

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Не стало любимого артиста, режиссера театра и кино. Он ушел из жизни после продолжительной болезни в 82 года.

## ОДИН ЗА ДЕСЯТЕРЫХ

Для друзей - Лелик, а для остальных - Олег Павлович, он был едва ли не самым значимым человеком в российском театральном мире. Безгранично обаятельный. Лукавые голубые глаза и белоснежная улыбка влюбляли в себя навсегда. Простота и открытость обескураживали. Поражало и жизнелюбие, поэтому никто особенно не волновался, когда 27 ноября прошлого года Табаков попал в больницу. Сыновья успокаивали - младший, Павел, твердил, мол, стоматологи перестарались. Старший, Антон, ссылаясь на воспаление легких. Правы были оба. После стоматологических манипуляций случился сепсис, следом - пневмония. Организм не справлялся, пришлось делать экстренную трахеостомию, подключать к аппарату искусственной вентиляции легких.

Новый год обнадеживал. Да и все привыкли, что Олег Павлович - живее всех живых. Еще в 29 лет, став востребованным актером, он перенес инфаркт. Но через пару месяцев, несмотря на запреты врачей, вышел на сцену. А потом всю жизнь делал столько, что по силам было бы десятерым.

К сожалению, эта болезнь оказалась сильнее его жизнелюбия. Искусственная кома. Новый сердечный приступ...

Осиротели сразу два его театра. МХТ имени Чехова, который он поднял с колен и которым руководил больше тридцати лет. И созданная им в подвальчике дома недалеко от Чистых прудов «Табакерка». В МХТ отменили спектакли и определяются с преемником - **Евгений Миронов**, **Константин Богомолов**, **Евгений Писарев**, **Владимир Машков** и **Игорь Золотовицкий**.

Просматривая фильмы с участием Олега Павловича - «Семнадцать мгновений весны», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Несколько дней из жизни Обломова», «Человек с бульвара Капуцинов», - поклонники не один раз смахнут слезу.

Семья Табакова после его ухода полностью закрылась от общения с прессой.

Похороны взял на себя МХТ. На траурную церемонию 15 марта пришли и самые близкие, и тысячи поклонников. **Лия Ахеджакова** утирала слезы: «Все время плачу, не могу говорить». «Я потрясен...» - вторила **Ирина Мирошниченко**.

# ЦЫПЛЯТА БЕЗ ТАБАКОВА



У Олега Павловича осталась большая семья - и родная, и театральная. Его ученики в МХТ и «Табакерке» называли себя не иначе как «цыплята табака».

## ДОСЬЕ «СВ»

Олег Табаков родился 18 августа 1936 года в Саратове в семье врачей. Окончил Школу-студию МХАТ. Стал самым молодым сооснователем «Современника», руководил этим театром. Возглавлял МХТ имени Чехова, основал «Табакерку». Был ректором Школы-студии МХАТ, преподавал. Народный артист СССР. Лауреат Госпремий СССР (1967) и РФ (1997). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Член Совета по культуре и искусству при Президенте России. Первая супруга - актриса, 79-летняя Людмила Крылова. От нее - 57-летний сын Антон, актер и бизнесмен, и 51-летняя дочь, актриса Александра Табакова. Вторая супруга - актриса Марина Зудина. Сын Павел, дочь Мария.

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЛЕКЦИОНЕР

Актеры нередко выбирают: кино или театр? Чаще предпочитают первое, потому что - слава и деньги. Табаков же с детства решил: театр. Знал наизусть постановки ТЮЗа в родном Саратове. Но, конечно, как и многие амбициозные и талантливые, не изменил правилу чеховских трех сестер «В Москву, в Москву!». В столице его приняли сразу в Школу-студию МХАТ и в ГИТИС. Отдал предпочтение первому - «вершине театральной педагогики».

А годом раньше вместе с единомышленниками **Олег Ефремов**, **Игорем Квашой**, **Галиной Волчек**, **Евгением Евстигнеевым** Табаков основал «Современник». Играл там в трех десятках спектаклей и в конце концов возглавил его после ухода Ефремова. Запомнился жестким руководителем. Даже уволил **Олега Даля**, когда тот явился на спектакль пьяным и не вышел к зрителям. Тот страшно обиделся и называл Табакова «нахрапистой серостью».

В 1986 году Олег Палыч возглавил МХТ имени Чехова. Стал настоящим отцом для своих подопечных актеров. Дарил квартиры самым талантливым, в числе которых и его земляк - родившийся под Саратовом **Евгений Миронов**.

