

Антон ПИКУС

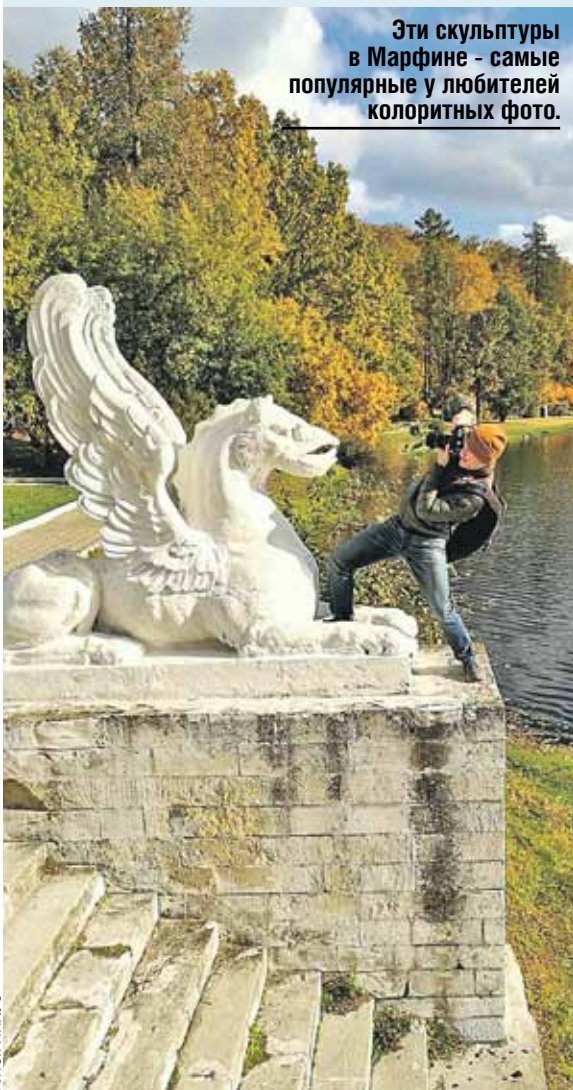
■ Старинные дворцы, дворянские гнезда, аристократические имения - вот где бы провести период самоизоляции. А если нет, то хотя бы насладиться их красотой, когда всех выпустят. Планируем маршрут.

## 1. ПРИШВАРТОВАТЬСЯ У ГРИФОНА

Всего в 25 километрах от российской столицы притаилась архитектурная жемчужина. Усадьбу Марфино некоторые считают самым европейским уголком ближайшего Подмосковья. Для своего времени имение князя Голицына выглядело очень необычно. Сплошная средневековая готика - башенки, стрельчатые окна, мосты с бойницами и массивные каменные ворота. Широкая лестница ведет не на парадный двор, а к большому пруду. А у ее подножия сидят два величественных грифона. Когда-то возле их лап швартовались лодки, на которых можно было отправиться на прогулку по воде.

Живописным пейзажем часто пользовались киношники. Здесь снимали «Мастера и Маргариту», «Женщину, которая поет», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Крестоносец», даже «Самый лучший фильм - 2».

Сейчас тут военный санаторий, и официально это закрытая территория. Но понимая, что такую красоту должно видеть все, местная администрация смягчила правила. Пропуска выдают любому желающему. Нужно всего лишь показать паспорт.



Эти скульптуры в Марфине - самые популярные у любителей колоритных фото.

# ПЯТЬ ПРИЧИН ОТЫСКАТЬ ЗАБЫТЫЕ УСАДЬБЫ

## 2. УВИДЕТЬ ЦЕРКОВЬ-ЗАМОК

Московский генерал-губернатор Михаил Измайлов в свое время не скупился на лучших архитекторов, чтобы построить роскошное имение Быково. Сейчас это окрестности подмосковного Жуковского. Одна из красивейших усадеб столицы РФ появилась во второй половине XVIII века. От роскошного дворца, стоявшего на вершине холма, спускался к Москве-реке обширный парк с оранжереями, где росли персики и ананасы. Хозяева любовались видами с широких балконов. Жаль, сейчас в здании не пускают. Сначала отговаривались, мол, комнаты 25 лет будут опасны после пребывания здесь туберкулезного санатория. Но срок давно вышел, а двери так и остались закрыты.

