



Павел Легкий



Иван Антонович



Александр Шатко



Маргарита Левченко



Елена Овчаренко



Вячеслав Сутырин



Денис Фомин-Нилов

В Культурно-деловом центре Посольства Беларуси в России прошло первое в этом году заседание Российско-белорусского клуба экспертов при газете «Союзное вече». В этот раз главной темой для дискуссии стало - «Путь к единому гуманитарному пространству: барьеры и возможности»

НЕ ПОТЕРЯТЬ ОБРАЗ

Модераторами «круглого стола» выступили первый заместитель главного редактора газеты «Союзное Вече» Николай Ефимович и руководитель аналитического портала «Евразия. Эксперт», старший научный сотрудник Государственного академического университета гуманитарных наук, координатор клуба Вячеслав Сутырин.

- Где скрыт потенциал для увеличения наших культурных и образовательных связей? Насколько серьезны барьеры на пути к единому гуманитарному пространству, как их преодолеть, чтобы идти вперед? Цель нашей сегодняшней дискуссии - попытаться найти ответы на эти и многие другие вопросы, волнующие нас, - сказал Николай Ефимович. - Нужно учитывать, что нынешняя молодежь не обладает таким багажом, который есть у многих из нас - представителей старшего поколения, живших еще в советское время. По сути, выросло уже новое поколение, которому нужно передать наш опыт. А без молодежи будущего ни у нас, ни у наших отношений просто нет. А культура и образование играют в воспитании нового поколения первостепенную роль.

- В информационную сферу попадает лишь небольшая часть из огромного объема наших связей, - считает советник-посланник Посольства Беларуси в РФ Павел Легкий. - Мы наблюдаем все больше негатива. Да, острые вопросы надо обсуждать, но тем не менее печально наблюдать, что огромный пласт позитива остается вне поля зрения СМИ. Клуб экспертов «СВ» сделал очень важный шаг, приняв решение обсудить сегодня ту часть, которая в большей степени относится к позитиву нашего взаимодействия. Культура не менее важна, чем экономика.

С ним согласен научный сотрудник Института философии НАН Беларуси, главред портала «ИМХОКлуб.ру» Алексей Дзермант:

- Если у нас не будет общего концепта, мы будем расходиться все дальше в вопросах культуры, ценностей, образования, истории и в том, кто мы есть и куда идем. Нужно больше общаться. Увы, но из десяти российских экспертов только один имеет адекватное представление, о том что происходит в Беларуси. Сейчас белорусы знают намного лучше российскую культуру и политику, чем россияне знают о нас. И это проблема. Мы просто теряем адекватный образ друг друга.

ВМЕСТО ЧЕСА - ГАСТРОЛИ

- Мы с коллективом недавно вернулись из Челябинска, - рассказал худрук Национального академического драматического театра имени М. Горького (Минск) Сергей Ковалчик. - Мы отметили интересное восприятие нас уральцами. В Беларуси наши представления идут живо, а тут публика осторожничала. Я спрашиваю у местных: «А чего у вас такой зритель тихий?» Они говорят: «Так мы ожидали, что бабы с кокошниками приедут, а тут - Екатерина Вторая, шляхта, король Польши». То есть приехали не «Песняры», не ансамбли в вышиванках, а некая другая культура, которая россиянину оказалась очень интересна. Это был слом стереотипа.

Мы поехали благодаря российским госструктурам, которые поддерживают русские театры за рубежом. Мы не рассчитываем на средства своего Минкульта, потому что у нас таких программ нет. Пока наше межкультурное взаимодействие видится как

ПРОБЛЕМЫ КОПЯТСЯ, ЕСЛИ НЕ РЕШАТЬ

БАРЬЕРЫ

Евгений КОДИН, ректор Смоленского госуниверситета:

- Согласно подписанным документам гражданам России и Беларуси обеспечиваются равные права в Союзном государстве на социальное обеспечение, медпомощь и доступ к услугам лечебно-оздоровительных учреждений. То есть задекларировано полное равенство в социальном блоке. В целом концепция работает, но постоянно выявляются новые проблемы, которые мы не торопимся исправлять.

Например, барьер в образовательной сфере - ЕГЭ не признается в Беларуси, а централизованное тестирование (ЦТ) - в России. Почему ребята должны сдавать

экзамен второй раз?

Есть олимпиада знаний для школьников Союзного государства. А почему бы ее победителей не принимать в вузы без экзаменов? Белорусы согласились и внесли изменения в правила приема, российская сторона проигнорировала просьбу.

Белорус, обучающийся в РФ, если заболел, должен приобретать медицинский полис. Бесплатно только скопия помочь.

