

**Кристина ХИЛЬКО**

■ Не забывать прошлое страны помогает патриотический туризм.

**ЗВОН КОЛОКОЛОВ**

Поколение «ТикТока» откладывает гаджеты в сторону и увлеченно занимается в военно-патриотических классах, клубах. С ребятами детально разбирают события Великой Отечественной войны - особое внимание геноциду белорусского народа. Целыми классами подростки посещают мемориальные комплексы, военно-исторические музеи, чтобы увиденное и услышанное не пролетело мимо, а отозвалось в сердце.

Шрам на теле Беларуси - Хатынь. Объятая пламенем деревня вместе с жителями навсегда вошла в историю как символ бесчеловечности нацистов и их пособников. Со всего мира приезжают в это место, чтобы почтить память невинных жертв. Кладбище деревень, тропинки к сожженным домам и звон колоколов над опустошенной землей - правда о том, что случилось, показана без прикрас.

22 марта 1943-го в одном из пустых сараев Хатыни заживо сожгли 149 жителей деревни, 75 из них - дети. В пламени исчезли 26 домов. Два года назад в мемориальном комплексе появился уникальный музей. В нем шесть залов. Каждый

# НЕ ТОЛЬКО ХАТЫНЬ И БРЕСТ - СОТНИ ЗНАКОВЫХ МЕСТ



Такие акции прежде всего адресованы молодому поколению.

посвящен определенному периоду в истории белорусского народа. Выставка шаг за шагом знакомит посетителей с историей крупных военных конфликтов и трагедиями мирного населения. Основа экспозиции - «кровавый ручей», символизирующий всех жертв агрессии в Беларуси.

Одно из пространств посвящено сожженным деревням. В дополнение к инсталляциям установлены светодинамические экраны, которые воссоздают эффект нахождения в горящем сарае. В центре зала - сруб колодца - напоминание о зверствах фашистов, которые сбрасывали в них детей.

**СТОЙКОСТЬ ЗАЩИТНИКОВ**

Легендарная Брестская крепость - символ мужества и беспрекословной стойкости защитников родины. С началом боевых действий 22 июня 1941 года цитадель стала одним из самых стойких очагов сопротивления на

**ПРИРУЧИТЬ ДРОН**

ней школы № 64 Светлана Пашкова.

На занятиях школьники не только приобретут военные навыки, но и освоят азы оказания первой медицинской помощи, смогут без проблем ориентироваться на местности. В клубе установлены компьютеры со специальными программами-тренажерами. Научиться поднимать в воздух дрон можно двумя способами - в пространстве и виртуально. Ребята увлеченно сжимают джойстики, следя за своими летающими подопечными. Для максимального погружения - VR-очки. Новомодные девайсы для школьников - не игрушки, как может показаться на первый взгляд.

- Разработана программа по обучению управлению БПЛА. Этот проект мы в даль-

**СВЕРХУ ВИДНЕЕ**

нейшем планируем расширять на все школы. Программа состоит из нескольких блоков. Первый - вводные занятия, где мы рассказываем ребятам об истории авиации и конструкции летательных аппаратов. Второй - практическая подготовка с использованием авиационных симуляторов и реальных маленьких дронов для полета в помещении, - обращает внимание Дмитрий Дьяков, начальник кафедры беспилотных авиационных комплексов и боевого управления Белорусской государственной академии авиации.

Беспилотная авиация в Союзном государстве развивается семимильными шагами - без профессиональных кадров тут не обойтись, а заинтересовывать ребят нужно еще со школьной скамьи.

**■**

Школьники берут шефство над братскими могилами, мемориалами, памятниками и обелисками.

Это и труд на благо общего дела, и сохранение исторической памяти о героях войны.

Например, весенние каникулы ученики Кадинской средней школы Могилевщины провели не с гаджетами на диванах. Вооружившись ведрами, граблями, тряпками, подростки навели порядок на братском захоронении, где похоронены 42 красноармейца, погибшие

**КАНИКУЛЫ СО СМЫСЛОМ**

при обороне Могилева в 1941 году. И это не разовая акция. Ребята ухаживают за памятным местом много лет. Облагородить территорию, убрать мусор, очистить от пыли мраморные плиты с именами героев - юным «тимурцам» все по плечу.

- Когда читаешь, что людей хоронили, даже не зная, кто это, целыми семьями истребляли, это очень страшно, - рассуждает **девятиклассница Кадинской средней школы Полина Бычкова**. - Мы с одно-

классниками изучаем историческое прошлое на примере малой родины. В нашей школе есть музей, состоящий из трех разделов: этнографического, периода Великой Отечественной войны и современного этапа. Там всегда интересные экскурсии.

В музее дети не просто смотрят на экспонаты под стеклом, слушая текст о каких-то незнакомых и далеких людях. Школьный музей - это попытка через малое рассказать о великом. Эпидемия беспамят-

**ПРИВИВКА ОТ РАВНОДУШИЯ**

ства охватывает все больше стран. Чем это заканчивается, можно увидеть на примере тех соседей, где сносят памятники, а преступников превращают в героев.

- Мы должны подготовить школьников к будущей жизни, чтобы они росли патриотами, любили свою страну, отдавали дань уважения воинам, которые принесли нам победу в Великой Отечественной войне. Оппоненты делают все, чтобы стереть эту память у нашей молодежи, чтобы преумень-

западной границе СССР. Находясь в окружении, испытывая острую нехватку боеприпасов, лекарств, еды и воды, воины Брестского гарнизона не покорились врагам. Сейчас с рассвета и до полуночи в крепость-герой над Бугом приезжают тысячи посетителей. В едином ансамбле здесь объединены места сражений, руины, сохранившиеся сооружения крепости, музейные экспозиции.

Для гостей продумали тематические мероприятия. Например, экскурсия «Солдат. Герой. Ученый» раскрывает судьбу Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Дмитрия Карбышева. Поучительный интерактив - «Люди в белых халатах», из него можно узнать о госпиталях на Волынском укреплении Брест-Литовской крепости и героизме врачей.

**УЖАС МЕРТВОГО КЛАССА**

Подходя к этому месту, первое, что замечаешь, - бронзовую фигуру подростка, которая тоненькими ручками закрывается от надвигающегося ужаса. Прообразом скульптуры послужила пятнадцатилетняя школьница, уроженка этих мест Катя Сусанина, угнанная на работы в Германию в годы Великой Отечественной войны и не вынесшая рабского труда и издевательств. Мемориальный комплекс «Красный Берег» - отражение отчаяния и ужаса, который пережили Катя и ее сверстники, ставшие жертвами войны. За спиной девочки - «мертвый класс» с пустыми партами в яблоневом саду.

В те страшные годы на территории деревни Красный Берег Жлобинского района гитлеровские звери создали сборный пункт для детей в возрасте от восьми до четырнадцати лет. Ребят отправляли в Германию в качестве доноров для раненых немецких солдат и офицеров. Детские мечты, которым не суждено было сбыться, символизирует белый парус кораблика - часть композиции комплекса.

шить роль наших защитников в годы войны. Поэтому дети должны помнить, что наши воины, наши прадеды и деды отстояли и принесли мир не только нашей стране, а освободили всю Европу. Одна из задач патриотического воспитания - это уход за братскими могилами. У нас за школой числится пять воинских захоронений. Все они ухоженные, - рассказал **руководитель по военно-патриотическому воспитанию Кадинской средней школы Николай Шакуро**.