

Артём ЗУБРОВ

■ Госсекретарь Союзного государства осмотрел экспозицию Центра толерантности.

В Бахметьевском гараже - памятнике архитектуры советского авангарда, построенном по проекту Константины Мельникова и Владимира Шухова, давно уже не паркуются автобусы. Сегодня здесь работает Еврейский музей и центр толерантности, собравший историю этого народа на российской земле.

Под кирпичными сводами постройки 1927 года притихли школьники, пришедшие сюда на экскурсию, сотрудники музея переводят группы туристов от одного стенда к другому. Дважды неделями раньше, накануне Дня памяти жертв холокоста, экспозицию осмотрел премьер-министр России Дмитрий Медведев.

- Музей - крупнейший в Европе по своей тематике. А в пределах стран бывшего Советского Союза такого центра вообще нет, - рассказали организаторы.

Обзорная экскурсия начинается в 4D-кинотеатре, где рассказывается древняя история еврейского народа. Для пущего эффекта во время Всемирного потопа на зрителей с потолка падают капли воды, а кресла раскачиваются в такт Ноеву ковчегу.

Интерактивность и использование современных технологий - визитная карточка музея. К бочонку на рынке штетла - еврейского городка - достаточно поднести руку, и появятся картинки из жизни того времени. Любый желающий может увидеть себя членом еврейской общины XIX века: компьютер сканирует ваше тело и показывает на экране в том или ином образе, которых тут десятки. Григо-

Григорий Рапота - о Еврейском музее, самом современном в Москве:

ПОДДЕРЖУ СОЗДАНИЕ ТАКОГО КОМПЛЕКСА В БЕЛАРУСИ

рий Рапота, например, решил посмотреть, как бы он выглядел в костюме раввина.

Вместе с Госсекретарем выставку осмотрел совладелец компании «Нефтегидротранссервис» Вячеслав Аминов, который стоял у истоков музея.

- Сегодня мы увидели центр, сделанный по самым современным технологиям музейного дела, которые дают возможность получить доступ к любой информации, - поделился своими впечатлениями Григорий Рапота. - Все сделано для того, чтобы посетителю было понятно и интересно. Главное, музей дает возможность прикоснуться к многовековой культуре народа, который издавна населял территорию наших стран, понять ее истоки.

Один из самых больших залов постоянной экспозиции посвящен Второй мировой и Холокосту. В зале памяти на огромном экране высвечиваются имена всех погибших, независимо от национальности.

- Жизнь человеческая не имеет национальности, - согласился с таким подходом Госсекретарь. - В фашистских лагерях на территории Беларуси замучено огромное количество евреев, да и людей других национальностей.

- У нас есть компьютеры с базами данных по погибшим солдатам и жертвам, - пояснила экскурсовод. - Нередко бывало, что посетители прямо здесь узнавали судьбу своих родственников...



Тора в музее хоть и электронная, но, как и положено, выполнена в виде свитка.

Одна из реликвий музея - оригинал знаменитой фотографии «Знамя Победы над Рейхстагом», сделанной фотокором ТАСС Евгением Халдеем. У этого снимка всегда народ.

- Экспозицию пришлось осмотреть за час. Понятно, что при таком темпе можно составить только общее впечатление, - посетовал Григорий Рапота. - Подобные центры можно посвятить разным народам. Если появится идея строительства аналогичного музея в Беларуси, я, конечно, ее поддержу.

СПРАВКА «СВ»

Еврейский музей и центр толерантности, посвященный истории еврейского народа и развитию социальной терпимости, открылся в Москве в ноябре 2012 года. Четыре года подряд входит в топ-20 музеев Москвы, был включен в список лучших молодых музеев мира. В прошлом году его посетили больше 320 тысяч человек.

РЕЙТИНГ

Дмитрий НЕРАТОВ,
Василий МАЛАШЕНКОВ

■ Российские и белорусские вузы возглавили рейтинг университетов стран СНГ.

Вот уже тринадцать лет аналитики испанской лаборатории Cybermetrics Lab два раза в год отслеживают, насколько тот или иной университет засветился в глобальном интернет-пространстве. К примеру, сколько своих научных работ выложили в Сеть преподаватели, сотрудники и студенты. Сколько светил с мировым именем заинтересовались этими работами. Подсчитали даже количество веб-страниц, проиндексированных Google, посвященных каждому вузу.

Как объяснили испанцы, делают они это в благих целях, чтобы подтолкнуть университеты делиться своими исследованиями. Ведь это самый простой и дешевый путь обмена информацией между учеными.

Первый среди стран СНГ - Московский госуниверситет - 216-е место в мировом рейтинге. Второй - Санкт-Петербургский госуниверситет - 526-е место. Следом Новосибирский госуниверситет - 548-е. Четвертым стал Белорусский госунивер-

УЧЕНИЕ - В СЕТЬ



Для студентов журфака МГУ поход в альма-матер - всегда праздник. Ну, почти... Если это не сессия.

ситет - 637-е место в мире. На вершине мирового рейтинга традиционно разместились Гарвардский и Стэнфордский университеты, Массачусетский технологический институт.

ситет - 637-е место в мире.

На вершине мирового рейтинга традиционно разместились Гарвардский и Стэнфордский университеты, Массачусетский технологический институт.

«Наши университеты заслужили оценки повыше»

МНЕНИЯ

Геннадий МАРЧЕНКО, доцент МГУ, генеральный директор агентства управленческого и политического консультирования «VIP-ресурс»:

- Эксперты в сфере образования давно говорят о влиянии глобальных рейтингов на развитие национальных образовательных систем. Конкуренция вузов в мире, борьба за человеческий капитал непосредственно связаны с демонстрацией уровня развития страны. Инструментами, которые более или менее объективно отражают эти факторы, в последнее время становятся мировые рейтинги университетов. Поэтому все вузы стремятся завоевать более высокую позицию в глобальных рейтингах.

Но нередко рейтинги становятся средством идеологических манипуляций. Некоторые зарубежные агентства отводят нашим университетам места, которые, на мой взгляд, не соответствуют реальному положению дел. Поэтому недавно МГУ запустил свой международный рейтинг вузов «Три миссии университета». У него 35 критериев. Первые данные появятся уже в сентябре.

Член Комиссии Парламентского Соборания по социальной политике Оксана НЕХАЙЧИК:

- Белорусские и российские вузы не только сохранили солидную базу, которая досталась от СССР, но и продолжили конструктивно развивать физико-математическую, гуманитарную и техническую школы. Это только один из компонентов успеха. Молодежь Беларуси и России креативна по своей природе. Наше юное поколение отличается рвением к знаниям и широкий кругозор. Среди выпускников белорусских школ так много талантов, что каждый год они пополняют армию студентов и в Минске, и в Москве, и в других крупных научных и экономических центрах Союзного государства. Вузы обеих стран реализуют немало совместных программ. Проводятся белорусско-российские академические конкурсы, научные конференции и форумы, олимпиады и другое. Так что успех институтов и университетов Беларуси и России - результат большой совместной работы.