

Вероника СЕЛИВЕРСТОВА

■ Под Истрой, недалеко от Москвы, с дороги виден бело-снежный храм. В любую погоду - на фоне темного неба или с бликами солнца на куполах - он так красив, что проехать мимо невозможно. А за монастырскими стенами на каждом шагу находишь новые откровения и загадки из прошлого.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

1. ПОДНЯТЬСЯ НА ГОЛГОФУ

Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь задумал построить патриарх Никон еще в XVII веке. Комплекс находится всего в 50 километрах от Москвы, но словно переносит гостей в израильские земли. Река Истра - русский Иордан. Есть и Гефсиманский сад, подобный тому, где перед казнью молился Иисус.

В самом соборе, по задумке патриарха, все должно было рассказывать о последнем пути Христа. Внутри храма есть часовня, в которой находится Гроб Господень, - кувуклия. Это копия святого места в Израиле. Узкий вход в пещеру, а перед ним камень, подобный тому, с которого ангел указал место захоронения Христа. Возле него обычно встают на колени и молятся.

Под невероятно красивыми сводами можно увидеть так называемые храмы Скорбного пути - темницу, где Сын Божий провел ночь перед казнью, и камень миропомазания, на котором лежал Иисус, снятый с креста. Чуть выше находится Голгофа, крест для нее по заказу патриарха изготовили в Иерусалиме. Экскурсоводы рассказывают, что во время Великой Отечественной фашисты взорвали Воскресенский собор. Все было объято огнем, крест рухнул на землю, но не сгорел. Уцелела и кувуклия.



Светлана КАМЕКА



Сергей ДРОЗД/Фотобанк Лори

Под величественной ротондой в самом центре - кувуклия. Это часовня, внутри которой находится Гроб Господень.

2. НАЙТИ ТРЕТЬЮ РУКУ БОГОРОДИЦЫ

Вход в православные храмы обычно расположен напротив алтаря, но в Воскресенский собор прихожане попадают через ворота слева от него. Это не единственное отличие. Среди икон храма есть Богоматерь «Троеручица». У Девы Марии на ней действительно три руки.

В православном предании существует легенда, которая связывает такие иконы с житием преподобного **Иоанна Дамаскина**. В Византии он написал трактат в поддержку иконопочитания и напращивал императору. Тот пришел в ярость - изображения считали неуместным культом - и повелел отсечь Иоанну конечность. После наказания святой закрылся в своем доме, приложил кисть и стал молиться перед иконой Богородицы. Через некоторое время он заснул, а проснувшись, обнаружил, что рука чудесным образом срослась. В благодарность за исцеление он приложил к иконе сделанную из серебра кисть.

Тайну необычной иконы надо искать в предании о чудесном исцелении.



Светлана КАМЕКА

3. ПОМОЛИТЬСЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ

Снаружи непонятно, что одна из церквей собора находится под землей. Разве что промелькнет мысль: слишком низко находятся бирюзовые купола. Так и есть - храм **Константина и Елены** погружен на шесть метров в глубь. Он посвящен святым - римскому императору, принявшему христианство, и его матери. В IV веке она нашла место погребения Иисуса.

С храмом церковь соединена лестницей - 33 ступени вниз, по числу земных лет жизни Спасителя. Внизу чеканный иконостас и удивительные своды в стиле барокко. Рядом с приделом - живоносный источник, где можно набрать святой воды.

Во времена богоборчества в 1930-е годы источник заглушили, словно в наказание за неверие и разрушение храмов. Как это произошло - непонятно. Но самое удивительное, что вода появилась вновь, едва в конце 1990-х монастырь вернули церкви и освятили.

4. РАСШИФРОВАТЬ КОД НИКОНА

В стенах монастыря патриарх Никон создал интеллектуальную школу. Произведения учеников, высеченные на белокаменных плитах, до сих пор можно увидеть на стенах собора. Справа от южного входа - стихотворная летопись, посвященная истории создания обители. А на плите возле гробницы патриарха высечена стихотворная эпитафия. Посвятил ее Святейшему архимандриту Ново-Иерусалимского монастыря **Герман**. По преданию, в этих надписях содержится шифр. По первым буквам каждой строки можно прочитать, кто и с какой целью создал произведение.



Длань мученицы, как говорят, через века помогает и студентам, и преподавателям.

5. ПОПРОСИТЬ УДАЧИ НА СЕССИИ

Одна из главных святынь Воскресенского собора - мощи **Святой Татьяны**. Длань (ладонь) правой руки мученицы привезла из Иерусалима сестра царя **Алексея Михайловича** в 1691 году. Небольшой саркофаг закрыт стеклянной крышкой, но раз в год, на вечерне перед Татьяниным днем, 24 января, его открывают и все верующие могут приложиться к мощам, украшенным речным жемчугом. Мученица Татьяна - помощница и покровительница всех учащихся и учащихся. Именно к ней идут за помощью экзаменуемые и молятся о своих бедах преподаватели. Во времена, когда монастырь был закрыт, святыня хранилась в советском музее, но сейчас ее передали обратно.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 10 (891)
10 - 16 марта 2021 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 9 марта 2021 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 649.

Общий тираж 315 594 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 594 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+