

Ольга ХРАБРЫХ,
Рамиль ГАТАУЛЛИН

■ Знаменитый художник перевоплотился в Деда Мороза и, раскрыв секрет молодости Снегурочки, рассказал, как за одну ночь успевают облететь всех детей.

ЛИШАЛИ ЗИМОЙ СНЕГА

Деда Мороза и художника роднит многое. К примеру, любимый детский персонаж, так же как и живописец, рисует узоры на окнах. А еще Дед Мороз, как и талантливый мастер кисти, разбирается в людской психологии.

Ведь без этих знаменитый художник не напишет портрет человека, а зимний волшебник не преподнесет тот подарок, который так нужен ребенку. Да и взрослому тоже.

Поэтому неудивительно, что худож-

Никас САФРОНОВ:

ИЗ ЖАЛОСТИ ВЫКУПИЛ ЛОШАДЬ И САНИ

ник Никас Сафронов буквально за считанные минуты перевоплотился в Деда Мороза. А шуба и шапка сидели на нем как влитые. В этом образе он и ответил на вопросы детей, присланные в редакцию «Союзного вече».

- Дед Мороз, как тебя звали в детстве?

- Все мы были детьми. Сначала меня звали Мальчик Мороз, а потом Юноша Мороз, а затем Дедушка Мороз. Вообще, стать зимним волшебником - это уже чудо.

- Тебя наказывали, когда ты был маленьким?

- У нас была волшебная школа. И, конечно, нас тоже наказывали, в том числе и главный Дедушка Мороз, который владеет

всей Вселенной. Он тоже наказывал, но по-своему. Это сейчас ставят в угол, а тогда наказания были другие. Например, лишали зимой снега.

ВАСНЕЦОВА УВАЖАЕТ ЗА СНЕГУРОЧКУ

- Кого из художников прошлого ты бы хотел перенести в нашу современность?

- Поскольку Дед Мороз курирует весь мир, то, конечно, русских художников с мировым именем. Это Виктор Васнецов, все знают о том, что он рисовал Снегурочку. Или Иван Билибин, который тоже изображал Деда Мороза, также Борис Кустодиев.

Многие художники писали сказочные сюжеты. Но самый известный из них - Васнецов. Вспомните его «Аленушку», «Трех богатырей».

Он нам, волшебникам, ближе. Мы бы хотели, чтобы Виктор Васнецов вернулся и начал создавать свои работы.

Но есть и другие художники, например, Никас Сафронов. Он тоже рисует сказочные сюжеты и радует детей.

- Как ты успеваешь облететь все страны за одну новогоднюю ночь?

- Это волшебство. И Дед Мороз может все. Я останавливаю время. Люди думают, что пролетело несколько часов, а на самом деле прошло много

времени, чтобы я мог облететь детей всего мира.

И к тому же привлекаю своих помощников: зайчиков, белочек. Животные на время превращаются в ведьм и Дедов Морозов, которые выполняют мою волю. Работают они много.

Но это все делается по воле волшебства, и это волшебство работает. Поэтому меня и называют Чудесный Дед Мороз.

ВОЛШЕБНАЯ ДЕРЕВЯННАЯ РАСЧЕСКА

- Как ты ухаживаешь за бородой?

- Большую роль играют определенные процедуры. Например, я расчесываю бороду гребнем из особого белорусского дуба из Беловежской пущи. Когда ты так расчесываешь бороду, она остается белоснежной и пушистой. Но большая борода у меня была не всегда, а появилась со временем.

- Как у Снегурочки получается оставаться всегда молодой и красивой?

- Снегурочка создана из снега и льда. И когда наступает весна, она тает. Это закономерность природы. А потом снова приходит осень, зима, и Снегурочка вновь рождается из метели, вьюги, из тех природных явлений, которые сопутствуют зиме.

ЗЛЫЕ ДЕТИ НАКАЗЫВАЮТ СЕБЯ САМИ

- Нужно ли наказывать детей, которые обижают добрых: дают клички, могут ударить, снимают

на телефон их слезы?

- В первую очередь за ними должны следить родители, учителя. Все зависит от того, в какую среду они попадают, как ими занимаются. Это очень важный вопрос.

Эти дети потом будут наказаны, потому что любое плохое дело никогда не остается безнаказанным.

Однажды Будда взял мел и нарисовал красный круг. А потом сказал: «Где бы люди ни жили и чем бы ни занимались, мы все встретимся в красном круге».