Стипендия для белорусских студентов - это хорошо, но российские студенты с 1 января могут претендовать и на социальную стипендию в сложных жизненных обстоятельствах, а белорусы - нет. С них потребуют справку о постоянной регистрации в РФ.

Новая тенденция - студентам из Сибирской российские предприниматели стали отказывать в приеме на временное трудоустройство. Ребята хотят поработать на выходных, а их заворачивают. Процесс пошел с сентября прошлого года, когда ужесточили миграционное и налоговое законодательство. Чтобы не связываться с налоговиками и не подставляться лишний раз, лучше отказаться белорусам. Просто налоговики выставляют другой счет, когда ты работаешь, как нерезидент.

Разве это сближение в рамках Союза? Снятие подобных барьеров не требует больших затрат. Нужна политическая воля.

игра в одни ворота. То есть когда россияне нас приглашают - мы приезжаем. А с нашей стороны таких запросов мало.

- В Беларуси 28 государственных театров. 24 из них работают на русском языке, поэтому поддержка от России необходима. Например, есть программа Россотрудничества для помощи русским театрам, - отмечает профессор кафедры литературно-художественной критики Института журналистики БГУ Татьяна Орлова. - Наши государственные театры выезжают в Россию часто, и если у нас какой-то спектакль у себя дома раскритиковали, то он из РФ возвращается с гран-при. А что касается приезжающих к нам в Беларусь, то у нас, как в эстраде, идет бесконечный чес. Мы переполнены антрепризами, которые выстроены вокруг одной звезды. А большие и государственные театры России к нам приезжают редко.

- Мы проводим ежегодно кинофестиваль и театральный фестиваль, и всегда в программе присутствуют российские проекты. Потому что наш народ любит российские театры и кино, - говорит заместитель директора Международного кинофестиваля «Лістапад» Раиса Розум. - Но только в основном белорусская сторона участвует в финансировании. Очень хотят русские театры приехать к нам и кинематографисты, но порой доходит до детективных историй, как мы просим помочь российской стороне, потому что не можем покрыть сто процентов всех расходов. Между нами уже есть гуманитарное пространство, но как его развивать дальше? Вот в чем вопрос.

ГДЕ ХУДОЖНИКУ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ?

- К сожалению, средств в союзном бюджете не очень много. Они идут на научные программы, на проекты по безопасности. Это приоритетные вещи, - сказала помощник Госсекретаря Союзного государства Елена Овчаренко. - Постоянному Комитету СГ проблематично выделить деньги на гастроли. Что можно сделать? Можно собрать людей, попытаться договориться и найти спонсоров. В середине марта в Москве у нас будет экспертно-медийный семинар, посвященный театрам России и Беларуси. Там будут руководители крупнейших фестивалей. Приглашаю всех заинтересованных

к участию в мероприятии. Занимается этим агентство «Россия сегодня». Мы продолжим театральную тему в июне - хотим отправиться в Плес, где под эгидой спонсоров проходит театральный фестиваль. Один Постоянный Комитет не свернет горы, давайте действовать все вместе.

К мнению коллеги присоединился и профессор МГИМО, начальник аналитического отдела Посткома СГ Александр Стоппе:

- Мы вместе играем на поле рыночной экономики. Это накладывает свой отпечаток плюс еще экономический кризис. Но могу сказать вам абсолютно точно, с приходом нескольких лет назад нового руководства Постоянного Комитета произошли существенные изменения. Обсуждаются конкретные проекты - детально, заинтересованно. Вместе мы можем продвинуть хорошие инициативы.

ИДЕЯ!

КРЕПОСТЬ - СВОИМИ РУКАМИ

Иван ПЕЧИНСКИЙ, директор благотворительного фонда «Любчанский замок»:

- У нас очень хорошая молодежь, в этом я убедился на практике. В поселке Любча Гродненской области, где я учился, я хотел восстановить старинный замок XVI века. Стоило мне начать - пришла молодежь. Уже 14 лет каждый год по два месяца я вместе с молодыми работаю над восстановлением этого памятника архитектуры. Но чтобы они трудились, с ними тоже надо работать, им надо рассказывать о нашей истории.

Сколько ребят приехало в замок за это время? 2300 человек! У нас даже образовалось восемь семей среди волонтеров.

Семь лет никто не финансировал нашу затею, и я тратил свои деньги на еду, цемент, песок. Затем благодаря министру культуры удалось привлечь спонсорскую помощь.

Хочется, чтобы к нам приезжали и российские ребята и работали вместе с белорусами. Чем не союзный проект? Давайте своими руками восстановим памятник, и на карте достопримечательностей Беларуси появится новый замок. Будем там потом вместе отдыхать, проводить мероприятия.