живых». Полина Силивончик из Витебской области получила награду от «Бессмертного полка». От школы искусств, где учится девочка, в конкурсе участвовали пять человек.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

В зале царит волнение. Мамы то и дело поправляют у дочек бантики на косичках. Глаза устремлены на сцену. Вот-вот назовут лучших. Их 48. Более сорока ребят отметили спецпризами.

Александр Папкович из Минска сделал потрясающий рисунок. Посвятил работу трагедии матерей, у которых детей отняла война. За основу взял судьбу белорусской матери Анастасии Куприяновой. Все пятеро ее отпрысков погибли.

Москвичка София Горячева победила в номинации «Поэзия». Читает стихотворение «Ты уходил в июне 41-го». Посвятила строчки прапрадедушке.



У телеведущей для всех маленьких победителей есть приятные сюрпризы.

«Ты уходил в июне сорок первого... Украдкой посмотрев на образа, Чуть потрепав за ухом пса репейного, Прижав сухие губы к дочкиным глазам».

Получив призы, дети убегают к родителям, прижимая увесистые пакеты к груди.

Останавливаю бойкую девочку. Она заняла первое место в вокальной номинации. Кате Астраханцевой одиннадцать. Приехала с мамой и педагогом из крымского поселка Кировское. Исполнила потрясающую песню о блокадном Ленинграде. О детском саде, где панамки, «словно белые грибочки», а до войны - неделя.

- Песня запала в душу, - говорит девочка. - Передаст грусть, которую пережили дети и их родители. Я приняла участие в этом конкурсе, чтобы дети помнили об этом страшном событии. Главное, чтобы в наше время такого не произошло.

Юный художник Кирилл Недостоев приехал из Брянска. За картину с танком и врагами получил «Приз зрительских симпатий».

- Учусь в Дятьковской кадетской школе имени Героя Советского Союза Кашина, - рассказывает мальчик. - Друг поступил, и я загорелся. К тому же папа служил в Военно-морском флоте.

Пятнадцатилетняя Маргарита мечтает стать преподавателем. Приехала из деревни Фетино Вологодской области. Заняла второе место в стихотворном конкурсе. Строчки посвятила прадедушке.

- В двадцать лет его призывали на фронт, - вспоминает девочка. - И в 44-м году под Мелитополем он получил ранение - ему оторвало фаланги пальцев.

В стихотворении есть строчки: «Смогли его руки и дом свой построить, и поле засеять, и выкосить луг, и детям помочь, их в семье было трое, и видели все: нет надежнее рук!»

Еще один подарок получил... сам Музей Победы. Ему передали картину «Чаепитие в Сосновке. Май 1972 года». Презент сделал народный артист Бедрос Киркоров, отец певца Филиппа. Правда, сам приехать не смог, так как восстанавливает здоровье после перенесенного ковида в подмосковном санатории.

«ФРОНТОВЫЕ» ОТКРЫТКИ

■ Ребята отправили по почте послания ветеранам, написанные от руки.

Слева от сцены - стол, на нем белые листы бумаги, шариковые ручки. Ребята, высунив кончик языка, с усердием пишут ветеранам.

- Ветеранов все меньше и меньше. Каждый месяц уходят, - с грустью рассказывает «СВ» руководитель направления «Связь поколений» Максим Конев. - Когда приносим письма, открытки, подарки, благодарим за мирное небо, ком в горле.

Параллельно ребят зовут участвовать еще в двух проектах, но на других площадках. На одном из мероприятий - «Краски Победы» - нужно нарисовать по фотогра-

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

фиям портреты родных - участников войны. Во время «Музыки Победы» школьники могут посмотреть концерты. Студенты и профессиональные музыканты играют в пансионатах, где живут одинокие ветераны, на улицах и в парках.

Рядом с «Письмами Победы» большой почтовый ящик. На столе разложены десять уникальных открыток. На них - рисунки ребят - победителей художественного конкурса. Вот дедушка с добрыми глазами на Красной площади держит внука в белом платице и букет астр. А вот девочка в майке и трусиках в деревенском доме пьет молоко из трехлитровой банки, а рядом - пушистый кот. Открытки можно отправить только на церемонии награждения. Продавать их не будут.

ОРЛЯТА В ТЫЛУ ВРАГА

■ Книгу, в честь которой назвали конкурс, написал заслуженный работник культуры, доктор наук, полковник Аркадий Никоноров.

Он создал ее по сведениям из архивов ветеранов. Впрочем, были и собственные воспоминания. В десять лет он ушел на фронт и посвятил жизнь службе. Воевал в Эфиопии, Афганистане. В этом году Аркадию Васильевичу исполнилось 92 года, но он трудится над большой энциклопедией. Посвятит книгу подвигу юных защитников Отечества. Уже готовы два тома. Первый - о

героях социалистического труда. Третий будет о сынах полков, четвертый - о юнгах.

- Пятый том посвящен маленьким сырам, - рассказывает Аркадий Васильевич. - Республика в годы Великой Отечественной была партизанской. Вместе со взрослыми сражались 75 тысяч детей, юношей и девушек в возрасте до шестнадцати лет. Еще в семидесятых в Минске создали музей Батальона белорусских орлят. В отряд входили 747 человек, триста из них мы нашли.

ЗАГЛЯНЕМ В АРХИВЫ