Давал свое «пособие» за каждого из новорожденных детей у актеров, решал проблемы с операциями, лекарствами...

- Табаков был палочкой-выручалочкой, - рассказал «СВ» актер **Авангард Леонтьев**. - Он никогда ни от кого не отказывался. Ни-когда. Наоборот, даже забегал вперед. Когда просили, волнуясь, торопил: «Чем помочь? Кому позвонить?»

Его ученики нередко называли себя «цыплятами Табака»...

Будучи сыном врачей, общаясь с актерами, часто употреблял медицинские термины. Методом «селекции» выбирал себе учеников. Если кто-то не подходил, говорил прямо: «Актерская профессия - не твой путь». А своих ребят заставлял много читать.

А вот кино, к которому Олег Павлович особенно не стремился, само его настигло. Больше 120 картин! Сложно представить себе легендарного кота Матроскина с другим голосом. «Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь...» - мурчал Олег Павлович. - Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, м-м-м, так вкуснее получится...

Новую серию мультфильмов «Трое из Простоквашино», которая выйдет в прокат 1 апреля, посвятят Табакову.

ву. За Матроскина, правда, уже будет говорить **Михаил Ефремов**.

## ЧТОБЫ ГАФТ НЕ СЪЕЛ!

В шутку Табаков называл себя «чревоугодником». Его коллеги в один голос подтверждают этот факт. В последние годы ходил с палочкой и сделал ее... флягой! Худрук «Школы современной пьесы» **Иосиф Райхельгауз** включил байку об умении Олега Павловича «покушать» в одну из своих книг.

Однажды юный Табаков обедал в компании **Валентина Гафта**. Табаков вкушал по полной программе: суп, второе, компот и десерт. Тут, как назло, его вызвали на сцену. Табаков обаятельно, как умел делать только он, поморщился, замешкался, подумав, что Гафт может съесть его порцию. Через пару секунд нашелся и со словами: «Валя, бегу на сцену, но скоро вернусь», - плюнул в каждую тарелку. Сказал: «А чтобы тебя мой обед не соблазнял, вот: тьфу, тьфу, тьфу!» Гафт в долгу не остался и возмутился: «Олег! Это так неинтеллигентно! Тут люди обедают... А ты плюешься!» И плюнул в ответ в каждую тарелку Табакова.

В последние годы жизни Табаков приходил в театр почти всегда со своей едой.

- Откроет бутылку с морсиком, спросит: «Будешь?» - и выпьет сам, - улыбается **Авангард Леонтьев**.

Больше двадцати лет за его домашний и душевный уют отвечала актриса **Марина Зудина**. Красивая, легкая и смешливая, она стала его музой и последней женой. Случилась любовь, несмотря на огромную разницу в возрасте - 30 лет. Марине тогда было всего 16.

## И ЭТО ВСЕ О НЕМ...

**Максим ГАЛКИН:**

- Мы надеялись, что выкарабкается, что жизненная энергия, которая наполняла каждый кадр его актерского существования, чудесным образом вытянет его из тяжелой болезни. Не случилось. Ушел от нас наш **Марк Твен**, наш **Обломов**, **Николай Ростов**, **Людвик** из «Мушкетеров», **Мисс Эндрю** из «Мэри Поппинс», кот **Матроскин**... Можно бесконечно пересматривать эти роли - гениальное не надоедает, но безвозвратно ушло ощущение, что можно сходить в театр на Табакова.

**Игорь ВЕРНИК:**

- В последние месяцы мы следили каждый день за тем, что происходило в больнице. Оставалась надежда на чудо, тем более что Табаков и болезнь - понятия несовместимые. Он был всегда в такой форме человеческой, актерской, что ему самому с трудом верилось, что силы уже не те... И он злился на это. Не умел, не хотел, не мог быть слабым. Да и никогда не был слабым. Только сильным. Шутил, иронизировал, не позволял себе кукситься.

- Все студенты были в него влюблены - и мальчишки, и девочки, - признавалась **Марина**. - Отношения были честными. Я не собиралась никого уводить. Олег Павлович ничего не обещал.

В 1995 году пара узаконила отношения, а вскоре родился сын Павел. Дочь **Мария** появилась на свет в 2006 году. **Марина** оставила актерскую карьеру. Она оставалась рядом с мужем до самого конца.