Последним владельцем до революции здесь был инженер Николай Ильин, который, как поговаривали, поместье выиграл в карты со всеми его красотами. Главное сокровище - двухэтажная Владимирская церковь. Другой такой не сыщешь. Знаменитый архитектор Екатерининского времени Василий Баженов, выстроил ее в псевдоготическом стиле. Изящными башенками, изогнутыми лестницами и острыми шпилями она напоминает скорее загадочный средневековый замок. Уже несколько лет храм снова действует, и любой может попасть внутрь.

Храм Владимирской иконы Божией Матери будто строили для сказки про Золушку.



## 3. ОЦЕНИТЬ СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК

Удивительному поместью Белогорка в 20 километрах от Гатчины, как, впрочем, и многим другим заброшенным дворянским гнездам, не очень повезло. История усадьбы по большому счету началась с династии Елисеевых. Тех самых, чьи магазины до сих пор впечатляют

туристов на главных улицах Москвы и Петербурга. Поместье очаровывает не меньше. Купец и банкир купил его как свадебный подарок для своей дочери. Лиза, видимо, унаследовавшая предприимчивость отца, развернула бурную деятельность. Тут появились 23 дачных домика под аренду, мельница, каменная ГЭС... И только после этого - главный дом, на вид настоящий замок. Нижний

ярус из неотесанных булыжников, стены поднимаются ввысь круглыми и восьмигранными башнями. Строили на века, а прожили всего пять лет - случилась революция.

Если внешний облик сохранился неплохо, даже после пожара, устроенного отступающими немцами в 1944-м, то внутренняя обстановка не сохранилась. Сейчас великолепное здание пустует.

## 4. ЗАГЛЯНУТЬ В СУМОЧКУ НЯНИ ПУШКИНА

Обычная дорога через деревушку Кобриню Ленинградской области. Сельские домики за невысокими заборами. И вдруг табличка: «Здесь жила няня Александра Пушкина Арина Родионовна». Как тут не ударить по тормозам и не заглянуть в скромную деревенскую усадьбу?

Изба частично реставрирована, но не новодел. Ей больше двухсот лет. Дом семье Арины Родионовны выделили помещики Ганнибалы-Пушкины за хорошую службу. Здесь она прожила почти двадцать

лет после замужества и родила четверых детей, а затем уехала вместе с Пушкиными.

Входишь в сени и попадаешь в сказку. С потолка свисают сушеные травы, у стены - старинный ларь, на полках глиняные и деревянные тарелки, кружки... В доме воссоздали убранство крестьянской избы конца XVIII века. Экспонаты приносили люди со всей деревни. Но одна вещь особенная. Это сумка-торбиз из домотканого полотна, которая, по преданию, принадлежала самой Арине Родионовне. Так и хочется сидеть в этой обстановке возле печки и слушать нянины сказки.



С такой авоськой, как у Арины Родионовны, могли бы щеголять и современные модницы.

## 5. ПОПАСТЬ В ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ «ОВОД»

Он стоит на берегу Дона недалеко от Воронежа. Когда-то это было дворянское гнездо рода, из которого вышел поэт-романтик, философ, критик начала XIX века Дмитрий Веневитинов. Он приходился четвероюродным братом Пушкину и стал одним из прототипов Владимира Ленского в «Евгении Онегине».

Но не только он в этом доме был литератором. Гувернанткой у Веневитиновых в конце столетия служила Этель Лилиан Войнич, автор романа «Овод». И немудрено, на фоне такого пейзажа волею неволей станешь поэтом, писателем или художником.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: 810375127871875  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 26 (854)  
10 - 16 июня 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 8 июня 2020 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 1731.

Общий тираж 316 115 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 16 115 экз.



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»

12+