

# САН САНЫЧ - ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ СУДЬБЫ

■ Артистка откровенно рассказала, о чем горько пожалела, после того как развелась с композитором Александром Броневицким.

## «ПРЕДЛОЖЕНИЕ СДЕЛАЛА САМА»

- Как Броневицкий вам предложение сделал?

- Это я ему сделала предложение! Я католичка. Как-то родителей не было, и он уговорил меня остаться ночевать. Я не смогла устоять, он так красиво ухаживал. Когда поняла, что лишилась невинности, сказала: теперь ты должен жениться на мне. И мы пошли в загс. Мама год не отвечала на письма: «Ты вышла замуж за кацапа!» Потом простила, когда в гости к ней приехали. Сан Саныч сел за пианино и заиграл польские песни. Растрогалась: «Какой талантливый музыкант! И человек хороший».

- А потом мама к вам приезжала?

- Когда сыграли свадьбу, поняли, что жить негде: я в общежитии, а у них комната в коммуналке. Кто-то подсказал сходить на прием в горисполком. Пришла, объясняю: «Я иностранка, вышла замуж за советского человека, он живет в коммуналке, я жду ребенка. Что делать?» И нам дали комнату на пятом этаже без лифта, тоже в коммуналке.

Туда мама и приехала. Заходит, видит - много народу. Спрашивает: «А кто у тебя здесь живет?» - «Соседи». - «Ты такая бедная, что сдаешь квартиру?»

Отчим с братом навестили, уже когда мы жили в трехкомнатной квартире. Удивился: «Это все твоё? А ты с кем спала, что такое заработала?» - «Папа, вы неправильно думаете: у меня есть заслуги». - «Не понимаю. У меня тоже заслуги».

- Сразу переехали из коммуналки в трешку?

- Сначала дали в Купчино двухкомнатную квартиру. И там нас обворовали. Вор хватал все, что на виду: магнитофон, концертные платья - потом признался, что утопил их в Фонтанке. Мои туфли (а я их в ГДР добывала) они с братом-сапожником

загнали. А попался негодяй так. Продавал мою искусственную шубу кассирше в гастрономе, а она прочитала в газетах, что Пьеху обворовали, и сдала его. На суде ляпнул: «А кого еще в нашей стране обворовать? Я и Фрейндлих обворовал». Ну такой дурак!

## «ВИНЮ СЕБЯ В ЕГО СМЕРТИ»

- С Броневицким разошлись после двадцати лет брака.

- Он был болен ревностью. Я ходила по магазинам, приходила: «Где шлялась? С кем?» - «Шура, я была в пяти магазинах, ничего не нашла. Но в ателье мне обещали сшить платье». - «А зачем тебе платье? У тебя что, любовник?» У него была одна тема.

- Наверное, у вас были поклонники, вот он и думал...

- Были, и письма поклонники писали. Но я не отвечала взаимностью и поводов не давала. А вот он мне изменял, поэтому думал, что и я могу. Каждый в меру собственной испорченности судит о других людях. Он говорил: «Я люблю только тебя, но мне хочется и других женщин». Жалко его. Он так из-за этого и по-

гиб. Был в Нальчике, его новая жена ушла отмечать чей-то день рождения, а его закрыла на ключ. Ему стало плохо с сердцем, дверь открыть и позвать на помощь не смог. Так его и нашли у дверей только через три дня...

Шуры Броневицкого уже нет с нами много лет. Если бы не развелись, я бы не допустила, чтобы ему стало плохо и он лежал бы в номере с закрытой дверью. Не оставила бы его одного. И поэтому есть и моя вина, что его не стало.

- Ну какая же ваша вина?

- Когда разводились, у меня такая жуткая обида на него была. И я сказала: «Уйду от тебя, ты женишься на молодой, будешь ее ревновать, она тебе будет изменять, и ты умрешь как собака под забором». Это я так, в сердцах, представляете? Потом думала: как же я могла уйти? Должна была быть терпимее...

- Получается, вы его как будто проклинали.

- Не проклинала. Просто была обижена за то, что он мне не верил, что я ему не изменяю... Я так и не встретила больше никого. Выходила замуж еще дважды - ну и что? Это было предназначение судьбы - Сан Саныч.



Со стороны казалось, что у Пьехи и Броневицкого - идеальная семья.

## 63 ГОДА НА СЦЕНЕ

## «КРИТИКОВАЛИ ЗА ИНОСТРАННЫЙ АКЦЕНТ»

■ А вот знаменитые Клавдия Шульженко и Лидия Русланова предсказали долгую жизнь на сцене.

- Когда приехали в Советский Союз, к вам относились как к иностранке?

- Иногда чиновники критиковали за акцент, говорили: она пропагандистка буржуазной идеологии. Знаменитая французская певица Жюльет Греко на критику однажды ответила: «Я такая, какая я есть». Вот и я так же считаю: какая есть.

