

Нина КАТАЕВА
n.kataeva@souzeche.ru

В прокат вышла комедия Александра Прошкина «Охрана». Главную роль сыграла начинающая актриса Мария Коровина. За успешный кинодебют она получила награды сразу на двух известных фестивалях - «Окно в Европу» и «Восток & Запад». В интервью корреспонденту «СВ» актриса рассказала, как ее героиня забеременела от святого духа, как режиссер сдувал с нее пылинки на съемках.

«НЕ СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА»

- Маша, как вы, девушка из провинции, попали на съемочную площадку к знаменитому режиссеру, снявшему «Холодное лето пятьдесят третьего...», сагу «Михайло Ломоносов»?

- Случайно вышло. Уезжала к родственникам в Беларусь. Накануне отъезда пришло письмо с «Мосфильма»: «Мария, отправьте ваши фотографии на пробы». Отправила и забыла. И вдруг меня попросили приехать. Стыдно признаться, на тот момент я не смотрела ни одной картины Прошкина. Продюсер удивился, велел срочно восполнить пробел. На главную роль меня в итоге утвердили, потому что «не столичная штучка». Я тогда играла главные роли в нескольких спектаклях сыктывкарского Театра драмы. Начальство отпустило на съемки нехотя: «Машенька, а ты знаешь, что кино - это халтура?»

- О чем для вас этот фильм?

- Фильм касается многих проблем. Непростой жизни моей героини Клавдии с отчимом-инвалидом - они хватаются друг за друга, как за соломинку. Отношений с грабителем, с которым после случайного поцелуя возникает «химия».

Клавдия страстно мечтает быть счастливой, стать матерью. И вот с ней это случается - она обнаруживает, что беременна. Но от кого? Кроме грабителя, вокруг никаких мужчин, поэтому все думают,

Актриса Мария КОРОВИНА: СУХОРУКОВУ ЗАПРЕЩАЛИ ДАВАТЬ МНЕ СОВЕТЫ

Народный артист так вжился в роль отчима, что взялся опекать актрису и на съемочной площадке.



Кадр из фильма

что именно он - отец ребенка. Но женщина уверена - она по-прежнему целомудренна!

Когда я читала сценарий, думала: либо героиня врет, что у нее никого не было, либо действительно зачала от святого духа. Интрига сохраняется до последней минуты. Открою секрет: такие случаи в медицине называют «ложной беременностью».

**РЕЖИССЕР ГОВОРИЛ:
«НЕ ВЕРЮ!»**

- Какие впечатления остались от съемок?

- Очень понравилось работать на камеру! Еще бы, первая роль - и сразу у Прошкина. С меня пылинки сдували, с зонтиком ходили, постоянно чай приносили, одежали-обували.

Режиссеры бывают разные: с одним долго разговариваешь, но в итоге не понимаешь, что нужно делать. С другим

чуть перемолвился - и сразу все понятно. Перед важными сценами Прошкин говорил со мной, но не о том, как играть, а каким должен быть внутренний посыл. Запускал механизм, а я должна была сама находить краски. Самым трудным был первый день. Александр Анатольевич мне все время повторял: «Маша, ты как в театре говоришь. Не произноси четко все звуки - должно быть пробалтывание». С ужасом думала: «Ничего не получается, меня выгонят». Но собралась с силами и смогла сыграть, «как в жизни».

- Партнерами на площадке были Виктор Сухоруков и Антон Шагин. Не давили авторитетом?

- Кроме Прошкина, никто на съемочной площадке не решался давать мне советы. Виктор Сухоруков однажды попробовал что-то подсказать. Так режиссер мгновенно осадил:

«Витя! Это моя актриса, я сам буду говорить ей, что делать».

После этого мы общались только в перерывах. Сухоруков рассказывал про свою жизнь. В красках рассказывал, как однажды чуть не утонул на съемках. Снимали сцену, где он уходит с головой в холодную воду. Занырнул первый раз, всплывает. Ему кричат: «Еще дубль!» А потом еще и еще... Уже замерз, еле руками-ногами шевелит. И вот последний раз стал выныривать, а над ним глыба льда, через которую не проваться. Кое-как выбрался из плена, воды наглотался. В порыве чувств стал кричать на съемочную группу: «Все! Самы тут ныряйте...» Он кричит, а съемочная группа хохочет. И мы хохотали, когда он избражал все это.

