

Егор ШАРАНКОВ, победитель X Музыкального форума:

МОЯ ЖИЗНЬ КРУТО ИЗМЕНИЛАСЬ!



Из архива «СВ».

После триумфа на конкурсе в Ростове певец из Минска буквально нарасхват.

Ирина МУСТАФИНА

■ Победитель X Музыкального форума минчанин Егор Шаранков рассказал «СВ», как повлияло на его карьеру участие в конкурсе и что важного произошло с ним за прошедший год.

НОСТАЛЬГИРУЮ
ПО ФЕСТИВАЛЮ

- Егор, сейчас и в России, и в Беларуси проводится много фестивалей.

Как считаете, всегда ли победа - путевка в музыкальную жизнь?

- Победа - это обязательно трамплин для новых достижений. Лично я участвую в конкурсах, чтобы приобрести опыт. И не считаю, что первое место - самое главное. Нередко просто участие может сыграть важную роль. Хорошо выступишь - и тебя заметят.

- А вам что дал этот фестиваль?

- Прежде всего стимул к дальнейшему развитию...

- В этом году приедете в Ростов в

качестве артиста?

- Увы, не получится. Графики не совпали. Надеюсь, пригласят выступить и в следующем году. Часто испытываю ностальгию по фестивалю. Безумно скучаю по той атмосфере, которая царила у нас на сцене и за кулисами. Было весело!

- Общаетесь с кем-нибудь из участников?

- Конечно! Сам даже немного удивлен, что и спустя год поддерживаем отношения. Причем не только с ребятами, но и с режиссерской группой. Как бы ни были заняты, сколько бы дел ни было, всегда находим время списаться и поговорить.

СТАРАЮСЬ ВСЕ УСПЕВАТЬ

- После победы проснулись знаменитым?

- Могу точно сказать, что жизнь круто изменилась! Поучаствовал в нескольких белорусских проектах, в том числе и в отборочном туре на «Евровидении-2016» - в составе группы The EM. Было интересно пообщаться с участниками, посмотреть на организацию изнутри. Когда-то участвовал в отборочных турах на детское «Евровидение», но «взрослый» конкурс - это совсем другая история...

- Почему все-таки не получилось пройти отбор?

- У нас был яркий и интересный номер. Думаю, зрителю он запомнился, а это самое главное. Не получилось и не получилось... Пока не могу сказать, буду ли участвовать в следующем году. Но еще раз попробовать свои силы хотелось бы.

- Какие планы на ближайшее время?

- Планов много. Буду участвовать в нескольких вокальных проектах за

ЗА КУЛИСАМИ

ХОТИМ, ЧТОБЫ РЕБЯТА
СТАЛИ ДОБРЕЕ...

Нина КАТАЕВА

■ Основатель и бессменный режиссер фестиваля Александр Березин - об особенностях программы этого года.

- Фестивальным движением занимаюсь больше сорока лет. И должен сказать, у нас неправильно относятся к фестивалям - устраивают либо детские утренники, либо праздники для пенсионеров. На молодежных форумах обычно после финала все разъезжаются по домам. А нам хочется, чтобы ребята и после возвращения дружили, общались. Чтобы в их сознании что-то поменялось, чтобы они стали добрее... Поэтому внутри большого форума устраиваем фестиваль внутренний, где ребята знакомятся, участвуют в «круглых столах», вечеринках и юморирах.

В этом году у нас очень сильное жюри - под руководством **воронежского композитора Виталия Осошника**, лидера групп «Волшебники двора» и «Герои». Все участники очень талантливые. Даже не знаю, как будут выбирать лучшего из лучших.

Полное интервью с режиссером читайте в специальном выпуске газеты 20 сентября.

рубежом. К тому же недавно стал солистом Национального академического концертного оркестра под управлением **Михаила Финберга**.

- А как же учеба в Белорусском университете культуры?

- Времени на учебу остается не так много, но стараюсь все успевать. Пока удастся. Учусь в творческом вузе, и все понимают, что надо развиваться, стараются помочь.

«СВ» попросил уважаемых артистов ответить на несколько вопросов

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ?

СТРЕМИТЬСЯ К СЛАВЕ - ЭТО НОРМАЛЬНО

Олег ЕЛИСЕЕНКОВ, композитор, лауреат премии Союзного государства в области литературы и искусства:



sericup.by

1. Преподаю на факультете эстрадного пения в Университете культуры. Конечно, все хотят славы - да и это вполне нормально. Но не устаю повторять: звездами не рождаются, ими становятся. Вокальные данные, талант - это хорошо, но без кропотливой работы ничего не выйдет.

2. Каким бы удачливым и одаренным ни был певец, если он будет подводить коллег, опаздывать

на репетиции, срывать концерты, с ним никто работать не будет. Мы редко творим одни. Композиторы не могут существовать без поэтов, исполнителей, те, в свою очередь, нуждаются в нас. У входа в одну лондонскую звукозаписывающую студию всех встречает очень мудрая надпись: «Надежность важнее таланта».

3. Главное, быть профессионалом. Звезда может взлететь и погаснуть. А вот профессионал всегда будет востребован.

4. Кроме успеха в каждой творческой биографии есть и поражения. Учитесь на ошибках и умеете правильно распорядиться успехом!

1. Что сегодня нужно молодому дарованию, чтобы состояться в профессии?
2. Важнее талант или удача? В вашей жизни что сыграло решающую роль?
3. Согласны, что без денег трудно пробиться?
4. Что бы вы пожелали юным талантам?

НЕУДАЧА МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ УДАЧЕЙ

Олег БАСИЛАШВИЛИ, народный артист СССР:

1. Иметь дарование. Но талант - это прежде всего труд. Каждого Бог наделил какими-то способностями, которые нельзя зарывать в землю. Их необходимо раскрыть, выявить. Это очень трудно. На этом пути 99% ломались, зато 1% - это **Микеланджело, Репин, Маяковский, Пушкин** и так далее.

2. Удача. Конечно, талант она должна сопутствовать, но, если человек идет по правильному пути, Бог, который за всем наблюдает, иногда может подкинуть ему нужные варианты.

По поводу таланта - судить не мне. Мечтал быть артистом Московского художественного театра, где работали великие мастера под руководством **Станиславского и Немировича-Данченко**, ставились замечательные спектакли. Но меня туда не взяли. Мечта рухнула. А моя жена - ленинградка (**Татьяна Доронина** - Ред.), поэтому поехали туда и три года работали в Теа-

тре имени Ленинского комсомола. Потом нас пригласил молодой режиссер **Георгий Товстоногов**, который создал лучший в Европе, а может, и в мире, театр. Только благодаря этому случаю стал тем, кем являюсь сейчас. Безусловно, это удача, сначала казавшаяся неудачей. Убежден: если бы работал в другом театре и с другим режиссером, не сделал бы многое из того, что сделал.

3. Нет, так говорят лентяи. Деньги далеко не всё. Глядя на нынешних богатых, даже артистов, которые строят себе замки в каких-то деревнях, мне становится за них стыдно, потому что они живут в бедной стране, среди бедных людей. И выпендриваться, сидя в «мерседесах», неприлично.

4. Молодым талантам выражу пожелание словами из стихотворения Бернса в переводе Маршака:

При всем при том,
При всем при том,
Пускай бедны мы с вами,
Богатство - штамп на золотом,
А золотой - мы сами!



Евгения ГУСЕВА/Кремля.ру

Подготовили Наталья ДОЛГУШИНА, Кристина ХИЛЬКО.