

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Маленькая, но боевая страна привыкла давать отпор неприятелю. Память об этом - россыпь уникальных фортификационных сооружений самых разных эпох.

ПЯТЬ ПРИЧИН ЗАГЛЯНУТЬ В БЕЛОРУССКИЕ КРЕПОСТИ

1. УВИДЕТЬ ВРАГА ИЗДАЛЕКА В КАМЕНЦЕ

«...И потом вложил Бог благую мысль в сердце князю Владимиру, задумался он, чтобы где-нибудь за Берестьем поставить город», - гласит Галицко-Волынская летопись о событиях конца XIII века. Сказано - сделано. На берегу речки Лесной вырос город Каменец. А в самом его сердце знаменитый градоруб **Олекс** возвел «столп камен высотой семнадцать сажень, подобен удивлению всем зрящим на него». Башня на уровне современной десятиэтажки дей-

ствительно выглядела поразительно в Средневековье. Впрочем, и в наши дни среди провинциального частного сектора небольшого райцентра эта башня - архитектурное чудо!

Пытливые туристы могут заглянуть внутрь и подняться на самый верх: поймут, что видели те, кто отбивался от крестоносцев, поляков и литовцев лет шестьсот назад. Каменная крепость выстояла все нападения. В XIX веке ее не раз пытались разобрать на кирпичи. Но за столетия связка так сильно затвердела, что вся башня превратилась в одну большую глыбу.



На средневековые реконструкции у Каменецкой башни каждый год съезжаются тысячи рыцарей.

2. ПЕРЕХИТРИТЬ НАПОЛЕОНА В БОБРУЙСКЕ

«Старшая сестра» Брестской крепости была самой неприступной в Российской империи и считалась одной из лучших в Европе по уровню военного оснащения. Оборонительные сооружения занимали 120 гектаров, а на укреплениях размещалось около 350 орудий разных калибров. Кругом - валы и рвы, заполненные водой из Березины и Бобруйки.

Количество боеприпасов внутри было рассчитано на год, питания - на полгода. Кроме того, в крепости разбили настоящий ботанический сад и выстроили собор Александра Невского. Все для чего? **Наполеона Бонапарта** тут встретили во всеоружии. «Ни одна крепость России никогда не была такой полезной, как Бобруйск в 1812 году», - писал о цитадели автор первой официальной истории Отечественной войны генерал **Михайловский-Данилевский**.

Крепость встретила французов и дала возможность армии **Баграциона** отойти к Смоленску, где уже стоял **Барклай-де-Толли**. После этого гарнизон еще четыре месяца (!) сдерживал осаду неприятеля.

В 1820 - 1823 годах именно здесь служили организаторы «Союза спасения». Их кровавый «Бобруйский план» захвата Александра I не осуществился. Зато уже в 1825-м крепость превратилась в казематы для декабристов после восстания на Сенатской площади.



Больше трехсот миллионов рублей из бюджета СГ передали на восстановление неприступной цитадели.

3. ВСПОМНИТЬ ГЕРОЕВ В БРЕСТЕ

По гитлеровскому плану крепость и город над Бугом должны были взять к полудню 22 июня 41-го. Не вышло. Знаменитая на весь мир фраза: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина» датирована аж 20 июля. Стены не выдерживали, кирпич крошился и плавился, а защитники били врага. Днем и ночью, без воды, еды и припасов, практически голыми руками.

Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» - символ мужества и стойкости советского народа. Над некрополем на площади церемониалов застыло тридцатиметровое скульптурное изображение Непокоренного воина. Каждый год 22 июня сюда съезжаются десятки тысяч людей, чтобы вспомнить о подвиге предков. Вокруг солдата в бывших казематах сегодня располагается несколько музеев.

Новые экспозиции, открытые на средства Союзного государства, поражают масштабами и технологиями. Так, в Восточном форте можно воочию увидеть, какими были последние дни в крепости легендарного майора **Петра Гаврилова**. Именно его история легла в основу киноленты «Брестская крепость».

4. ПОПРОСИТЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВА В СЫНКОВИЧАХ

Старинная Михайловская церковь из красного кирпича стоит в чистом поле на Гродненщине. По преданию, храм основал великий князь **Витовт** в благодарность за то, что в местных лесах он спасся от погони жестокого брата **Ягайло**.

Проезжающие мимо не сразу признают в нем храм. Не случайно. Толстые стены, замысловатые башенки, готические черты и византийские детали - больше похоже то ли на крепость, то ли на замок. Дух времени отражает и внутреннее убранство.



Невесты вымаливают женихов у старинной греческой иконы.

Под мощными сводами можно разглядеть уникальные рисунки XVI века на греческом, латинском и церковнославянском языках.

Известен храм тем, что помогает благочестивым девицам счастливо выйти замуж. Невесты едут со всей Беларуси помолиться иконе Богородицы, именуемой «Всецарица». Чудотворный образ был написан в Ватопедском монастыре в XVII веке монахами со Святой горы Афон.

5. ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В ПОЛОЦКЕ

XVI век. Русский государь Иван IV Васильевич, прозванный **Грозным**, идет с войной на Ливонию и Великое княжество Литовское. Между ними - Полоцк. Набожный царь усердно молится и обнаруживает в своей казне на престольный крест **Евфросинии Полоцкой**. Обещает: возьму город, верну древнюю святыню туда, откуда она пришла. Так оно и случилось, царь сдержал слово.

Более того, Иван Грозный решает выстроить на реке Полота стрелецкий замок. Не жалел ни сил, ни денег, ни песка: два года под руководством боярина **Шуйского** и воевод **Зайцева** и **Щокина** полочане насыпали вал десятиметровой высоты. Деревянный замок на нем простоял недолго. Зато насыпь хорошо просматривается до сих пор. Теперь на этом месте стоит стадион «Спартак».



Крест святой Евфросинии - одна из главных реликвий страны.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 7 (939)
23 февраля - 1 марта 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 22 февраля 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
000 «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 811.

Общий тираж 314 727 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 727 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+