С Антоном Шагиным связан другой веселый момент. Съемку устроили в Мышкинском народном музее. Ночь,

ДОСЬЕ «СВ»

Мария Коровина родилась в селе Чупрове Республики Коми. В 2010 году окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. Состоит в труппе Театра драмы в Сыктывкаре, где сыграла более десяти ролей, среди которых - Валентина в пьесе «Прошлым летом в Чулимске», Беатриче в Truffaldino il servitore (по пьесе «Слуга двух господ» Гольдони).

О ЧЕМ ФИЛЬМ

Фильм снят по сценарию Юрия Арабова. Рыжеволосая Клавдия работает охранницей разоряющегося завода. Вместе с парализованным отчимом (Виктор Сухоруков) живет на плавучем дебаркадере - больше негде. Замуж выйти отчаялась, но страстно хочет ребенка. Однажды на проходной она ловит вора (Антон Шагин), который, чтобы сбить с толку, страстно поцеловал ее. Девушка от неожиданности упала в обморок. Когда пришла в себя, преступник исчез. И вот спустя шесть месяцев она понимает, что беременна. При этом Клава уверена, что с грабителем у нее ничего не было...

ДРУГИХ РОЛЕЙ НЕТ

- После съемок вернулись в Сыктывкар?

- Переехала в Чебоксары, в Чувашию. Занимаюсь туристическим бизнесом. В Сыктывкаре после возвращения у меня целый год не было новых театральных ролей.

- А в кино?

- Других предложений не делали. Но я была готова к такому развитию событий. В актерской профессии многое зависит от удачи - сегодня роли есть, а завтра их нет. Поэтому не хочу связывать жизнь только с театром и кинематографом. Как говорят, яйца надо держать в разных корзинах.

Нина КАТАЕВА
n.kataeva@souzeche.ru**16 апреля стартует ежегодная акция, в которой будут участвовать Россия и Беларусь.**

Как и в предыдущие годы, участвовать в проекте смогут все, кто любит и знает русский язык. Акция пройдет на более, чем тысяче площадок во многих городах. Каждый год подключаются все новые страны. Кто не сможет прийти - не беда, проверить свою грамотность можно онлайн на сайте totaldict.ru.

«Тотальный диктант» проводится

ГРАМОТНОСТЬ ПРОВЕРИТ КОТ УЧЕНЫЙ

больше десяти лет. Идея принадлежит студентам Новосибирского государственного университета. В 2015 году его написали в 58 странах мира 108 000 человек.

На этот раз автором стал детский писатель Андрей Усачев, сочинивший вместе с Эдуардом Успенским серию детских страшилок. Однако на легкость материала уповать не стоит.

- Текст будет сложный! - не стала обнадеживать председатель Экспертного совета акции Наталья Кошка-

рева. - Трудностей добавят и чтецы, ведь у каждого свой стиль.

Уже известно, что в Москве будут читать тексты министр образования РФ Дмитрий Ливанов, актер Сергей Безруков, режиссер Владимир Меньшов, писатель Дмитрий Быков, певица Диана Арбенина, а также телеведущие - Владимир Познер, Мария Ситтель и Яна Чурикова. В Петербурге придут актеры Михаил Боярский, Борис Смолкин, музыкант Игорь Корнелюк. Еще один персон-

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

наж уж точно сможет вычислить, есть ли грамотность «на дубе том» - Кот Ученый из пушкинского Лукоморья. Специально для диктанта «Центр речевых технологий» создал анимационный персонаж, который может говорить.

Впервые в «Тотальном диктанте» будет участвовать Могилев - здесь акция пройдет на базе Белорусско-Российского университета. Проверить свои знания смогут также жители Минска, Бреста, Гомеля, Витебска и Мозыря.