Могу похвастаться. Сама Клавдия Шульженко поднесла мне в зале «Россия» букет. Леонид Утесов не смог подняться на сцену, стоял у рамп и тоже преподнес цветы. Вот этим я горжусь. Клавдия Ивановна сказала: «Вы будете долго петь».

Раньше часто выступала на стадионах. На одном из таких концертов встретила с легендарной Лидией Руслановой. Я только что выступила, зашла в гримборную, она так смотрит на меня: «Деточка, ты будешь долго выступать! Ты не такая, как все». Так что и Русланова, и Шульженко мне напорочили одинаково. И вот в этом году - 63 года на сцене.

- Ваш голос ни с кем не спутаешь, это точно! Легкий акцент придает шарм.

- Моя мама пела в хоре костела, у нее тоже был низкий голос, как и у меня. Пели и три ее сестры. Это и была моя консерватория. В 1965-м, а потом в 1969 годах я выступала в парижской «Олимпии». И спросила хозяйина, с которым подружилась: «Месье Кокатрикс, в СССР столько талантливых артисток - Пугачева, Толкунова... Почему меня выбрали?» - «Я слушал всех. И знаете что? Услышав раз, вас не забыть».

Месье Кокатрикс планировал мой сольный концерт, но неожиданно умер. Так я и не состоялась как европейская певица. А мне и не надо было больше. Достаточно того, что меня Советский Союз принял. И те тридцать стран мира, где я выступала.

- В Беларуси выступали?

- Не раз. Я считаю, что белорусы очень близки к русским по крови. Это славяне, особенные люди, очень преданные, нерасчетливые. Это дух, это душа. Это песни, которые они умеют петь. «Песняры», Ядвига Поплавская - как они трогают за душу!

■ Дочь Илона всем рассказывала, что ее мать - кассирша. А вот внук знаменитой фамилии не стесняется.

## «Я БУДУ - БРОНЕВИЦКАЯ!»

- Отговаривали дочь Илону от сцены или наоборот?

- Я не могла ей ничего навязывать. Она просто любила музыку, папа же - композитор, музыкант. Закончила музыкальную школу и французскую, еще английский учила. И это пригодились: недавно были дни России во Франции, она вела программу классических музыкантов в Марселе и в Ницце. Сказала: поют многие, а я буду вести. Она умная, понимает, что средней певицей быть неинтересно.

- Илона не захотела сравнений со знаменитой мамой?

- Илона, да, стеснялась, что я ее мама, не пускала меня на

## «СТАС - НЕГОДНИК. РЕДКО ЗВОНИТ»

собрания. Когда был выпускной вечер, сказала: «Не вздумай там появиться». - «Почему?» - «Потому что все знают, что у меня мама - кассирша. Не хочу, чтобы все подумали, что пробиваюсь за счет того, что тебя любит народ». После моего развода заявила: «Ты Пьеха, а я буду Броневицкая». Она папу обожала, называла его Чучей.

## «СВОЕЙ ПЕСНИ ЕЩЕ НЕ НАШЕЛ»

- Стасу фамилия не мешает?

- Не было разговора на эту тему. Его это не напрягает, ему кажется, что он родился с этой фамилией. Я живу уже в том времени, когда пацаны маленькие спрашивают: а кто такая Эдита Пьеха? Им можно ответить: «Спроси у бабушки,

она тебе скажет». Я не обижаюсь.

Злопыхатели говорили: она дала ему фамилию Пьеха, чтобы он стал популярным. На самом деле никакой спекуляции. Когда потеряла папу в четыре года, помню отчетливо, что сказала: «Рожу сына, и он будет Станислав Пьеха». Представляете, маленькая пигалица, и так решила. Но родилась Илонка. Поэтому, когда у нее появился сын, я спросила мужа Илоны, Пятраса: «Не против, если назовем Станиславом?» - «У нас,

## РОДНЫЕ ЛЮДИ

литовцев, это хорошее имя». А когда Стас в школу пошел, он стал Станислав Пьеха - в память о моем папе.

- Бабушка, мы с мамой тебя очень любим!



Лариса КУДРЯВЦЕВА, Юрмедиа.ру

Стас очень артистичный. Ему повезло, у него есть дар, талант. Но считаю, свою песню еще не нашел. Коронную, единственную, про которую бы люди говорили: «А, это Стас Пьеха!» Стас себя еще ищет. Я его, знаете, как называю? Негодник. Он редко звонит, занят. Ему поклонники названивают, и он отключает телефон. Пытаюсь его набрать, а он «вне зоны».

- А сын его, ваш правнук Петя, приезжает?

- Приезжает иногда с мамой Наташей. Берет самокат: ну, я поехал! И по участку гоняет счастливый. Хороший мальчик, темпераментный очень.

- Также артистом захочет стать, если темпераментный?

- Ему четыре годика только, а мне 81! Меня уже не будет, когда он захочет.