Мы, волшебники, живем в своем пространстве, но соприкасаемся с теми житейскими процессами, которые существуют на Земле. И знаем, что все вернется сторицей. Если не злому человеку, то его детям.

А я как Дед Мороз не могу их наказывать, это не моя прерогатива. У меня все дети хорошие.

- О чем мечтают ребята, чьи папы сейчас находятся на передовой?

- Все дети должны мечтать о мире. Чтобы семья была рядом, чтобы на Новый год всем собраться, пригласить Деда Мороза, чтобы стояла елочка и пришли друзья. Чтобы кругом царили любовь, согласие и домашний уют.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ИНТЕРВЬЮ
СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ
КАНАЛЕ В VK



И пока Сафронов-Мороз готовится доставлять детям подарки, в столице Индии Нью-Дели открылась его выставка. Ежедневно ее посещают 23 тысячи человек. У нас часто на футбол меньше приходит. Вот что значит новогодний волшебник!

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО

ПОКА ЧАСЫ ДВЕНАДЦАТЬ БЬЮТ

■ Живописец рассказал, как встречает Новый год.

- Какие традиции есть в вашей семье?

- У меня есть дети, которые живут в Москве. Так же как в детстве, за накрытым столом, я собираю троих своих братьев. Они иногда вспоминают какие-то обиды друг на друга, но я их успокаиваю. И к утру мы расстаемся по-настоящему близкими людьми.

Самое грустное - встречать Новый год в одиночестве. Но одиночества как такового тоже нет, есть любимые программы, можно посмотреть телевизор.

До 14 января я смотрю фильмы, читаю книжки, стихотворения Пушкина, Лермонтова про осень и зиму, Мопассана, Бальзака - авторов, которых любил с юных лет, и благодаря этому переношусь в ту счастливую пору.

ЖИВОПИСЕЦ СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНОЙ

■ Вернувшись из сказки, Никас Сафронов рассказал, как относится к символу года.

- Какую роль в вашей жизни играют лошади?

- Будучи ребенком, я поехал в деревню, и местные ребята взяли меня на ночной выгул лошадей. Там светила луна, паслись эти красивые животные, а мы лежали на стоге сена и смотрели на небо. Какая это была красота!

Конечно, я ездил и верхом. Больше того, я побывал в Бахрейне, где ко-

роль показывал мне своих лошадей. И на одной из них я покатался. Я изображал их, рисовал соколов, кречетов и так далее.

Однажды в Саранске катался на сани, а лошадь практически задевала их ногами. Спрашиваю: «За что животное мучаете?» Отвечают: «Это не наша лошадь, мы взяли ее напрокат, и сани у нас только такие». Я поинтересовался, сколько она стоит. Говорят, две тысячи долларов. И тут я заявил, что покупаю и лошадь, и сани, только другие. Мне жалко животных.

Иногда даже жалче, чем людей, потому что люди сами могут принимать решения: уехать в другой город, сменить работу. А животные не могут.

Я как равнодушный человек переживаю за животных. А уж представьте, что чувствуют дети! Ведь для них это ожившие герои сказок.

Лошадь для меня - одно из самых красивых и умных животных. Это наиболее совершенное, грациозное создание. Она умная, плачет, переживает.

ХОЧУ СТАТЬ НАРОДНЫМ ХУДОЖНИКОМ БЕЛАРУСИ

■ А еще люди должны простить братьев, детей, родителей.

- Что бы вы пожелали россиянам в наступающем году Лошади?

- У меня есть картина «Стремительный бег лошади». На фоне этого грациозного животного изображен Георгий Победоносец, уби-

вающий некоего змея в рыцарских готических средневековых доспехах.

Это битва добра со злом, чтобы люди примирились, нашли общий язык и даже не с соседней страной, а с собой и со своими близкими. Этого я и желаю россиянам!

Сегодня в мире не так много радостей и очень много стресса. Поэтому люди

должны простить братьев, детей, обиженных родителей. Да ведь ты родился благодаря им! У тебя есть шанс выжить, состояться, заработать.

В память о маме я построил храм, часовню в том месте, где она похоронена. У меня есть фонд «Анна», в котором я помогаю талантливым студентам. Моя

мечта - основать церковь святого Стефана. У меня сын Стефан и отец Степан Григорьевич. Я испытываю большую благодарность по отношению к ним.

И, кстати, еще одна моя мечта - стать народным художником Беларуси. Я там делал выставки и собираюсь проводить еще. И буду с гордостью носить это звание.

МЕЧТА