



Михаил ФРОЛОВ / kpmedia.ru

В этом году фестиваль проходит под эгидой Года театра: поэтому о Мельпомене напоминает даже декор.

## Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ На сцене - неоновые колеса, «люди-пауки» и вторые Муслимы Магомаевы. Самый яркий творческий форум Союзного государства в 14-й раз приехал в Ростов-на-Дону.

## В ГОСТЯХ КАК ДОМА

По этому случаю состоялся гала-концерт конкурсантов из Беларуси и России и уже опытных музыкантов. Веселые мальчишки лет 12 - 14 в народных костюмах выскочили на сцену. Образцовый

ансамбль «Ералаш» за рекомендовал себя еще на жеребьевке. И на открытии дал жару. Мальчишки плясали то вправо, то влево - движения простые, но такие зажигательные!

- Мы уже больше десяти лет собираемся на этой земле, чтобы проводить фестиваль, - сказала председатель Комиссии ПС по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам

# ТАНЦЫ С БУБНАМИ И ДВА КУСОЧЕКА КОЛБАСКИ

Елена Афанасьева. - Конечно, ничего не состоялось бы, если бы не было администрации Ростовской области, которая принимает нас с удовольствием.

После этого Афанасьева устроила небольшой экзамен юным зрителям. Спросила: «Кто организует этот конкурс?» Конечно, все знали ответ: Союзное государство. После этого она поинтересовалась у зрителей, знают ли они, сколько лет Союзу России и Беларуси. И те тоже ответили верно: двадцать.

- За эти годы Ростов стал для нас родным городом, - заметил зампреда Комиссии ПС по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Александр Сегодник. - Благодаря зрителям, поддерживающим

творчество. Наверное, вскоре фестиваль сменит название и превратится в «Молодежь - за Союзное государство в Ростове-на-Дону».

А затем всем участникам фестиваля вручили цветы от Парламентского Собрания и губернатора Ростовской области.

## КАЗАКИ ИЛИ КОРЯКИ

Конкурсанты выступали попеременно с известными артистами. Отплясывали ансамбли из Беларуси и России. Четыре дамы в причудливых нарядах из поп-фолк-группы «Ляльки Карпарэйшн» танцевали на фоне василькового поля, концертный ансамбль «Успех» (шестеро парней в серых клетчатых пиджаках) трогательно спели «Храни, Бог, Россию».

Поражала широтой география фестиваля. Артисты съехались из самых дальних уголков обеих стран. Больше всех жгли казаки, адыгейцы и малочисленные народы Севера - коряки, ительмены и эвены. Ансамбль «Новый век»

ми платочками перед носом у казаков в синих с красными лампасами брюках. Зрители были в восторге.

Еще одним народным любимцем стал ансамбль адыгского танца «Нард». На юношей и девушек, казалось, можно смотреть вечно. В одном танце они сумели показать историю целого адыгского народа с их нравами и обычаями. От конфетно-букетного периода до свадьбы.

Молодежный национальный ансамбль «Коритэв» заставил зрителей в буквальном смысле раскрыть рты. От неожиданности. Огромное количество парней и девушек выскочили на сцену под звуки бубнов, в шкурах и унтах. И устроили дикие пляски! Ансамбль не впервые на фестивале. В 2011 году он получил тут за творческие достижения Специальный диплом.

## ГДЕ-ТО ЛЕТО

В полной темноте поразил световым действием неоновый шоу-проект Dragons. Девушки и парни в светящихся костюмах крутили диски, на которых появлялись то белорусский, то российский флаги.

Телеведущая и актриса из Минска Ольга Рыжикова и ее супруг Тео (Юрий Ващук) выступили дуэтом. Следом выскочил на сцену певец Влад Соколовский и спел сразу три песни. Певица Влада согрела зрителей песней «И где-то снова любовь и лето».

Впереди еще много интересного! В программе - концерты, патриотическая акция «Свеча памяти», в рамках которой участники фестиваля встретятся с ветеранами, посещение домика Чехова и других музеев.



Колоритные «Шаманы» - ансамбль «Коритэв-Камчатка».

из Ростовского колледжа культуры, хоть и оказался на фестивале впервые, не стеснялся и отплясывал что есть мочи. Казачки в синих юбках и жакетах размахивали белы-



«И ветром шляпу унесло». А группа «На-на» все еще на сцене.

## «ФАИНА» ОТ «НА-НА» ЗВЕЗДЫ

Маститых исполнителей припасли, как и полагается, на вторую часть концерта.

Девичьи восторги вызвал прошлогодний победитель фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» Иван Дятлов. Еще больше сердец он покори, когда спел песню Константина Меладзе «Обернитесь».

Председатель жюри Екатерина Семенова, кажется, ничуть не изменилась с 90-х. Та же прическа, такого же стиля платье. Благо, что менять ничего и не пришлось: в моде эстетика тех лет. Она исполнила малоизвестную песню «Не надо казаться», в которой есть мудрые строчки о том, «что не надо казаться счастливой, надо не быть несчастной».

- Мужик нужен! - вдруг воскликнула Екатерина и побежала в зрительный зал. Помог спуститься со сцены ей парень в белой рубашке. Семенова тут же взяла его в оборот.

Утянула в медленный танец, а потом сунула руку для поцелуя со словами: «Дорогие участники конкурса, не нужно меня бояться!»

«Ностальгировать, так по полной программе!» - видимо, решили организаторы фестиваля. И вслед за Семеновой вышла солистка группы «Комбинация» 1992 - 1994 годов Светлана Кашина. Это она и ее коллеги в 90-х пели «American boy», «Russian Girls», «Бухгалтер», «Два кусочка колбаски». Светлана вышла во всем черном, включая кожаные лосины, и исполнила песню-аутотренинг «Самая, самая»... Далее следовало - «любимая» и «красивая».

Хедлайнером фестиваля выбрали группу «На-на», к которой в 2015-м году присоединились Леонид Семидьянов и Михаил Игонин, уже работавшие с группой. Ожидаемую «Файну» они заменили на «Зинаиду». Затем последовала «Упала шляпа». А после этого все-таки «Файна». При этом «нанайцы» подмигивали, высовывали язык, улыбались.

Тимур ХАНОВ