



Кадр из мультфильма «Сказки старого пианино»

# КВАРТЕТ СТАНЕТ ТРИО

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Определелись кандидаты на награду Союзного государства в области литературы и искусства за 2019-2020 годы.

На этот раз претендентов на престижную награду - четыре: три от Беларуси и один от России. Кандидатов, предложенных Министерством культуры двух стран, утвердил экспертный совет, заседание которого прошло в Минске.

В принципе количество номинантов не ограничивается. Но на уровне Минкультов сошлись именно на цифре четыре. Россияне назвали одного претендента - авторский коллектив серии мультфильмов о великих композиторах «Сказки старого пианино». Беларусь предложила великолепное трио - дирижер Президентского оркестра Виктор Бабарикин, солистка Большого театра оперы Оксана Волкова и народный артист РБ Александр Ефремов.

- Все кандидатуры заслуживают премии. Главный критерий - вклад в нашу общую

культуру, значимость творчества для народов Беларуси и России. Однако это конкурс, и нам нужно будет определить троих лауреатов. Впереди сложный выбор, - сказала сопредседатель Экспертного совета, первый замминистра культуры Беларуси Наталья Карчевская.

Очередной стадией отбора станет общественное обсуждение номинантов. Итоги экспертного совета подведет осенью. Наградят счастливицов следующим летом на «Славянском базаре в Витебске». Каждый получит премию в пять миллионов российских рублей.

## НОМИНАНТЫ

«Сказки старого пианино» - анимационный цикл, образовательный проект, который знакомит юное поколение с великими композиторами. Автор идеи, сценарист и режиссер - Ирина Марголина; соавтор сценариев - Елена Долинская; режиссеры Оксана Черкасова, Елена Петкевич и Ирина Кодюкова.

● Виктор Бабарикин - главный дирижер Президентского оркестра Республики Беларусь. На премию представлена серия концертных программ в период с 2009 по 2019 год.

● Оксана Волкова - солистка Большого театра Беларуси. Номинирована на премию за создание ряда сценических образов. Исполняет первые партии в постановках «Кармен», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Аида» и др.

● Александр Ефремов - народный артист Беларуси, худрук Театра-студии киноактера при киностудии «Беларусьфильм». На премию выдвинут за создание картин, посвященных борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками - «Снайпер: Оружие возмездия», «Покушение», «Немец» и др.

## КОМПЕТЕНТНО

Дмитрий БЕРТМАН, гендиректор - художественный руководитель театра «Геликон-опера»:

- Первый раз участвую в заседании Экспертного совета. Представленные кандидаты потрясающие. Но я, как оперный режиссер, выделяю солистку белорусского Большого театра Оксану Волкову. Каждой стране нужна своя звезда. В России такими были Галина Вишневская, Елена Образцова, сейчас - Анна Нетребко. Оксана - фантастически талантливая солистка с великолепным репертуаром, олицетворение искусства сегодняшней Беларуси.

Маргарита ЛЕВЧЕНКО, начальник Департамента социологии и информобеспечения Постоянного Комитета СГ:

- Начали новый этап выдвижения и отбора лауреатов на премию Союзного государства в области литературы и искусства. Награда учреждена в 2002 году. Видим, какие достойные люди становились ее обладателями: Владимир Зельдин, Владимир Федосеев, Анатолий Ярмоленко, Александра Пахмутова. Впервые номинантами на премию становятся люди, которые сформировались как мастера уже в Союзном государстве. Но и старшее поколение деятелей искусств, и молодое объединяет

то, что они своим творчеством укрепляют белорусско-российскую дружбу.

Эдита ИСААКЯН, замдиректора Департамента господдержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ:

- Российская Федерация в этом году выступила скромно, выдвинув лишь одного претендента, но это не из-за нехватки соискателей, а из-за ужесточения критериев отбора со стороны нашего министерства. Отсекли очень достойных кандидатов, которые не совсем совпадали с тематикой премии, подразумевающей взаимодействие в творчестве между Беларусью и Россией.

Анна ПОПОВА

■ Во время двухдневного форума представители вузов выясняли, чей опыт самый передовой и как лучше делиться друг с другом новшествами.

## УЧИТЬСЯ - МОДНО

На первом этаже Делового и культурного комплекса при Посольстве Беларуси в РФ развернулась выставка белорусских вузов, которые презентовали свои программы. У каждого стола - оживленно.

- Обучение у нас идет по 23 иностранным языкам, причем преподают не только белорусы, но и носители языка, - рассказала начальник отдела международных связей Минского лингвистического университета (МГЛУ) Мария Воинова-Стрежа. - У нас свыше 160 договоров с зарубежными коллегами из трех десятков стран. Действует пятнадцать языковых центров.

