

СОГЛАШАЙСЯ ХОТЯ БЫ НА РАЙ В ШАЛАШЕ, ЕСЛИ НОМЕР ВЫСОЦКОГО ЗАНЯТ

Майя МЕТЕЛЬСКАЯ,
Александр КУРЕЦ

■ Каково это, ночевать в номере гостиницы, где останавливался легендарный бард, корреспонденты «СВ» решили проверить на себе.

«Я ВСЕ ВОПРОСЫ ОСВЕЩУ СПОЛНА...»

Брестский отель «Буг», недалеко от железнодорожного вокзала, ничем внешне не примечателен. Но именно здесь открыли музей Владимира Высоцкого. В нем нет его личных вещей, рукописей или хотя бы порванных гитарных струн. Зато много фотографий, оригинальных афиш, его стихов. Собранные фотографии, на которых актер запечатлен вместе с жителями Бреста.

Есть и номер, где он останавливался.

- Пожалуйста! Номер сегодня не занят, - встретил журналистов директор гостиницы Дмитрий Минкевич. - Открыли его совсем недавно. Первые заявки на бронирование поступают уже и из России. Да и сами брестчане интересуются.

Любой из гостей может заплатить 1,5 миллиона белорусских рублей и въехать в полулюкс №209 на втором этаже. На стенах - фотообои с портретами Высоцкого и цитатами из его песен, мебель из советских 70-х. Паркет в номере лежит оригинальный - тот самый, по которому Владимир Семенович ходил босыми ногами. Кровати и тумбочка слегка отреставрированы, но тоже помнят артиста. Остальную мебель и предметы интерьера искали на складах и в старых квартирах по всей стране.

Гость может сесть в кресло рядом со старенькой радиолой «Ригонда». На него станет смотреть пустым глазом экраном черно-белый телевизор «Неман». Достаточно щелкнуть пультом, чтобы провалиться в историю. Тут и фильмы с участием популярного актера и певца, и его монологи, интервью, песни.

«Я все вопросы освещу сполна, Дам любопытству удовлетворенье!» - ответ есть на любую тему, причем из уст самого автора.

Просмотр может продлиться почти до утра. Зато весь день не покидает чувство причастности к чему-то очень хорошему.

КАК ТАМОЖЕННИКИ «МЕРСЕДЕС» ПЕВЦА ТОЛКАЛИ

В 1974 году в отеле «Буг» он останавливался вместе с Мариной Влади. Снял номер, оставил вещи и отправился на прогулку по городу. Изумленные встречные брестчане не могли поверить, что перед ними - сам Владимир Высоцкий собственной персоной. Кое-кто отважился попросить автограф.

Марина должна была приехать позже. Она переехала в Брест автомобиль «Мерседес», купленный в Германии. Тот самый, на котором ее «звездный» муж позже «рассекал» по Москве.

- Только представьте себе его в порыве любви. Здесь он ждал свою возлюбленную, хотел с ней поскорее встретиться и уединиться... Я думаю, что гостей номера сам этот факт очень вдохновит, - рассуждает директор.

О точной дате приезда они не договорились, поэт несколько дней подряд наведывался на погранпереход «Варшавский мост», ждал... Пограничники и таможенники позже будут рассказывать, что Высоцкий не вел себя, как заносчивая звезда - охотно и культурно общался, шутил.

Пограничники вспоминают еще одну курьезную ситуацию, в кото-

рую здесь однажды попал поэт. Он ехал из СССР в Польшу на своем модном «Мерседесе». Прошел таможенное оформление, почти доехал до моста через Буг... и заглох! Останавливаться на границе не положено, но брестские пограничники и таможенники пришли артисту на выручку. Всей сменой дружно

вышли толкать машину. Через 10 метров она с трудом завелась. Высоцкий поблагодарил за помощь, попрощался и уехал.

С именитым артистом стражи встречались еще не раз. Например, когда Высоцкий и Марина Влади на светлом «БМВ» ехали на гастроли во Францию. Тогда бард объяснял пограничнику, что у него так много идей хороших песен, но нет возможности их записать в СССР. А во Франции он

Примерно такой была мебель в номерах гостиницы «Буг» в 70-х годах. А вот кровать и тумбочки еще «помнят» артиста.



Корреспондент «СВ» Александр Курец послушал в номере старые грампластинки.

намерен записать альбом под оркестр: «Короче, командир, планов громдье!»

Когда возвращался из Франции, уже на другом автомобиле, поздравился с «командиром», поделился впечатлениями от поездки.

- Я спросил его: «Семенович, петть сегодня будем?...» На что он ответил: «Ребята! Знаю, что перед вами в долгу... Приеду вот домой, обязательно напишу про вас песню и спою!» - поделился воспоминаниями пограничник «Варшавского моста» Александр Колесов. - Тогда Высоцкий пошутил, что про пограничников уже есть песня, о нейтральной полосе, а собирался он написать песню про таможенников. И написал. Правда, не про брестских. Но главное, обещание сдержал.

После смерти Высоцкого в 1980 году многие говорили о том, что на пике славы он «завездился». Все, кто видел с ним в Бресте, это опровергают: говорят, артист не скупился на автографы, со всеми фотографировался. Поэтому в городе над Бугом стараются увековечить имя барда. В скверике возле гостиницы скоро установят скульптурную композицию.

НЕИЗВЕСТНОЕ ФОТО



Владимир Высоцкий и Марина Влади с пограничниками Бреста. Внимание: если кто-то узнал себя на этой фотографии, просьба сообщить об этом по электронному адресу газеты veche-br@mail.ru или прокомментировать информацию на сайте souzveche.ru

ПРЕДКИ БАРДА РОДОМ ИЗ БРЕСТА

■ Владимира Высоцкого с Брестчиной связывает многое. Здесь его корни.

Некоторые считают, что фамилию Высоцкий дало местечко Высокое - теперь это самый западный город Беларуси. Насколько достоверна эта версия, сказать трудно. Зато биографы сходятся во мнении, что род Высоцких происходит из деревни Селец Пружанского района - ныне это Брестская область.

В метрической книге регистрации граждан Брест-Литовска есть запись о том, что 13 апреля 1889 года родился мальчик по имени Вольф и его

родители - «из местечка Сельца, что засвидетельствовал раввин». Вольф Шлиомович - дед Высоцкого. Шлиом Высоцкий, прадед поэта, работал в Брест-Литовске учителем русского языка и подрабатывал стеклодувом.

Вольф Шлиомович Высоцкий позже переписал свое имя по-русски и, став Владимиром Семеновичем, уехал учиться и жить в Киев. Он был очень образованным и уважаемым человеком. Получить три высших образования еврею в дореволюционной России - это действительно достижение! А еще дед барда слыл чуть ли не самым красивым муж-

чиной в городе.

В жены Вольф взял Дору Бронштейн родом из Житомира. У пары в 1915 году родился сын Семен Высоцкий - отец будущего поэта. Семен Вольфович уехал в Москву учиться, стал офицером и там и остался. Здесь же в 1938 году появился на свет главный советский бард.

Перед брестской публикой артист выступал всего лишь раз. В 1965 году, когда в городе проходил Первый всесоюзный слет участников похода по местам революционной, боевой и трудовой славы, для них был дан большой бардовский концерт.

КОРНИ