МГЛУ также сотрудничает с ООН. Готовит переводчиков специально для этой организации. Сейчас шестеро студентов из минского вуза работают в службе русского перевода.

- Ребята у нас получают не только знания. Предлагаем им, что называется, полный пакет, включая познавательные туристические программы, - делится наработками первый проректор Брестского государственного технического университета (БГТУ) Александр Омелянюк. - Ездят они

# ОБМЕН ПРЕМУДРОСТЯМИ

и на зарубежные стажировки: не просто постигают теорию, а прямо на производствах знакомятся со своими будущими профессиями.

Россиянам, кстати, хорошо известны результаты труда студентов из БГТУ: здешняя лаборатория робототехники выпускает устройства, которые проверяют качество упаковки на производстве компании «Савушкин продукт».

## IT ДЛЯ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА»

Тем временем ректоры белорусских и российских вузов обсуждали насущные вопросы на деловом совете. Руководитель Белорусского университета информатики и радиоэлектроники Вадим Богуш говорил о перспективах IT-образования, причем,

как он считает, привлекать к нему необходимо не только молодежь, но и тех, кто уже вовлечен в экономику, и людей «третьего возраста» - пенсионеров. Поделился он и идеей введения дистанционного обучения как самостоятельной формы сетевого образования. Сейчас такой формат востребован, да и все предпосылки для него есть, ведь почти треть учебников и пособий уже существует в электронной форме.

По мнению Вадима Богуша, необходимо стремиться к созданию отраслевых лабораторий - под запрос конкретных отраслей. Тут очень пригодится потенциал Союзного государства в части подготовки кадров для цифровой экономики.

- Вместе с Брестским техническим университетом заключили соглашение зимой этого года, - привела пример сетевого взаимодействия завкафедрой аудита и внутреннего контроля Санкт-Петербургского эко-

## ОБРАЗОВАНИЕ

номического университета Наталия Каморджанова. - Успели провести дистанционную конференцию «Студенческая научная зима», гостевые лекции, а также теоретический семинар по бухгалтерскому учету. А теперь готовим совместными усилиями книгу.

- Между вузами двух стран уже действует больше тысячи договоров о сотрудничестве, - подтвердил заместитель министра образования Беларуси Сергей Рудый. - В полном объеме действует как на государственном, так и на межведомственном уровнях база, позволяющая белорусам и россиянам получать образование в наших странах за счет бюджета. При этом дипломы признаются как в России, так и в Беларуси.

На форуме представители вузов подписали еще несколько соглашений о сотрудничестве. Например, Белорусский университет информатики и радиоэлектроники скрепил сотрудничество с Московским авиационным институтом и Нижегородским государственным техническим университетом имени Алексева. А Белорусская сельскохозяйственная академия - с аграрным университетом имени Тимирязева.

## СКАЗАНО

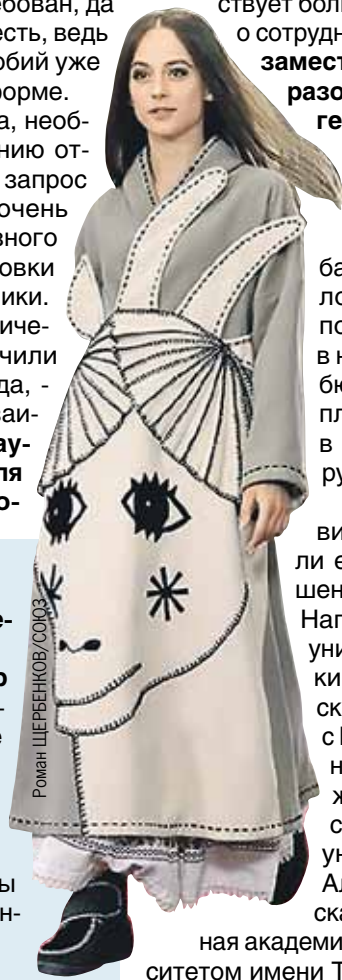
Вадим СЕНЮТА, временный поверенный в делах Беларуси в РФ:

- На переговорах в Сочи Владимир Путин и Александр Лукашенко отдельную встречу посвятили вопросам гуманитарного сотрудничества, в том числе образования. Тогда же главы государства дали и поручения о сближении образовательных и научных стандартов и программ для молодежи. В апреле мы провели совместную коллегию с участием Министерства науки и высшего образования РФ и Госкомитета по науке и технологиям Беларуси. Расставили приоритеты в части формирования общего образовательного пространства до 2022 года.

Фантазии молодым белорусским дизайнерам не занимать. Дефиле прошло на ура.



Роман ШЕРЕНКОВ/СОЮЗ



Роман ШЕРЕНКОВ/СОЮЗ